

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس ٩٢٣٦٧ جمهورية القاهرة
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية. د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الأحد ٢٣ من شوال ١٤٠٤ هـ ٢٢ من يولية (تموز) ١٩٨٤ — ١٦ من أبيب ١٧٠٠ ق

TELEX 92475 TAHRIR —U.N.

العدد ١١١٦٢ — السنة ٢١ «AL GOMHURIA» JULY 22, 1984

مبارك يتحدث اليوم في العيد ٣٢ لثورة يوليو

الرئيس يؤكد: الثورة .. مراحل متتابعة
المهم اليوم العمل .. لا الشعارات

يلقى الرئيس حسني مبارك خطابا سياسيا هاما في الاحتفال بالعيد الثاني والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو والذي يقام قبل ظهر اليوم بقاعة الاحتفالات بكورنيش النيل.

يتحدث الرئيس مبارك في خطابه عن انجازات الثورة خلال الفترة الماضية والملامح الخاصة لكل مرحلة من مراحل الثورة في مسيرتها المتتابعة من مرحلة الى مرحلة والتي تتميز كل منها بظروفها الخاصة.

ويؤكد الرئيس في خطابه ان ثورة يوليو لم تنبع من فراغ وانما هي امتداد طبيعي لنضال الشعب المصري ومرحلة من مراحل كفاحه في سبيل الحرية والاستقلال.

ويستعرض الرئيس في هذا المجال النضال المصري بقيادة عرابي ومصطفى كامل وسعد زغلول وجمال عبد الناصر والسادات والتي كانت قيادته استمرارا لمسيرة الثورة ..

ويؤكد الرئيس مبارك في خطابه على أن المهم الآن هو العمل وليس الشعارات وان نتوجه الى المستقبل ولا نقف عند الماضي .. نتطلع دائما الى الامام مؤكدا في نفس الوقت ان يتجه فكرنا نحو الاصالة والتطور لتأخذ الدروس والعبرة من الماضي

يشهد الاحتفال كمال حسن علي رئيس الوزراء ود. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود. صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والوزراء ورؤساء الاحزاب واعضاء مجلسي الشعب والشورى وقيادات العمل السياسي والشعبي والتنفيذي والضباط الاحرار الذين شاركوا في الثورة

البقية ص ١٠

٢٥ مليون جنيه استثمارات بشركة الاستثمار للمصريين بالخارج

استقبل كمال حسن علي رئيس الوزراء أمس كل من الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والبرت برسوم سلامة وزير شئون الهجرة والمصريين في الخارج

وصرح رئيس الوزراء بانه تم بحث الاجراءات الخاصة باشهار الشركة الاستثمارية للمصريين في الخارج وذلك قبل انعقاد المؤتمر العام الثاني للمصريين في الخارج في الفترة من ٢٢ الى ٢٥ اغسطس القادم

كما صرح الدكتور مصطفى السعيد ان حجم الاكتتاب في رأسمال الشركة يبلغ حتى الآن ٢٥ مليون جنيه وبلغ عدد المساهمين ٣٥٠٠ مساهم من المصريين العاملين بالخارج

الميزانية الجديدة قبل اول سبتمبر

تم خلال هذا الاسبوع الانتهاء من بحث الخطوط الرئيسية لمشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية القادمة

صرح بذلك كمال حسن علي رئيس الوزراء وقال ان مشروع الموازنة سينتهي اعداده قبل اول سبتمبر القادم تمهيدا لعرضه على مجلس الشعب

كمال علي يبحث الوقف مع المبعوث الامريكي

بحث كمال حسن علي رئيس الوزراء والجنرال فيرنون والترز المبعوث الخاص للرئيس الامريكي ريجان القضايا الخاصة بالشرق الاوسط والقارة الافريقية

كما بحث رئيس الوزراء مع السيد غزالي شافعي وزير خارجية ماليزيا السابق دور لجنة السلام في الوساطة لوقف حرب الخليج

حفل تكريم للوزارة الجديدة

يقيم كمال حسن علي رئيس الوزراء مساء اليوم حفل شاي تكريما لاعضاء الوزارة الجديدة دعي اليه اعضاء الوزارة السابقة وهو تقليد جديد يتبع لاول مرة

٢٠ سبتمبر الحكم في قضية الجهاد لمرض رئيس المحكمة !!

كتب — السيد المبحي :

قررت محكمة امن الدولة العليا في جلستها امس تأجيل الحكم في قضية تنظيم الجهاد الى ٢٠ سبتمبر القادم

قال المستشار عبد الغفار محمد احمد رئيس المحكمة ان سبب التأجيل ؛ اصابته اثناء اطلاعه على اوراق القضية بنزيف ثنوي وانفصال تام بالشبكية .. ولا يزال تحت العلاج حما تطلب معه اجراء المداولة القانونية خلال حجز الدعوى للحكم

مبارك في بريوني اوائل اغسطس
المباحثات مع رئيس يوغوسلافيا حول الخليج والشرق الأوسط والتعاون

كتبت — هدى توفيق :

تبدأ المباحثات بين الرئيس حسني مبارك والرئيس اليوغوسلافي الجديد فيسلين دوورانوفيتش في جزيرة بريوني خلال الاسبوع الاول من اغسطس القادم.

يضم الوفد المرافق للرئيس الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية.

وتبدأ المباحثات فور وصول الرئيس ويضم الوفد اليوغوسلافي

البقية ص ١٠

قتال عنيف في بيروت قصف السفارة السوفيتية

بيروت — وكالات الانباء :

تطورت الاوضاع الامنية في لبنان بشكل مفاجيء امس مع اندلاع جولة جديدة من القتال العنيف بين ميليشيات الدروز وقوات الجيش اللبناني في بلدة سوق الغرب .. الى جانب موجة من انفجارات القنابل وهجمات الصواريخ ، التي اصابت احداها مقر السفارة السوفيتية

تزايد توتر العلاقات اللبنانية الاسرائيلية في اعقاب قرار الحكومة اللبنانية باغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلي الذي كان يوصف بانه الصلة الوحيدة الباقية بين لبنان واسرائيل

البقية ص ١٠

اختطاف طائرة لبنانية . فوق سوريا

بيروت — وكالات الانباء :

اختطفت طائرة لبنانية بين ابو ظبي وبيروت .. فوق سورية

استسلم المختطف وهو شيعي من جنوب لبنان بعد ساعتين من هبوط الطائرة في مطار بيروت وبعد ان اطلق سراح النساء والاطفال ثم باقي ركاب وطاقم الطائرة البالغ عددهم ١٢٦ شخصا

وقال راديو بيروت الرسمي ان المختطف ويدعى عاطف الزين استسلم للسلطات اللبنانية واطلق سراح الركاب مقابل السماح له بالالتقاء مع الصحفيين والمصورين بجوار الطائرة

وانه كان يحتج على ما وصفه بلغة تقاعس الحكومة اللبنانية عن اتخاذ اجراءات فعالة لانهاء الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان

سلطان ابو علي نائبا لرئيس هيئة الاستثمار

علمت الجمهورية انه تم ترشيح الدكتور سلطان ابو علي الاستاذ بجامعة الزقازيق نائبا لرئيس هيئة الاستثمار

والدكتور سلطان ابو علي له خبرة طويلة في مجال الاستثمار وساهم في العديد من المشروعات بالدول العربية من خلال عمله بصندوق التنمية الكويتي

طبيبة .. اول وكيل وزارة

اصدر د. صبري زكي وزير الصحة قرارا بتعيين د. عواطف جبريل وكيلا للوزارة للشئون الصحية بمحافظة الشرقية .. وهي اول طبيبة سيدة تتولى هذا المنصب

عفارة .. للمجمعات الاستهلاكية

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بندب المهندس رجاء الهادي عفارة .. رئيسا للهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية بالاضافة الى عمله وكيلا اول للوزارة لشئون هيئات القطاع العام

الجنس اللطيف فاز بجوائز الاستثمار

فازت امس ياسمين حمدي محمد من الدقي بـ ٢٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلي المصري الشهادة اصدار يوليو ١٩٨١

الثانية ١٠ الاف جنيه فازت بها شيرين رأفت توفيق حسن كوبري القبة الشهادة اصدار اغسطس ١٩٨١

الثالثة ٥ الاف جنيه فازت بها سهير محمود ابراهيم راشد من الاسكندرية الشهادة اصدار مارس ١٩٨٢

(النتيجة الكاملة ص ٣)

سرقوا سيارة رئيس الوزراء

باريس — وكالات الانباء : عثر البوليس الفرنسي على السيارة الرسمية الخاصة برئيس الوزراء الجديد لوران فابيوس في احدى ضواحي باريس بعد سرقتها بيوم واحد

لم توضح مصادر البوليس حتى الآن الدافع وراء السرقة او المسئولين عنها او ما اذا كانت قد ضبطت السارق او اي اشياء وجدت بداخل السيارة

ترقيات الشرطة خلال ٤٨ ساعة

علمت الجمهورية ان حركة ترقيات الشرطة سوف تصدر خلال ٤٨ ساعة

وان اللواء احمد رشدي وزير الداخلية اصدر توجيهات بان تراعي الحركة الاستقرار النفسي والوظيفي للضباط

وان حركة التنقلات ستكون في اضيق الحدود وتصدر قبل نهاية الشهر الحالي

رشدي تفقد المرور بالقاهرة

كتب عبد الوهاب البرقاني

تفقد اللواء احمد رشدي وزير الداخلية حالة المرور في وسط القاهرة .. وانضباط الشارع المصري . في جولة استغرقت ساعة استمع فيها الى اراء المواطنين لتحقيق سيولة المرور وسط العاصمة

اصدر الوزير توجيهات بعدم تحرير محاضر للمحلات والمصانع التي تلتزم بمواعيد العمل المحددة ولا تغلق ابوابها طالما لا تستقبل المواطنين

اكد ان جهاز الشرطة سيواجه بحزم اي خروج عن اطار الشرعية والقانون

وطالب المواطنين بالتعاون مع جهاز الشرطة لتحقيق الانضباط في الشارع المصري والقضاء على التسيب

وانه اصدر تعليماته لرجال الشرطة باستخدام الاسلوب الامثل في معاملة المواطنين والعمل على سرعة انجاز خدماتهم

بعثة خليجية الى ايران

قالت مصادر دبلوماسية عربية مستقلة في جدة ان دول مجلس التعاون الخليجي سترسل بعثة الى طهران لتبحث مع المسئولين الايرانيين سبل انهاء الحرب في الخليج .. واوضحت المصادر انه لم يعرف بعد الشخصيات التي ستشارك في البعثة المتوقع وصولها الى طهران الاسبوع الحالي

وفي الوقت نفسه ذكرت مصادر دبلوماسية بالكويت ان دول مجلس التعاون الخليجي قد استجابت لوصية السلطات الايرانية بعقد مؤتمر اقليمي لمنع اتساع الحرب العراقية الايرانية



الرئيس يفتتح قلعة قايتباي والمتحف اليوناني الاحد

كتب — صلاح درويش :

يفتتح الرئيس محمد حسني مبارك الاحد القادم قلعة قايتباي بعد ترميمها والمتحف اليوناني الروماني بعد تجديده .. يحضر الافتتاح كمال حسن علي رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء ومحمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة والوزراء وكبار المسئولين

تفقد محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة سير العمل في القلعة والمتحف .. كما توجه امس يرافقه اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية والدكتور احمد قدري رئيس هيئة الآثار الى خليج ابو قير لمتابعة ما تم انجازه في انتشال اسطول نابليون والخطوات المستقبلية لهذا المشروع

تضمن مشروع ترميم قلعة قايتباي بالاسكندرية اقامة حاجز للامواج امامها بعد ازالة المخلفات والترميم

القبول بالكليات العسكرية .. الثلاثاء
٦٠٪ للثانوية العامة و ٥٧٪ للمدارس العسكرية

كتب — جمال كمال :

يبدأ صرف استمارات القبول بالكليات العسكرية — الحربية والبحرية والجوية والدفاع الجوي للحاصلين على الثانوية العامة والازهرية بعد غد الثلاثاء حتى الخميس ٢٣ سبتمبر القادم.

ويبدأ قبول اوراق الطلبة في اليوم التالي لاعلان الثانوية العامة في اوائل اغسطس القادم

صرح اللواء نبيل شكري مدير الكلية الحربية ومدير مكتب التنسيق ، ان قواعد القبول تقضي الحصول على ٦٠٪ فاكثر في الثانوية العامة علوم ورياضيات والازهرية و ٦٥٪ لطلبة القسم الادبي

وتنخفض النسبة الى ٥٧٪ لخريجي المدارس الثانوية العسكرية بشرط الحصول على الشهادة الاصلية الدالة على ذلك و ٥٣٪ للاعبي الاندية الدرجة الاولى والثانية من الحاصلين على بطولة الجمهورية درجة اولى وثانية في الالعاب

البقية ص ١٠

قال أمس

العفو عن ٦٥٢ معتقلا سياسيا في بولندا ليس سوى عمل من اعمال الرأفة وان اي نشاط لنقابة تضامن سيقابل بعقاب اشد

ياروزلسكي
رئيس وزراء بولندا

محكمة النقض
الغاء احكام الحبس في قضايا التسعيرة

كتب — عبد الوارث زوين :

نقضت محكمة النقض جميع الاحكام الصادرة من محاكم امن الدولة الجزئية بالحبس في قضايا التسعيرة سواء باع المتهمون السلعة المسعرة بازيد من سعرها المقرر او لم يعلنوا عن اسعارها

كانت المادة التاسعة من القانون ١٦٣ لسنة ١٩٥٠ المعدل بالقانون رقم ١٠٨ لسنة ١٩٨٠ ، تنص على ان يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة ولا تجاوز خمس سنوات وبغرامة لا تقل عن ثلاثمائة جنيه ولا تزيد على الف جنيه ، كل من باع سلعة مسعرة جبريا او محددة الربح او عرضها للبيع بسعر او بربح يزيد عن السعر او الربح المحدد

طبقت محاكم امن الدولة الجزئية بالمحافظات هذا النص برمته رغم صدور القانون رقم ١٢٨ لسنة ١٩٨٢ في ٢٦—٧—١٩٨٢ والذي عدل نص المادة التاسعة واجاز الحبس بعد ان كان وجوبيا بان نص بان يعاقب بالحبس والغرامة او باحدى هاتين العقوبتين ومن هذه المحاكم محكمة جنح السبتية التي قضت بحبس المتهم سنة مع الشغل وغرامة ٣٠٠ جنيه وكفالة ٢٠٠ جنيه فاستأنف المحكوم عليه هذا الحكم .. وقيد استئنافه برقم ٩٠٩١ لسنة ١٩٨١ فقضت الاخيرة في ٨ يونيو عام ١٩٨١ برفض الاستئناف وتأييد الحكم المستأنف فطعن المحكوم عليه بطريق النقض وقيد الطعن تحت رقم ٥٧١٨ لسنة ٨١ قضائية حيث نقضت الحكم وبطلان الحبس

وجاء في حيثيات حكم النقض ان القانون الاصلح للمتهم هو الواجب التطبيق وقد جعل التعديل الاخير عقوبة الحبس اختيارية بان نص على الحبس والغرامة او باحدى العقوبتين ، ويتعين ان يستفيد المحكوم عليه من هذا التعديل باعتباره الاصلح له ويتعين الغاء عقوبة الحبس والاكتفاء بعقوبة الغرامة

السكر والزيت .. السياحي في ٨٣ محلا بالقاهرة والجيزة والاسكندرية
٧٠ قرشا السكر و ٨٥ للزيت و ٤٠ للارز

كتب — ابراهيم حسنين :

اصدر الدكتور ناجي شتلة وزير التموين قرارا بتحديد اسعار السلع السياحية غير المدعمة المباعة بدون قيود للمواطنين والوافدين والاجانب .. حدد القرار ٨٣ سوبر ماركت لبيع هذه السلع في القاهرة والجيزة والاسكندرية

حدد القرار الاسعار على النحو التالي : السكر ٦٨٠ جنيها للطن و ٧٠ قرشا للكيلو للمستهلك .. والزيت المعبأ ٨٣٠ جنيها للطن و ٨٥ قرشا للكيلو للمستهلك .. والارز الكامليتو ٣٧٠ جنيها للطن و ٤٠ قرشا للكيلو المعبأ للمستهلك .. والارز المنقى الكترونيا طويل الحبة ٤٦٠ جنيها للطن و ٥٠ قرشا للكيلو للمستهلك

حدد القرار مراعاة كتابة السعر الجديد على عبوات السكر السياحي باللون الاخضر والاسود .. بخلاف العبوات العادية غير المدعمة

وحدد القرار ان يصرف لكل محل سوبر ماركت ما المنتازة بالمحافظات الثلاث ٤ اطنان سكر سياحي و ٤ اطنان ارز وطن زيت شهريا .. وينفذ ذلك للارز والسكر لحين تدبير عبوات الزيت المتميزة

وتم اختيار اصحاب محلات السوبر ماركت الممتازة واصحابها من ذوي السمعة الطيبة والمصرح لهم بمزاولة تجارة التجزئة وله سجل تجاري وبطاقة ضريبية وغير مصرح لهم بصرف الحصص التموينية المدعمة ، ولم يسبق تحرير محاضر تموينية ضدهم . واقروا باستلام وتوزيع الحصص المربوطة لهم وبالاسعار المحددة لها والاعلان عنها في مكان ظاهر

والمحلات الـ ٨٣ مركزة في القاهرة والجيزة وجاردن سيتي ومصر الجديدة والنزهة ومدينة نصر والزمالك وباب اللوق والمعادي والمنيل و ٢٦ يوليو والدقي والمهندسين .. وفي الدخيلة وميناء البصل بالاسكندرية

ومن المحلات التي تم اختيارها بالقاهرة والزمالك عبد المحسن محمد حسني وعاطف محمد اباظة وميشيل جرانوس وعباس سعد حسن

● النزهة فاروق محمد علي سلامة وحمدي نضال عادل سيف الدين وحمدي حامد عبد الرحمن حجازي

● مصر الجديدة : سراج الدين عبد الفتاح ومحمد خليل الرخاوي ومحمد حسام الدين محمد

وفاة احمد عبدالقادر صاحب وحوي ياوحوي

كتب — سامح عبد الحميد :

توفي صباح امس الفنان احمد عبد القادر صاحب اغنية رمضان (وحوي .. يا وحوي) عن (٦٨ سنة) بمستشفى ٦ اكتوبر بالدقي

كان الفنان الراحل قد تفرغ في السنوات الاخيرة لتلحين وغناء الاعمال الدينية ومن بينها (بردة البوصيري ، البمادية وبردة الحجاج ، و (نور ياقطن النيل)

اقرأ ص ٩

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :

١١٫٠٠ السهرة مع « الازهر منارة الاسلام »

القناة الثانية :

١١٫٢٠ السهرة مع اغنيات اجنبية في « العالم يغني »

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة صفحتا ١٠ ، ١١

الجو اليوم

القاهرة	٣٢
الاسكندرية	٢٩
اسوان	٤٠
النشرة الجوية	ص ٢
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب

مبروك محمد — د. صلاح شهيندر

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محسن مكاوي ومحمود محمد عمر مخلوف عضوا مجلس الشعب والدكتور صلاح شهيندر استاذ جراحة الاورام

وسامية الاتربي مقدمة برامج بالتليفزيون واحمد الليثي مصطفى مراقب عام البرامج الرياضية بالاذاعة والدكتورة سعاد ابو السعود مدرسة بكلية علوم عين شمس وعلي احمد ابو النجا عضو المجلس الشعبي بمصر الجديدة ومحمد الفقي بالشركة المصرية لتجارة الادوية والهندسة انشراح جرجس بمديرية زراعة اسوان ومحسن عبد الكريم صالح بشركة ايكون واحمد عبد الستار نصر محامي حر واحمد محمد محمود مدلك فريق الكرة بالاهلي والسيد علي البربري بالضرائب العقارية ببورسعيد

لمواليد اليوم

اصلاح الخطأ ممكن اذا كان الاساس سليما

انت والنجوم ص ٢



بقلم:
مامون الشناوى

المعـــارضة على حق

العقيد الجانى نضال ـ شمال سيناء :
الا ترى انك اذا تزوجت بسيدة تكبرك بستة اعوام ولديها خمسة اطفال فانت تحمل نفسك مسئولية خطيرة ؟ وان اسرتك على حق فى معارضتهـــم ؟

لا تحقد على سيدتك الجميلة ولا على اسرتها معارضة اسرتك فلـــن تدهشهم هذه المعارضة ولو كنت واحدا من اسرتها واردت الزواج من واحدة لها ظروف ابنتهم لكان لهم منك نفس الموقف

فاهلك يريدون لك السعادة فى زواجك ويتمنون ان تقضى شهر العسل مع عروس عذراء او على الاقل بلا اطفال وليس مع من اخترتهــا ويصحبتها خمسة اطفال !

ردود بـــلا عنـــاوين

م . ن . ا . ـ جدة ٥٥٤٥ :
صاحبة المشكلة التى تريد ان تطلب يدها لم تذكر فى رسالتها اسمها وعنوانها فى الســـعودية .
ولعلها تقرأ ردى هذا فتتصل بك فى الرقم الذى كتبته ولا ادرى ان كان رقم تليفون او رقم صندوق البريد .

م . ف . ا ـ اســـوان
لم يبد من جارتك اى رغبة فى الحديث معك منـــذ اصابت قلبك بسحر عينيها كما تقول !
ويدهشنى انك تعلم انها زوجة وربما كانت فى غاية السعادة فى حياتها .. اخشى ان يكون فشلك هذا العام هو طيشك الذى جعلك تهمل المذاكرة وتبعثر وقتك فى انتظار رؤيتها

من أفواة المجـــانين

لا ينسى الرجـل من اسدت له معروفا ..
ولا تذكر المـــرأة من قدم لها اكثـــر من معروف !.

المجتمـــــع

الدكتور حسين عبد الرازق عاد من الخارج بعد انتهاء مهمته العلمية

عاد الى ارض الوطن بسلامة الله الاستاذ الدكتور حسين عبد الرازق مستشار جراحة التجميل بعد انتهاء مهمته العلمية التى زار فيها مراكز جراحة التجميل وعلاج الحـــروق المتطورة بالولايات المتحدة الامريكية
وزكريا امام ومصـــطفى زهران يتقدمان بخالص التهنئة بســـلامة العودة مع التمنيات بالنجاح والتوفيق

ملازم ممدوح عبد اللطيف

تهانينا بتخرجكم بكلية الشرطة بحيد السيد عبد اللطيف وحسن ابراهيم المحاسن

تعيينات جديدة بالشهر العقارى

صدر قرار وزير العـــدل بتعيين الاستاذ ـ محمد عبد الخالق رئيسا للادارة المركزية بمصلحة الشـــهر العقارى والتوثيق والاستاذ ـ يوسف القندور امينـــا عاما للمصلحة بدرجة وكيـــل وزارة والاســـتاذ ـ سعد نصر امينا عاما لمكتب جنوب القاهرة بدرجة وكيل وزارة والاستاذ ـ حامد سيد اسماعيل ، امام مجاهد مديرا عاما لمكتب جنوب وشمال القاهرة ومكتب جنوب القاهرة يهنئ جميع القيادات الجديدة

ابو العباس النجار

تهنئة من القلب

المهندسة نادية عيـــد بالتليفزيون العربى تهنئ من صميم قلبها الاخ العزيز والصديق الوفى الخطـــاط الشهير سيد جاد بحصوله على المركز الاول فى الخط العربى للمرة الثالثة على مستوى الجمهورية

غادة عبد الله غلوش

تهانينا القلبية لحصولك على مجموع فى ثلاثة فى الشهادة الابتدائية
خالك على عزت

عيد ميلاد سعيد



يحتفل الاستاذ عبد المنعم احمدعلى باطفاء الشمعة العاشرة لنجله ـ ايمن ـ وسط الاهل والاصدقاء ـ اجمـــل التهانى ومقبال ..١٠٠ سنة

رانيا مصطفى صالح احتفلت بعيد ميلادها مع الاصدقاء واطفات الشمعة الثانية ـ الف مبروك ومقبال ميت سنة ـ يوسف ـ بابا وماما

الاستاذ احمد عفيفى حسن المحامى

تهنئتى القلبية لحصـــولكم على الماجستير فى القانون وعقبـــال الدكتوراه
زوجتك ـ منى محمود



خطوبة سعيدة



فى فندق شيراتون هليوبوليس احتفل فى الاسبوع الماضى بخطوبة عزة جليل ابو العلا الطالبة بآداب القاهرة كريمة رجل الاعمال المعروف خليل ابو العلا الى محمد ابو السعد صاحب شركة انترناشيونال كابيت وعم العروسين سعيد ابو العلا امين عام النقابة والتليفزيون سابقا

مع النـــاس

مطلـــوب من هـــذا الموظـــف
احضار بيان عمره ٤٠ عاما ليصرف المعاش

اسمى عبد القادر ابراهيم محمد عبد النبى .. موظف سابق بوزارة الصحة واحلت الى المعاش ملف المعاش رقم ١٦٣٦٧ــ٢٦ لم اصرف مستحقاتى من الهيئة العامة للتامين والمعاشات لان الصرف يتوقف على بيان من القوات المسلحة عن المكافاة التى صرفتها عن مدة تطوعى

كنت متطوعا بالقوات المسلحة من ٢١ اكتوبـــر ١٩٣٩ حتى ٢٠ يوليـــو ١٩٤٦ وتقاضيت مكافاة قدرها ١٥ جنيها و ١١٠ مليمات عن مدة تطوعى هذه ونظرا لان هذه المدة كانت فترة حرب ومضاعفة بالمعاش طبقا للقوانين فقد تقدمت باكثر من طلب للسجلات العسكرية بوزارة الدفاع لتسليمى بيان من واقع سجلاتهم بقيمة هذه المكافاة حتى يمكـــن صرف مستحقاتى من هيئـــــة التامين والمعاشات المتوقفة عن الصرف لحين احضار هذا البيان

لقد وعدت الهيئة بالصرف بمجرد احضار هذا البيان .. ولكن عجزت تماما عن الحصول عليـــه ماذا افعل .. ارجو رفع صـــوتى الى وزارة الدفاع ووزارة التامين والمعاشات حتى استطيع صرف مستحقاتى

عبد القادر ابراهيم عبد النبى
طليا اشمون منوفية

أنا طالـــب فى البكالـــوريوس
ولم أشاهد الأهرامات الا فى التليفزيون

تهتم وزارة السياحة وبعض الاجهزة المسئولة فى الدولة بتوفير كافـــــة الامكانيات لتعريف السائحين الاجانب باثارنا الفرعونية والمناطـــق الاثرية العريقة فى مصرنا الحبيبة
الشىء المؤسف ان نسبة كبيرة من شباب مصر لا يعرف شيئا عن هذه الاثار لانه من الصعب عليه زيارتها اما لقلة امكانياته الماديـــــة من ناحية او لصعوبة المواصلات من ناحية اخرى

جمعتنى الصدفة مع احد الشباب من المنصـــورة الذى يدرس بالجامعة واثناء حديثى معه سألنى من بلدى : فقلت له انى من المنزلة . فقـــال مندهشا :

ـ انا لم اسمع من هذا الاسم .. فقلت له الم تقرا عن بحيرة المنزلة المعروفة وثورة حسن طوبار ضد الفرنسيين فرد بالنفى وهو يهز راسه

وانا واحد من الطلبة الجامعيين ببكالوريوس تجارة المنصورة لا تندهشوا اذا قلت لكم انه لـــم يتيسر لى زيارة القاهرة ولو مرة واحدة . لا ارى الاهرامات الا فى التليفزيون اسمع عن نيل مصر العظيم وما يقوله الشعراء عنه لكن لم اعرفه كما ينبغى ناهيك عن جامعــــــات القاهرة ومتاحفها وحدائقها ومساجدها والازهر والحسين وقلعـــــة محمد على وغير ذلك من اثارها العظيمة

اليس الشباب هو جوهر الامة ومستقبلهـــا المشرق واليس من حقه ان يعرف معالم بلدة جيدا حتى اذا سافر لاحدى البلاد الاجنبية يستطيع ان يرد على اى استفسار عن بلده ؟ الا يمكن أن تعد لنا رحلات باسعار مخفضة تزور فيها معالم بلادنا وامجادها ؟

اعتقد ان هذه مسئوليات وزارات الاعــــلام والثقافة والمواصـــلات والسياحة .. لاننا اولى ببلدنا ومن حقنا ان نستمتع بمناظرها ومعالمهـــا واثارها .

اشرف محمد البيومى
ميت سلسيل ـ المنزلة ـ دقهلية

١٨ جنيها للبســـورى فى دمياط

اسعار الاسماك ارتفعت بطريقة جنونية فى دمياط وراس البر بعد ان كانت الاسعار عنـــدنا تعتبر ارخص الاسعار فى محافظات مصر .. هل تصدقوا هذه الاسعار : الجمبرى ٢٢ جنيها والبورى ١٨ جنيها والمتوسط ١٥ والصغير ١٠ جنيهات .. الشبار فيباع بخمسة جنيهات .. ربما يكـــون السبب وراء ارتفاع الاسعار القرار الذى اتخـذ بالغاء التسعيرة للاسماك .. ولكن من المؤكد ان المصيف سيتاثر نتيجة لذلك

انسة ا . س . ع
دميـــاط

•• تلغرافات :

شرطة قسم مينا البصل تعطل تنفيذ الحكـــم رقم ١٩٢٢ لسنة ٨٣ مدنى مستعجل الاسكندرية الصادر ضد محافظ الاسكندرية وتضع العراقيل امام المحضر المختص بتنفيذ الحكـــم .. استغيث بوزارة الداخلية وارجو التدخل لايقاف الاعمـــال الجارية لحين اتمام التحقيق حفاظا على امـــوال الدولـــة .

مهنـــدس
كامـــل يونس
١٠٤ ش منقيس
الابراهيمية ـ الاسكندرية

انت والنجوم

ــ السرطان : المطلوب ان تعاين ما اجريته قبل ذلك
ــ الاسد : لامانع من الانتقـــال لزيارة الاهل والاصدقاء
ــ العذراء : لاسرف فى الخيـــر وادخل السرور على العائلة والاولاد
ــ الميزان : تقبـــل كلما يعرض عليك لكلا يتقول علينا الغير ..
ــ العقرب : كثير العطاء على بعض من يعملون معك
ــ القوس : وامس الفقير تقضى بعض مصالحك
ــ الجدى : تحتاج لمعونة بعض اصدقائك وغيرهم
ــ الدلو : من جاد بالمال مـــال الناس الى محبته ..
ــ الحوت : مقابلة رجال الدين فيه احترام بالغ لك ..
ــ الحمل : الكثير طامعين فى عطاياك فلا تحرمهم
ــ الثور : يشيد بك الكثير لعلو همتك ومروءتك
ــ الجوزاء : رحمائك بمن يسير فى ركابك اعطف عليه ..

طريق كفر صقر ـ القرين اصبح صالحا للمرور

ردا على ما نشر تحت عنـــوان (كوبرى بحر الشيمة) بخصوص طريق كفر صقر ـ القرين ـ قـــال سعيد مرعى مدير العلاقات بمحافظة الشرقية ان مديرية الطرق والنقل بالمحافظة افادت بان الطريـــق اصبح فى حالة جيـــدة وصالح للمرور عليه ..

أين أســـهم العمال فى بنك العمال

منذ اكثر من عام قامت الحكومة مشكورة بالافراج عن نصيب العمال فى فائض الارباح اللى كان محتجزا لدى البنك المركزى منذ عام ١٩٦١ لاحظنا منذ استلام انصبتنا انـــه قد تم خصم مايقرب من ٢٥ فى المائة منها .. سألنا عن السبب فقيل لنا انها سوف تخصص لشراء اسهم فى بنك العمال باسمنا وكان هذا البنك لايزال تحت الانشاء ..
الان وبعد مرور هذه المدة وبعد ان تم انشاء بنك العمال وباشر اعماله بحمد الله اتضح لنا انه لم يتم شراء اية اسهم فيه كما قيل لنا ولا نعلم مصير الاموال التى تم خصمها من مستحقاتنا ولا الجهة او الشخص المسئول عنها ..

نحن ارباب المعاشات كبار الســـن نرفع امرنا الى المسئولين لمساعدتنا فى معرفة مصير حقوقنا والجهـــة المسئولة التى نلجأ اليها ..

سعيد محمد عبد الرحمن
بالمعاش

شركة النيل للكبريت الغت الرياضة بانواعها

شركة النيل للكبريت بالاسكندرية قامت فى الموسم الماضى بالغـــاء الرياضة بكافة انواعها (السبب ان الاخصائى الاجتماعى بالشركة والذى اسند اليه النشاط الرياضى ليس لديه ميـــول رياضيـــة .. وتساءل ماذنبنا نحن الرياضيين بالمصانع ؟

حسن رفاعى

اتمنى الغاء الاستثناءات من كافة الاجهزة

بعد صـــدور الحكم بالغـــاء الاستثناءات فى القبول بالجامعات نرجو من رؤساء الجامعات عـــدم الانتظار لحكم المحكمة الدستورية العليا حيث ان نتيجة الثانويـــة العامة على الابواب ويريد كل شاب ان يعرف الطريق اللى ســـيلكه .. اتمنى من الله ان ارى اليوم الذى تلغى فيه كافة الاستثناءات من كل اجهزة الدولة حتى يصـــبح جميـــع المواطنين متساوين فى الحقوق والواجبات ..

مهندسة ؟
نادية عبد القوى عبد العزيز

عيادة الجمهورية

روماتيزم المفاصل
ــ السؤال :
ــ انا شاب عمرى ٢٥ سنة اعانى منذ ٣ سنوات من تورم فى مفاصل الاطراف باليدين والرجلين لدرجة الاحمرار الشديد والالتهابات الشديدة ، وخاصة فى فصـــل الشتاء فما هى هذه الحالة وماهو العلاج ؟

يسرى محمود سليمان
ابو حماد ـ شرقية

الجواب : للدكتور وجيه محمد السيسى مستشار جراحة العظام بمستشفى الحلمية ..
ــ مرضك روماتيزم مفاصل .. والعلاج سهل وفى متنـــاول اى اخصائى عظام وقـــد تحتاج الى جراحة وهى ايضا سهلة ..

الجــو اليــوم فى مصـــر والعـــالم

يستمر الطقس معتدل الحرارة نهارا سائدا على شمال البـــلاد وحتى مصر الوسطى بينما يكون حارا فى جنوب الصعيد ويكون لطيفا ليلا على كافة الامـــاكن والرياح شمالية خفيفـــة الى معتدلة كما تكون الشـــبورة الكثيفة على اماكن متفرقة من شمال البلاد

درجات الحرارة

	كبرى	صغرى
القاهرة	٣٢	٢١
الاسكندرية	٢٩	٢٢
مطروح	٢٦	٢٣
بورسعيد	٢٦	٢٣
الاسماعيلية	٣٣	٢١
السويس	٣٤	٢٢
المنيا	٣٥	١٩
اسيوط	٣٨	٢١
الاقصر	٤٥	٢٣
اسوان	٤٠	٢٥
الغردقة	٣٦	٢٦
سيوة	٣٥	٢١
الوادى	٣٥	٢٦
العريش	٣٠	٢١
نخل	٣٣	١٩
الطور	٣٤	٢٥
كاترين	٢٥	٢٦

العواصم العربية

	كبرى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٣٠
مسقط	٤٥	٢٧
مكة	٤٧	٢١
جدة	٣٦	٢٥
بغداد	٤٢	٢٦
الدار البيضاء	٣٠	١٧

عواصم العالم

	كبرى	صغرى
لندن	٢١	١١
باريس	٢٤	١٠
بون	١٨	١٤
روما	٣٦	١٤
اثينا	٣٢	٢٢
موسكو	٢٣	١٤

حالة البحر
المتوسط : الرياح شمالية الى شمالية غربية من ٦ الى ١٦ عقدة
البحر : خفيف
الموج من نصف الى متر
البحر : خفيف
الاحمر : الرياح شمالية شرقية من ٦ الى ١٦ عقدة
الموج : من نصف الى متر

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤٫٢٦	٦٫٠٨	١٫٠١
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٤٫٣٨	٧٫٥٤	٩٫٢٣

رأى النـــاس

المجالس العـرفية فى القرى والمناطق النائية تقوم بدور فعـــال فى تسوية المنازعات والحد من الجـريمة .. ماذا يقول اهل القـــرى عن هذه المجالس وهل ما زالت تؤدى دورها ؟

محمد عبد الغفار

المجالس العرفية تلعب دورا فعالا فى تسويـــة النزاعات والخلافات العائلية وهى تعيد الحقوق الى اصحابها ودورها مزدوج فبينما حكم المحكمـــة قد يرضى خصما واحدا دون الاخر نجـــــد ان المجلس العرفى فضلا من انه يقوم بالصلح بيـــن الطرفين فانه يقيم جسورا من الود والحب بين اطراف النزاع ..
والمجلس العرفى ينال احتراما وتقديرا مـــن الجميع حيث ان حكمه فورى بينما قد تمكث بعض القضايا سنوات طويلة ولا يتمكن القضاة من حلها ويتكلف اطراف النزاع اموالا طائلة دون جدوى .. محمد مقاول بالمنوفية

د. مصطفى الشاذلى

نحن الشباب نشعر باهمية وقيمـــة المجالس العرفية وجهدها الفعال فى الوقت الحاضر وفـــى بعض المناطق وخاصة المجتمعات البدوية فى سيناء كنت واحدا ممن عاشوا وسط ابناء سيناء فـــى مناطق متعددة واتاحت لى ظروف عملى كطبيب ان المس بوضوح كيف ان النزاعات يتـــم حلها بواسطة تلك المجالس العرفية وكيف ان لقرارها قوة النفاذ والالزام للطرفين بل ان اجهزة الامن فى هذه الجهات تبارك مثل هذه الجهود والمجلس العرفى يقوم بدور وقائى هام اذ يجعل الجانـــى يفكر الف مرة قبل ان يقدم على جريمته
دكتور مصطفى من الباجور

سعيد الدسوقى

للمجالس العرفية اثر كبير وجهد ملموس فـــى حل المشاكل وفض الخلافات بين الافراد وحسم النزاعات التى تنشب بين العائلات .. ويلمس اهميتها الجيل السابق من ابائنا واجدادنا الذين كانت للمجالس العرفية فى ايامهم قوة التاثيـــر حيث ان كلمة المجلس مسموعة وحكمة نافذ وغير قابل للمناقشة من قبل الاطراف المتنازعة وكنتيجة طبيعية لتواجد مثل هذه المجالس فى تلك الايام السالفة كان حجم النزاعات المطروحة للفصـــل فيها امام اجهزة الامن والقضاء اقل بكثير ممـــا هى عليه الان ... سعيد ـ مدرس اول ابتدائى بالنوفيـــة

نوير القاضى

كل بيت سواء فى المجتمع الحضرى او الترى لا يستغنى باى حال من الاحوال عن المجلس العرفى فهو يقوم بتصفية المشاكل التى تواجه الافـــراد فى حياتهم اليوميـــة
فضــــلا عن انه يقلل من نسبة الجرائم فى مجتمعات القرية بالذات نظرا لصغر حجمهـــا ومكانها يعرفون بعضهم بعضا ونادرا ما تلجـــا الاطراف المتنازعة الى اجهزة الشرطة والكل يعمل لها الف حساب واحيانا تضم المجالس بين اعضائها شخصيات مسئولة عن الامن فى البلاد ..
نوير ـ طالب بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر

الجمهورية
التوزيـع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها سنويا

الحروب السياحية

اصدرت امريكا تعليماتها بمنع الرحلات السياحية الى بلغاريا. لم تكن التعليمات رسمية وانما قرارات غير معلنة اتخـذت تعبيرا عن استياء الحـــكومة الامريكية فى مواقف بلغارية

وتتهم واشنطن حكومة صوفيا بتبنى الارهاب وتهريب المخدرات وهى تستند الى اتهام وجهتـه ايطاليا لبلغاريا بانها كانت وراء محاولة اغتيال بابا الفاتيكان « جون بول الثانى »

ويقول مندوب امريكا فـى منظمة مكافحة المخدرات ان ربع الكوكايين المهرب الى الولايات المتحدة يتم عن طريق بلغاريـا

ولقد هاجمت « واشنطن » بلغاريا كثيرا وحاربتهـــا فى مختلف المجالات ، لانها ـ اولا ـ دولة شيوعية ولانها تكاد تكون الـدولة الاشـتراكية الاوروبيـــة الوحيدة التى لا تسمح بتناقض بينها وبين الاتحاد السوفييتى

وبلغاريا تختلف مثلا عن المجر وعـــن بولنـــدا وحتى عن تشيكوسلوفاكيا ، ومن اجل هذا تشدد امريكا من هجومها عليها

فلما اثيرت قضية البابا .. وقدم المندوب الامريكى تقريره عن تهريب المخدرات ، كـانت فرصة مواتية للحكومة الامريكية كى تثير الدنيا ضد بلغاريا

ومن هنا جاء قرار حرمانها من السياح الامريكيين فى محاولة للنيل من اقتصادها حيث تزدهر السياحة فى بلغاريا وبعتبـــر مصيفها « فارنا » واحدا مـــن اشهر وارخص مناطق الجـذب السياحى فى العالم

وقد سبق ان اســـتخدمت امريكا سلاح « الحـــرب السياحية » ضد يوغوسلافيا عندما اصدرت قرارا يدعـــو الامريكيين بعدم الذهاب اليهـا فى مجموعات سياحية .

محمـــد العزبى

نطالب بلجنة عادلة لتوزيع مساكن بلطيم

نلتمس من محافظ كفر الشيخ تشكيل لجنة عادلة قبل توزيـــع مساكن مدينة بلطيم حيث يحظى بها المحاسيب والاقارب .. فقط ويحرم منها المستحقون !!

محمد احمد الصعيدى
بلطيم ـ كفر الشيخ

الكلمات المتقاطعة

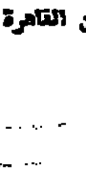
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

افقيـــا :
١ ـ حاجـــة ـ اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة) ـ بدينة .
٢ ـ سر (معكوسة) ـ من الاخشاب .
٣ ـ ممثل مصرى راحل ـ النفى .
٤ ـ تقـــوض ـ ولاية امريكية ..
٥ ـ تســـقط (معكوسة) ـ اكثر حرارة ـ غطـاء للراس .
٦ ـ تجـــدها فى (رنين) نوع من الابـــار ـ حرف اجنبى .
٧ ـ من مؤلفات يوسف الســـباعى
٨ ـ ســـفينة الصـــحراء ... (معكوسة) ـ مـــن اشهر افـــلام ستوارت جرانجر
٩ ـ لاعب كرة بنادى (المقاولون) ـ حرف اجنبى
١٠ ـ احد الوالدين ـ من الاسماك ـ اخلب (معكوسة)
١١ ـ ثلثا (ولد) ـ منح ـ اله الحب عند الرومان (معكوسة) .
١٢ ـ رئيس امريـــكى راحـــل (معكوسة) ـ اجاب
١٣ ـ اداة تدخين ـ لاعب كرة سابق بالزمالك (معكوسة)
١٤ ـ يلزم ـ تقايضه (معكوسة) ـ مدينة فرنسية
١٥ ـ طائر مغرد ـ ماعز جبلى ـ معبود مصرى قديم

راسيا :
١ ـ اغنية لوردة ـ عاصـــمة مقدونيا
٢ ـ شاعر جاهلى ـ اسحب
٣ ـ رئيس وزراء لبنانى ـ مـــن الامراض
٤ ـ رمز رياضى ـ عاصمة سكونيا
٥ ـ اسم صنم فى الجاهليـــة (معكوسة) ـ اغنية لام كلثوم
٦ ـ الاسم القديم لحى العباسية
٧ ـ معبودة مصرية قديمـــة (معكوسة) ـ ثلثا (وش) ـ متيمه (معكوسة)
٨ ـ عتمها ـ من ميادين القاهرة

مسابقة اليوم :
ـ اداة نصب ـ اثرك
٩ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ ـ الكبد ـ فى البيض
١٠ ـ زوجة هارون الرشـــيد (معكوسة) ـ متشابهان ـ ميناء فرنسى
١١ ـ من بلد اوروبى ـ متشابهان ـ مدينة على البحر الاسود
١٢ ـ معتوهة ـ رواية لمحمد حسين هيكل
١٣ ـ عملة اســـيوية ـ حرف موسيقى ـ وعاء ـ مدينة ايطالية
١٤ ـ تسهين (معكوسة) ـ مخرج عالمى ..
١٥ ـ رياضة للدفاع عن النفس (معكوسة) ـ طاف ليلا

حل مسابقة أمس



نتيجة سحب يوم ٢٠/ ٧/ ٨٤ على شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

ذات الجوائز المجموعة **ج**

فازت الشهادة رقم : ١٤٣٧١٦٩٨٤	بالجائزة الأولى وقدرها :	٢٠٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم : ١٥٦٧٢٠١١٢٠	بالجائزة الثانية وقدرها :	١٠٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم : ١٧١٤٢١١٣٨	بالجائزة الثالثة وقدرها :	٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

١٠٨٠٤٦٠١٧	١٥٦٧٨٤٥٥٩	١٦٤٥١١٢٤٨	١٩٦١١٩١٨٦	٢٢٤٤٥٩١١٧٠

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

١٦٨٧٩٩٧	٦٨٩٩٦٥٦٧	٩٠٨٢١٥٦٠	١١٩٧١١٩٢	١٢٠٧٩١٠٤١
١١٦٤٥٢٣٧٦٢	١٨٢٩٥٢٧٩٥	١٨٣٠٤٩٨٧٩	٢١٥٧٤١١٣٧	٢٢٣٤٧٠٧٥٦

١٥٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

			١١٨٤٧٦٧٨٢	١٤٣١٦٧٦٦٢	١٦٦٣٣٩٧٠٥	١٨٢٨٠٤٢٢٦	٢٠٠٧٧١٥٤٧	٢٢٩٣٧٨٧٠٨
			١١٨٧٥٨٠٥٦	١٤٣٨٤٩٦١٤	١٦٧٠٩٤٩١٣	١٨٣٥٣٨٨٤٠	٢٠١٤٠١٢٠٦	٢٣٠٥٨٤٦٢٤
٤٤٧٨٩٨	٤٦٥٠٤٥٨٧	٩٧٥٩٩٨٤٣	١٢٠٤٧٠٤٨٠	١٤٤١٤٩٠٨٩	١٦٧١٨٩٩٣٤	١٨٥٠٠٣٩٧٧	٢٠١٩٩٥٥٢١	٢٣٠٥٨٥٦٣٧
٤٤٩٥٨٧	٦٢٥٢١٠٦٩	٩٨٦٣٢٤٨١	١٢٢٧٢٧٩٥٢	١٤٥٣١٢٤٨٢	١٦٧٩٧٤٨٦٣	١٨٥٤٧٦٧٦٦	٢٠٩٠٣١١٥٥	٢٣١٥٧٢٤٠٠
٤٨٢٣٣٥	٦٤٤٥٢٥٨٤	٩٩٠١١٧٣٣	١٢٧٩١١٩٦٨	١٤٥٨٤٢٠٣١	١٦٨٥٠٢٩٣٨	١٨٥٥٨١٧١٦	٢٠٩٩٠٤٥١٠	٢٣٣٣٦٨٦٥٩
٦٣٣٩٣١	٧٠٥٢٢٩٣٦	٩٩٠٢٩٩٧٧	١٣٠٠٠٠٥٩٠	١٤٩٣١٠٠٩٩	١٦٨٥٦٧٤٢٧	١٨٧٦١٣٧٠٩	٢٠٩٥٠٠٤٠٨	٢٣٥٠٠٠٠٤٢
٩٤٢١١٨	٧٧٦٢١٥٦١	٩٩٧٢٩٦٨٩	١٣٠٠٢٣٣٣٩	١٥١٦١١٤٥٣	١٦٨٧٨٤٣٤٠	١٨٨٥٨١٨٠٤	٢١٥٧٣٩١٠٩	٢٣٥٢٩١٥٨٥
٦٨٣١٢٩٦	٧٨٥٨١٤٠٨	١٠١٥٦٩٤٨٧	١٣١٠٤٥٦٤٣	١٥٣٥٩٠٩١٨	١٧٠٠٩٨٤٣٣	١٨٨٧٢٨٤١٩	٢١٧١٨٤١٤٦	٢٤١٧١٤٦٣٧
٨٢٧٥٥٨٣	٧٩٨٨٨٠٢٥	١٠١٩٣٤١٣٨	١٣١٩٢٧٢٩٤	١٥٤١١٦٤١٢	١٧٠٣٢٤١٦١	١٨٩٢٥٤٤١٥	٢٢١٣٨٨٩٥٢	٢٤٦٠٤٥٩٩٠
١٨٣٧١٤٠٣	٨٠٣٣٦٧٨٣	١٠٣٩٣٨٣٢٠	١٣٢٤٢٨٠٢٣	١٥٥٠٤٢٣٥٨	١٧٠٣٤٨٣٣٥	١٩٠٠٢٧٨٧٣	٢٢١٤٤٩٦٧٣	٢٤٧٦٧٥٣٠٢
٢٠٦٦٨١٤٤	٨٢١٥٢٧٨٠	١٠٥٢١٨٩٤٣	١٣٢٨٦٩٤٩٧	١٥٦٢٢٧٨٣٣	١٧٢٠٤٣٢٩٥	١٩١٩٩٣٧٨١	٢٢١٩٥٧١٤٦	٢٤٧٧٧٠٨٨٧
٢٢٤٢٤٣٣٦	٨٤٥٢٥٤١٤	١١٠٠٤٤٠٤٧	١٣٣٦٢٤٣٣٧	١٥٩٨٥٣٨١٩	١٧٢٠٩٠١٢٥	١٩٢٢٢٤٩٧٤	٢٢٣٨٦٢٣٥٦	٢٦٣٩٥٤٣١٥
٢٥٣٠٢٦٨٨	٨٦٥٢٠٩٧١	١١٠٣٦٨١١٤	١٣٣٨٨٤٣٤١	١٦٠٤٢٥٠٠٦	١٧٣٠١٢٠٠١	١٩٥١٦٧٦٩٥	٢٢٣٩٣٠٧٧٠	٢٦٨٥٦٠٠٤٢
٢٦٠٠٨٣٠٧	٨٦٨٥٦٩٠٩	١١١٢٠٩٥٤٨	١٣٤٩١٧٥٣٧	١٦١٣٣٩٩٣٥	١٧٦٢٠٢٠٤٤	١٩٧٤٨٠٠٥٦	٢٢٤٧٩٠٧٤١	
٢٧٦٥٨٩٦١	٨٩٧٣٣٣٦٦	١١١٢٤١٩٤٩	١٣٥٦٣٧٦٦٠	١٦١٧٠٨٥٠١	١٧٨٣٠٠٨٦٢	١٩٧٥٤٨٧٤٨	٢٢٤٨٠٥٤٦٨	
٢٨٨٧٥١٢١	٩٢٥٥٩٦٤٧	١١١٣٤١٣٨٧	١٣٦٢١١٦٠٤	١٦٣٨٩٠٣٣٦	١٧٨٧٣٦٩٠١	٢٠٠٣٧٠٩٠١	٢٢٦٣٥٥١٨٠	
٤٢٧١٠٨٥٤	٩٣١١١٦٤٧	١١٥٣٠٧٢١٥	١٣٦٧٩٩٨٧٩	١٦٥٨٦٣٥٤٧	١٨٠١٨٣٠٥١	٢٠٠٤٦٤٦٥٠	٢٢٨٩٦٤١٣٣	
٤٣٠٠٤٨٣٦	٩٧٤١١٣٠٩	١١٧٨٦١٦٧٨	١٤٠٧٥٤٧٥٠	١٦٦٢٩٧٩٧٩	١٨١٨٦٩٠٤٣	٢٠٠٦٧٣٣١٠		

٢٥٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

			١٠٢٦٦٠٩٩٩	١٣١٩٨٧٢٨٠	١٦٠٥٤١٤٤٥	١٨١٦٢٠٥٤٦	١٩٥٥٣٦٦٥٥	٢١٧١٢٣٤٥٣
			١٠٦٩٧٨٠٩٣	١٣٢٩٧٨٠٧٩	١٦١٦١٢٨١٤	١٨٢٦١١١٢٤	١٩٥٥٦١٥٠٣	٢١٩١٧٨٧٤٥
١٤٣٨٧٦	٣٤٤٣٤٦٤٣	٧٧٦٢٩٦٣٧	١١٠١٧٩٠١٤	١٣٣١٣٣٨٧٧	١٦٢١٤٨٨٣٣	١٨٣٦٢٠٢٠٧	١٩٥٥٩٩٤١٣	٢١٩٤٥٧٨٦٣
٩٧٧١٩٥	٤١١٨٠٠٦٦	٧٨٤٩٩١٢٩	١١٠٣٦٠٤٦٠	١٣٣٥٤١٧٧٧	١٦٢٧٨٨٧٩١	١٨٣٤٨٦٩٤٥	١٩٦١٠٧٨٩٩	٢١٩٤٧١٣٣٧
٢٠٨٢٦٦٤	٤١٨٨٣٧٩٣	٧٨٥٨١٧٨٨	١١٠٤١٨٣٠٩	١٣٣٨٣٣٣٦٣	١٦٣١٠٨٧٤٠	١٨٣٥٧٥٨٣٩	١٩٦٧٣٦٥٠٨	٢١٩٨٦٦٤٧٧
٨٤٣٧٣٦١	٤٦٨٩٥٧٣٤	٧٨٦٣٠١٨٦	١١٠٦٤١٥٣٩	١٣٣٩٣٣٣٨٧	١٦٣١٧٠٣٧٥	١٨٤١٩٧٤٣٦	١٩٦٧٩٧٧٧٤	٢٢١٣٦٣٠١٥
٨٤٥٧٣٦٣	٤٧٢٠٩٤٦١	٧٩٧٧١٤٥٣	١١٠٦٦٥٦٧٦	١٣٣٩٨٨٥١٠	١٦٣٥٨٨٦٦٣	١٨٤٨٣٠٤٤٨	١٩٦٩٥٧٨٥٨	٢٢١٧٩٨٣٦٤
٨٦٨٣٩٤٩	٤٧٣٧٩٩٨٠	٨٠٠٣٥٣٣٧	١١١١٠٣٤٧٦	١٣٥٠٦٣٣٥٧	١٦٣٨١٢٥٧٥	١٨٥٣٨٠٤٤٨	١٩٨١١٠٩٤٧	٢٢١٨٨٤٨٠٨
٨٧٣٣٤١٣	٥٤٨١٩٩٣٥	٨٠٣٤٢٩٥٣	١١١٤٤٨٣٣٩	١٣٦٠٣٧٣٨٠	١٦٥٦٩٧٤٨٩	١٨٥٥٣٦٤٤٩	١٩٨٤١١٤١٩	٢٢٣٩١٥٠٦٩
٨٨٠٢٧٤٤	٥٩٠٨٦٣٧٠	٨٠٣٤٣٩١٠	١١١٧٠٣٠٩٨	١٣٦١٥٧٧١٣	١٦٦٥٣٠٤٧٠	١٨٧١٤١٠١٧	١٩٨٤٣١٦٦٠	٢٢٤٣١٣٦٤٣
٩٠٦٧٩٣٧	٦٣٠٧٦٤٧٥	٨١١١٥٥١٨	١١٥٤٤٠٠٥٨	١٣٦٢٣٣٣٨٧	١٦٨٧٧١٦٨٦	١٨٧٧٣٥٨٧٥	١٩٨٤٨١١٤١	٢٢٨٣٣٧٨٠٧
٩٩٣٥٨٤١	٦٢٩٤٣٩٦١	٨٣٩٥٣٤٧٣	١١٥٩٠٣٦٨٩	١٣٦٧٩٧٥٩٧	١٦٨٩٢٤٩٤٩	١٨٨٠٦٩١٤٦	١٩٩١٤٣٩٧٣	٢٢٨٩٧٥٠٣٨
١٠٣٧١٥٤٣	٦٦٧٤٧٧٠٨	٨٧٣٨٣٩١٠	١١٦٧٣١٠٣٠	١٣٨٩٣٣٣٠٠	١٦٩١٦٥٩٧٠	١٨٨٦٠٧٨٧٥	١٩٩٩١٩٢٨٨	٢٣٠٥٣٩٨٣٠
١٣٣٠٦١٨٣	٦٨٥١٠٤٦٨	٨٩٩٦٦٧٧٠	١١٨٠١٣٣٨٦	١٣٩٠٧٤٣٤٠	١٧٠٧٠٩٣٢٩	١٨٨٨١١٧٣٦	٢٠٠٣٦٩٣٩٩	٢٣٠٦٦٧٨٩٧
١٣٣٩٣٣٤٥	٦٨٨٥٩٥٧٦	٩٠٠٢٦٩٦٣	١٢٠٦٦٣٩٤٥	١٣٩٨١٠٧١٦	١٧١٩٠٨٧٥٨	١٨٨٩٣٧٥٣٩	٢٠٠٣٨٩٤٣١	٢٣٣٣٧٥٩٠٠
١٣٨٧٨٧٧١	٦٨٨٩٩٣٥٢	٩٠١٢٨٠٥٧	١٢١٥٨٨٤٠٠	١٤٠٠٧٠٤٦٦	١٧٣٣٢١٠١٢	١٨٩٧٣٠٧٧٣	٢٠٠٥٥٣٠٧٧	٢٣٤٣٨٧٦١٩
١٧٧١٠٤٧١	٦٨٩٣٠٤٧٦	٩٠٧٩٥٤٥٩	١٢٢٠١٥٣٠٥	١٤١٧٤١٩٦٥	١٧٣٦٤٢٢٦٨	١٩٠٠٠٥٣٠٧	٢٠٣١٣٩٥٧٤	٢٣٥٨٣١٧٤٣
١٧٩٦٨٦٥١	٦٩٨٥٥٨٨٥	٩٢٢٧٤١٠٨	١٢٥٣٨٥٤٠٦	١٤٢٧٧٧٠٠٩	١٧٤٧٣٦٣١٤	١٩٠٣٤٥٥٨٨	٢٠٤٨٠٠٨١٤	٢٣٨٤١٤٥٠٥
٢١٣٧١٢٨١	٧١٩٣٥٣٩٠	٩٢٦٥٨٠٢٧	١٢٥٨١٩٩٨٥	١٤٣٠٩٠٢٨٢	١٧٤٨٦٧٢٨٣	١٩٠٧٩٣٤٩٩	٢٠٦٩٧٣١٣٦	٢٤٠١٧٩٧١٤
٢٣٣٩٩٣٥٣	٧٣١٢٩٥١٨	٩٣٧٨٤٨٣٠	١٢٦٣٣٦٤٠٣	١٤٣٥٧٧٢٧٣	١٧٥٧٢٢٩١٨	١٩١١٩٤٥١٥	٢٠٨٦٤٦١٦١	٢٤٥٣١٩١٨٧
٢٣٥٤٥٠٩٩	٧٣٢١٠١٤٣	٩٦٣٠٩٩٠٣	١٢٧٥٠٠٠٠١	١٤٣٦٩٧٥٧٠	١٧٥٩٤٣٥٢٤	١٩١٧٣٦١٣٩	٢٠٩٠٨١٣٣٥	٢٤٨٠١٦١٩٥
٢٤٥٨٨٤٤٨	٧٣٢٣٧٥٣٧	٩٦٣٤٠٥١٠	١٢٧٧٣٠١٠٤	١٤٣٧٨٩٨٢٩	١٧٦١١٤١٦٥	١٩١٩٧٩٤١٨	٢١٠٠٥٩٦٩٥	٢٥٠٠٩٠١٥٦
٢٤٨٠٨٥٧٨	٧٣٢٤٤٦٣٧	٩٧٥٧٧٤٠٤	١٢٧٩٩٦٣٣٣	١٤٤٨٨٧٤٤٩	١٧٦٨٣٢٨٠٠	١٩٢٣١٠٦٩١	٢١١٦٣١٣١٥	٢٦٧٣١٥٧٥٩
٢٤٨٥٧٣٧٥	٧٥١٧٨٧٤٨	٩٧٦٨٧٦٠٥	١٢٩٧٧١٤٤٥	١٥٠١٢٣٦٤٧	١٧٨٣٣١٦٣٥	١٩٣٥٤٣٣٢٩	٢١٤٩١٤١٥٣	٢٦٧٣٧٨٩٠٦
٢٨٥٦١٣٨٩	٧٥٦٢٣٦٤١	٩٩١٩٤٤١٩	١٣٠٩٤٧٨١٢	١٥٠٣١٩٤٦٢	١٧٩٥٩٠١٢٧	١٩٣٦٧١٩٩٣	٢١٦٠٤٧٣٣٦	
٣١٦٥٧٥٥١	٧٧٣٦٠١٧٥	٩٩٦٨٠٩٥٦	١٣١١٥١٨٢٤	١٥١٦٩٩٢٤٩	١٨٠٢٩٤٧٢٦	١٩٤٠٣٦٣٨٨	٢١٦٥٣٤٥٤٧	
٣١٧٤١٠٨٥	٧٧٣٧٧١٥٧	١٠٠٢٦٦٥٢٦	١٣١٤٩٤٧٩٧	١٥٤٣٥١٩٨٢	١٨٠٢٩٥٩٠٤	١٩٤٧١٤٤٤٩	٢١٦٥٩٤٥٣٠	
٣٤٠٩٣٥١٦	٧٧٤٤٦٣٨٠	١٠٠٢٩٣٣٢٨	١٣١٥٦٨٨٨٥	١٥٥٨٦٠١٧٩	١٨١٠٠٦٥٣٥	١٩٤٧٥٧٧٣٠	٢١٧٠٥٦٣٣٣	
٣٤٣٥٣٥٤١	٧٧٤٦٤٦٧٣	١٠٠٦٥٩٥١٥	١٣١٧٠٩٣٩٣	١٥٦٨٨٠٩٢٣	١٨١١٢٣٦٠٤	١٩٤٨٤٥١١٤	٢١٧٠٩٥٦٧٨	

٥٢٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

			١١٣٥٠٠٤٤٧	١٣٥٧٧٣٩٥٩	١٦١١٤٦٩٦٠	١٨١٦٧٥٦٥٤	١٩٧١٤١٥٨٥	٢٣١٦٦٤٠٠٢
			١١٣٥٤٥٣٢٤	١٣٥٨٠٣٤٩٨	١٦١٣٤٩٦٦٩	١٨١٧٠١٩٩٦	١٩٧٤٤٧٥٣٠	٢٣١٦٧٥٤٢٠
١٩٣٩٨٩	٤٦١٦٩٨١٤	٨٦٧٢٢٠٠٥	١١٣٥٥٥٤٨٨	١٣٥٨٥٧٧٠٧	١٦١٥٥٣١٣٦	١٨١٨٧٦٥٥٥	١٩٧٨٣٥٥٨٠	٢٣١٩٧٨٣٤٥
٦٦٤٦٦٧	٤٦٣٧٨٠٩١	٨٦٩٤١٤٩٩	١١٣٩٤١٠٨٩	١٣٦١١٥٠٤٣	١٦١٥٨٣٤٤٣	١٨١٩٠٥٨٣٦	١٩٧٩٥٨٣٩٦	٢٣٣٣٦٥٨١٧
١٠١٥١٥٤	٤٦٤١١٦٤٦	٨٧٥٤٧٨٢٨	١١٥١٣٣٦٦٧	١٣٦٤٧٦٣٠٥	١٦١٨٣٥٦٩٠	١٨١٩٣٩٨٤٤	١٩٨٣٠٣٥٤٨	٢٣٣٣٩٥٣٤١
١٠٦٥١٧٦	٤٦٥٣٦٩٨٤	٨٧٨٩١٤٦٥	١١٥٣٣٣٣٣٧	١٣٦٦٣٥٧٠٤	١٦١٩٤٧٥٤٣	١٨١٩٧٤٣٠٦	١٩٨٣٣٩١٧٠	٢٣٥٤٨٦٤٤٣
١٩١٢٧٩٠	٤٦٦٧٦٣٥٥	٨٨٦٥٩٤٥٧	١١٥٣٣٨٧٣٣	١٣٧٠٦١٤٥٦	١٦٢١٤٥٣٩٩	١٨٣٤٧٠٠٦٨	١٩٨٥٣٠٩٥٩	٢٣٥٥٣٣٦٥٧
٢١٢٢٨٢٥	٤٦٩٧٢٧٧٣	٨٩٠٩٦٥٨٠	١١٦٠٥١٣٠٢	١٣٧١٥٤١١٣	١٦٣٣٦٠٣٤١	١٨٣٥٣٥٦١١	١٩٨٥٧٣٧٠٧	٢٣٥٦٦٩٩٩٦
٤١٢١٤١٥	٤٧١٨٨٨٨١	٨٩١٦٣١٣٧	١١٦٠٧٣٩٧٣	١٣٧١٨٧٣٨١	١٦٣٣٦١١٥٤	١٨٣٥٥٣٥١٧	١٩٨٨١٦٤٦٩	٢٣٥٧٤٥٣٩٧
٦٨٥٣٠٥٣	٤٧٤١٣٣٣٧	٨٩٧٠٠٩٥٣	١١٧٤٣١٣١٧	١٣٨٦١٥٠٨٦	١٦٣٦٨٣٥٧٤	١٨٣٩٠٥٨٩٣	١٩٩٨٣٧٧٠١	٢٣٥٨١٥٤٨٠
٧٣٤٨٠٢٠	٤٨١٦٣١٥٧	٩٠٢٣٩٦٣٨	١١٧٤٣٣٤٣٧	١٣٩٤٣٣٩٨٦	١٦٣٧٠٠٧٣٨	١٨٣٥٥٤٦٩٣	٢٠٠٤٦٧٨٣١	٢٣٥٩٦٤٠٦٦
٨٤٦٩٠٧٧	٤٨٣٠٨٥٥٤	٩٠٧١٢٠٧٤	١١٧٩٥٨٣٣٣	١٣٩٨٩٦٠٠٨	١٦٣٧٩٠٧٣٣	١٨٣٦١٢٨٨٥	٢٠٠٤٧٣٥٠٤	٢٣٧٣٠٩٣٣٣
٨٤٨٦٦١٠	٤٨٣٦٥٧٥٠	٩٢٥٤٨٥٥١	١١٧٩٨٣٣٨٤	١٤٠١٣٥١٥٣	١٦٣٨٣٨١٨٣	١٨٣٦٣٤٩١٨	٢٠٠٥٩١٣٧٣	٢٣٧٣٦١٤٨٩
٨٦٣٣٦٢٣	٤٨٨٣٣٥٤٧	٩٣٣٩٢٨١٣	١١٨٠٦٦١٩٣	١٤٠٠٥٦٦٠١	١٦٣٨٩٠٣٠٣	١٨٣٨٨٠٥٦٥	٢٠٠٩٨٦٣٠٦	٢٣٨٠٠١٥٠٧
٨٨٨٢٧٨٢	٥١٤٦٩٥٩٠	٩٣٧٩٥١٣٨	١١٨٠٦٧٩٥٣	١٤٠٥٩٨٧٩٦	١٦٣٣٥٣٨٤١	١٨٣٩٣٤٣٩٦	٢٠١٤٤٥٧٠٦	٢٣٨٠٩١٧١٠
٩٣٧٣٣٣٨	٥٤١٤٨٣٦٠	٩٣٩٣١٨٩٥	١١٨٠٩٣٩٨٥	١٤٠٦٥٧١٥٩	١٦٣٥٣٠٥٣٧	١٨٤٦٣٨١٧٣	٢٠١٥٥٤١٨٨	٢٣٨٣٩٥٣٣٤
٩٧٧٢٨٢١	٥٤٨٥٣٣٣٩	٩٤٤٣٩٩٠٤	١١٨٤٣٧٣٨٨	١٤١٣٨٣٠٤٩	١٦٣٦٩٣٧٤٩	١٨٤٧١٣٣٩٥	٢٠١٦٣١٧١٣	٢٣٨٣٧٩٣٥٠
١٠٥٣٣٨٠٤	٥٥١٠٣٦٠٩	٩٤٥٨٤٠٠٩	١١٨٩٨١٣٣٣	١٤١٨١٤١٦٦	١٦٣٧٠٤٤٠١	١٨٤٧٧٦٨٣٦	٢٠١٨٤٤١١٤	٢٣٨٤٧٧٥٦٣
١١٥٦٠٢١٤	٥٧٦٦٤٩٥١	٩٥٤٤٣٩٧٩	١١٩٧٥٤٥٣٣	١٤٣٠٣٣٥٥٣	١٦٤١٠٧٧٦٣	١٨٤٩٦٧٥١٨	٢٠٣١٧٠٩٦٠	٢٣٨٤٧٨٨١٣
١٦١٣١١٩٣	٥٨٤٤٠٦٧٣	٩٦١٢٠٧٥٩	١١٩٩٧٤٣٤٩	١٤٣٠٣٨٧٦٥	١٦٤٥١٧٤٣٥	١٨٤٩٩٤٥٤٥	٢٠٣٤٣٦٠٣٤	٢٣٨٦٤٤٦٥٠
١٦٥٧٦٧٩٠	٥٩٠٣٣١١٦	٩٧٣٣٤١٤٣	١٢٣٣٤٣٤٣٥	١٤٣١٧٣٥٣١	١٦٤٦٤١٥٦٩	١٨٥٣٨٣٣٨٣	٢٠٣١٤٨٧١٨	٢٣٨٧٠٣٠٧٨
٢٠٠٥١٢٢٤	٦٣٣٥٣٣٤١	٩٧٦٤٩٣٦٤	١٢٤٠٠٥٧٥٩	١٤٣٦٣٠٨٠٠	١٦٥٣٥١٠٣٨	١٨٥٥٤٣٣٥٥	٢٠٣٣٤٦٥٠١	٢٣٨٧٣٦٤٩١
٢٠٦٤١٢٤٣	٦٤٣٧٣٤٣٠	٩٧٦٨٤٥٩٩	١٢٥٤٩٧٠٩٩	١٤٣٠٣٨٩٦٥	١٦٥٥٩٠٣٣٧	١٨٦٩٩٨٣٤٠	٢٠٤٣٣١٠٨٩	٢٣٨٧٨٤٠٦٩
٢٠٩١٣٠٥٥	٧٢٥٠٣٣٠١	٩٧٧٤٠١٧٨	١٢٥٠٠٩٣٩٦	١٤٣٦٨٤٣٥٩	١٦٥٨٤٥٠١٠	١٨٧٠١١٣٣٥	٢٠٤٧٥٩٤٦٩	٢٤٠٣٥١٣١٦
٢١٨٨٤٥٦٧	٧٣٠١٩١٧٣	٩٨١٢٣٦٣٦	١٢٥٨٠٤٨٩٩	١٤٣٦٩٧٣٩٨	١٦٦٣١٣٠٥٤	١٨٧٠١٦٦٣٣	٢٠٥٠٣٠٤٧١	٢٤٠٣٧٨٦٣٣
٢٢١٧١٨٤٥	٧٣٣٤٥٥٠٣	٩٨٣٣٠٣٧٠	١٢٦٣٨٧٨٣٦	١٤٤٠٦٧٨٨٥	١٦٦٣٨٤٧٦٨	١٨٧٣٧٣٧٣٤	٢٠٥٠٧٩١١٩	٢٤١٠٣٦٣٣١
٢٣٠٩٠٤٦٠	٧٣٤٦٧٤٧٣	٩٨٥٨٣٦٦٨	١٢٦٤٩٧٦٣٠	١٤٤٣٠٣٧٨٣	١٦٦٤٠٤٣٣٤	١٨٧٣١١٨٦٧	٢٠٥١٥٩٩٣٠	٢٤١٣٧٩٨٧٠
٢٣٥٠٨٨٣٨	٧٣٧٤٣٥٣٧	٩٩١٨٠٤٤٣	١٢٦٨٨٠٠٨٥	١٤٤٣٨٨٥٧٥	١٦٦٥٠٣٩٦٠	١٨٧٥٣٠٨٤٤	٢٠٥٧٠٣٦٦٣	٢٤٣٣٣٩٣٦٣
٢٤٦٢١٢٦٥	٧٤٣١٦٧٠٨	٩٩٣١٢٠٧٥	١٢٧٨٦٠٣٠٤	١٤٥٣٠٣١٨٨	١٦٦٧٥١٦٦٩	١٨٧٦٤٤١٣١	٢٠٦٣٥٥٣٧٤	٢٤٤٥٨٥٨٣٧
٢٤٧٣٠٤٥٠	٧٥٣٩٧٣٠٧	٩٩٥٣٧٥٧١	١٢٨٠٣٣٥١٣	١٤٥٣٦٠٤٤٩	١٦٦٧٨٩٦٩٨	١٨٧٨١٣٠٦٣	٢٠٦٩٦٠٦٩٣	٢٤٤٦٩٤٩١٠
٢٨٠٤٦٦٥٣	٧٥٥٨٣٣٦٦	٩٩٦٢٣٣٧٩٧	١٢٨٨٦٣٠٨٤	١٤٥٧٦٦٠٤٦	١٦٦٩٥١٦٣٥	١٨٧٩٥٧٣١٦	٢٠٧٨٩٦٦٥٠	٢٤٥٣٣٤٤١٩
٢٩٣٣٣٦٨٧	٧٥٧١٠٨٦٢	١٠٠٠٠٣٩٣٠	١٢٩١٦٧٠٨٤	١٤٦٣٣٣١٩٧	١٦٧١٧٣٤٨٦	١٨٨٦٤٣٣٣١	٢٠٨١٦١٥٩٣	٢٤٥٦٤٧٨٣٧
٢٩٣٩٥٧٠٤	٧٦٢٧٧٨٤٥	١٠٠٣٥١٠٧٧	١٢٩٣٣٧٨١٨	١٤٦٣٩٣٣٣٦	١٦٧٣٣٣٨٣٦	١٨٨٧٣٧٤٨٩	٢٠٨٣٣٧٣٤٠	٢٤٦١٤٣٤٨٠
٣٠٦٤٤١٧٠	٧٧٣٠٦٢١٠	١٠٠٦٣٣٦٣٤	١٢٩٥٣٥٣٨٠	١٤٦٧٨٤٤٥٥	١٦٧٣٣٤١٧٠	١٨٨٩٣٨٩٤١	٢١٠٥٦٧٧٦٧	٢٤٧٩٧٦٦٦٠
٣٠٧٨٩٦٤٣	٧٧٣٥٠١١٧	١٠٠٦٧٦٣١٦	١٢٩٧١٦٠١١	١٤٧١٥٧٤١١	١٦٧٤٩٣٩٣٣	١٨٩٣٥٠٣٣٩	٢١١١٣٨٠٣٦	٢٤٩٠٤٧٩٥٤
٣١٦٤٠٣٩٨	٧٧٣٧٤٥٥٩	١٠١٠٧٩١٥٦	١٢٩٨٤٧٦٣٠	١٤٧٣٤٤٥٥٣	١٦٧٧٣٦٣٤٠	١٨٩٨٨٦٩٠٥	٢١١٨٩٠٦٣٣	٢٤٩٣٧٦٣٠٩
٣١٦٤٧٦٣٣	٧٧٨٦٤٤٥١	١٠١١٠٤٣١٦	١٢٩٨٥٥٣٦٣	١٤٧٣٧٦٧٣٦	١٦٨٣٥١٠٠٩	١٩٠٠٩٧٥٩١	٢١٣٣٠٤٣٣٤	٢٥٠٤٤٨٩٠٧
٣١٨١٤٣٩٣	٧٨١٣٣٤٣٨	١٠١٥٠٥٤٣٣	١٢٩٨٥٩٤٨٧	١٤٩٠٦٦٦٨١	١٦٨٥٧٠١٣٧	١٩٠١٠٧٣١٨	٢١٣٦٧٣٠٠٩	٢٦٧١٦٤٠٩٦
٣٢٨٧٥٦٢٩	٧٨٥٩٨١٤٣	١٠١٥٦٦٣٠٨	١٣٠٠١٣١٧٦	١٥٠٠٣٧١٣٥	١٦٨٨٣٣١٠٦	١٩٠٣٨٠٥٧٣	٢١٣٠٤٨٤٥٦	٢٦٨٦٠٣٠٥٧
٣٢٨٩٧٥٠٣	٧٨٦٠٤١٤٧	١٠١٥٨٥٣١٨	١٣٠١٣٣٧٣٦	١٥٠٤٣٥١٤٦	١٦٩٦٠٣٣٠٥	١٩١٠١٠٣٩٥	٢١٣٦٨٦٣٠١	٢٦٨٦٤١٥١٥
٣٣٦٤٦٠١٨	٧٨٦٣٠٧٣٨	١٠٣١٣٣٩٦٣	١٣٠٩٥٣٦٥٩	١٥٣٠٨٥٨٣٦	١٧٠٠٠٦٨٥١	١٩١٨٧٣١٧٤	٢١٤٠١٦٣١٥	٢٦٨٧٥٦٤٣٦
٣٤٠٢١١١٥	٧٨٨٧٠٦١٦	١٠٣١١٥١٩٣	١٣١٣٩٣٥١٧	١٥٣٦٩٧٣٠٣	١٧٠٠٠٨٧١٤	١٩٣٠٧٤٤٣٩	٢١٥١٩٤٠٣٠	٢٦٨٩٥٣٤٣٤
٣٤٠٣٩٦٢٥	٧٩٠٣٥٤٦٩	١٠٣٣٨٤١٧٠	١٣١٣٦٦٤٣٣	١٥٣١٥٠٣٣٦	١٧٠٠٩٩٦٩٣	١٩٣٣٦٧٠٥٧	٢١٥٦٣٠٤٤٧	
٣٤٩٦٩٩٧٣	٧٩٦٠١٧٩٦	١٠٣٦٨٨٦٨١	١٣١٤٣٤٦٠٩	١٥٣٤١٨٥٤٥	١٧٠٣٤٩٧٠٨	١٩٣٣٣١٨٠٧	٢١٥٧٣٦٩٩٧	
٣٥٠٦٩٥٣٩	٧٩٨٥٠٩٠١	١٠٦٣٠٦٥١١	١٣١٥٦٠٧٥٤	١٥٥١٥١٣٤١	١٧١٠٧٥٣١٠	١٩٣٤٣٣٩٤٣	٢١٦١٧٦١٣٩	
٣٥٩٥٣٤٨٧	٧٩٩٥٤٩٣٩	١٠٧٣٣٩٠٨٤	١٣٣٣٦١٧٥٧	١٥٦٠٣٣٤٨٧	١٧٣١٤٦٦٣٤	١٩٣٦٧٣٣٣٥	٢١٩٨١٩٥٥٥	
٣٦٠٠٧٧٤١	٨٠٣٣٥٦٠١	١٠٧٩٣٠٣٤٥	١٣٣٩٨٤٧٧٤	١٥٦٤٨٨٤٣٥	١٧٤٣٣٧٣٧١	١٩٣٥٣٩٤٨١	٢٢٠٤٨٧٩٣٣	
٣٧٠٩٦٤٩٦	٨٠٤٣٠٧٠٨	١٠٩٣١١١٢٠	١٣٣٥٣١٦٠٩	١٥٦٧١٠٧٧٣	١٧٤٩٩٥٣٠٨	١٩٣٨٩٧٤٨١	٢٢١٥١٨٩٥٣	
٣٧٣٦٤٨٩٨	٨١٠٠١٥٠٨	١٠٩٤٠٤٥١١	١٣٣٦٠٧٣٥٠	١٥٧٤٧٣٨١١	١٧٥٠٠٦٣٥٠	١٩٣٩٣٣٣٧١	٢٢١٩٩٣٣٤٠	
٣٨٦٣٤٣٨٦	٨١١٣٨٦٠٦	١١٠٦٧٤١٩٥	١٣٣٦٦١٩٦٣	١٥٧٥٧٣١٧٣	١٧٥٠١٣٣٩٨	١٩٣٩٧١١٤٧	٢٢٣٩٠٠٦٩٥	
٣٩٣٠٣١٢١	٨٣٩٥٥٣٠٠	١١١٠١٦٠٦٧	١٣٣٦٩٦٣٧٣	١٥٩٠١٦٠٣٧	١٧٥١٠٦٣٠١	١٩٤٤٠٤٦٧٧	٢٢٣٣٨١١٠٤	
٣٩٥٣٦٦٨٥	٨٣٩٦١٩٧٨	١١١١٢٣٦٥٨	١٣٤٠٧٠٥٦٦	١٥٩٤١٠٨٧٤	١٧٦٩١٥٥٨٤	١٩٤٤٣٣٨٦٣	٢٢٤٣٩٠١٣٦	
٣٩٥٥٤٩١٠	٨٣٩٦٤٤٧٥	١١١٣٦٣٥٠٣	١٣٤٣٠٥٣٣٣	١٥٩٤٣٨٨٤٧	١٧٧٩٣٧٣٤٨	١٩٤٤٣٥٩٩٩	٢٢٤٣٣٦٧٨٥	
٣٩٨٧٩٣١٥	٨٣٣٣٣٢٩٨	١١١٥٥٣٠٢٩	١٣٤٤١٨٣٥٤	١٥٩٤٣١٦٦٣	١٧٨٠٠٠١٠٤	١٩٥٥٨٠١٣٨	٢٢٤٤٩٤٥٥٦	
٤٠٥١٣٣٣٩	٨٣٧١٩٦٥٠	١١١٦٩٨٥٢٨	١٣٤٦٨٩١٦٦	١٥٩٥٨٦٥٣٩	١٧٨٧٦٧٣٣٣	١٩٥٦٩٦٠٨٩	٢٢٤٨٤١٣٩٤	
٤١٠٤٦٣٩٣	٨٥١٦٧٤٣٣	١١١٨٣١٠١٥	١٣٤٧٧٣١١٤	١٥٩٨٧٧٦٧٥	١٧٨٩٦٥٧٨٣	١٩٥٩٠٧٦١٩	٢٢٦٨٨٦٧٦٥	
٤١٠٥٦٨٣٤	٨٥٤٨٥٦٦١	١١٢٣٦٩٣٣٣	١٣٤٨٤٣٣٧٣	١٦٠٠٠٣٤٤٧	١٧٩٥٤٣٩١٩	١٩٥٩٥٠٧٦٣	٢٢٦٩٥٩٧٩٣	
٤١٤٩٠٨١٢	٨٥٩٤٩٥٩٨	١١٢٤٦٣٠٣٣	١٣٤٨٩٧٣٤٤	١٦٠٣٣١٩٦٩	١٨٠١٥١٠٥٩	١٩٦٤٥٠٦٥٣	٢٢٨٩٤٩٣٣٨	
٤٢٨٠٨٠٦١	٨٥٩٨٤٣٧٣	١١٢٦٤٧٨٨٩	١٣٥٠٦٨٨٩٣	١٦٠٤٧٧٥٨٦	١٨٠٤١٥٩٥٣	١٩٦٤٩٧٠٣٣	٢٢٩٤٦٩٤٧٣	
٤٣٣٣٦٥٥١	٨٦٦٦٤٩٦٦	١١٢٦٧٢٥٠٦	١٣٥٣٦٣٠٨٤	١٦٠٩١٩٩٣٦	١٨٠٩١٥٣٦٧	١٩٦٥٠٣١٥٨	٢٢٩٩٥٧٩٩٨	
٤٥٥٣٨٣٠٥	٨٦٦٨٨٦٥١	١١٣٣٧٧٩١٨	١٣٥٥٠٠٣٦٠	١٦٠٩٤٤٣٨٣	١٨١٥٤١٥٦٣	١٩٦٥٦٨٠٣٠	٢٣٠٨٦٧٤٨٨	
						١٩٦٧٦٧١٩٦		

يجرى السحب ٦ مرات شهريا - أيام ٥، ١٠، ١٤، ٢٠، ٢٥، ٣٠ = ٧٢ مرة في السنة - موعدنا مع السحب القادم يوم : ٢٥/ ٧/ ٨٤

ثورة يوليو .. على طريق الديمقراطية

مبـــارك : مرحلة التنمية الاقتصادية المستقلة

عبد الناصر : الثورة أداة التغيير لحساب الجماهير

اعداد : حسن عامر

يختار حسني مبارك طريق الديمقراطية حلا تاريخيا لمشاكل مصر انطلاقا من الوعي الكامل بتطورات العصر وملابسات النضال المصري من معارك على امتداد التاريخ لكي يتسنى للانسان المصري ان يتحرك سياسيا واجتماعيا بلا قيود تشل حركته .

ان القيادة السياسية المصرية التي تحتفل مع شعب مصر بمرور ٣٢ عاما على ثورة يوليو عام ١٩٥٢ تسلك ان التعددية السياسية والحوار بين اطراف المجتمع المصري هي الطريق الامثل لتحقيق اهداف التنمية الافقية والرأسية الشاملة لكل مظاهر الحياة وفقا لاخر تطورات العصر تكنولوجيا وعلميا .. وهي التنمية التي تعتبر واحدا من الاهداف الرئيسية لهذه القيادة

ان عقدة الديمقراطية والتنمية الشاملة هي بالنسبة لهذه القيادة وجهان لعملة واحدة فمناخ الحرية هو المناخ الملائم لافراز الابداعات التي يتميز بها الانسان المصري .. ومناخ الحرية هو المناخ الذي يمكن خلاله مناقشة المشاكل بصوت مرتفع وصولا الى الحل الامثل .. ثم ان مناخ الحرية يعني انتهاء لتراث الاستثناءات التي فرضتها الظروف على امتداد الاعوام الماضية وهي اخيرا المناخ الذي يمكن ان تقوم فيه مصر بالدور والوظيفة والأداء التي تمليه اصول الجغرافيا السياسية وحقائق التاريخ

من يقرأ شخصية مصر للدكتور جمال حمدان يدرك ويتعمق ويحس ويلمس الازمة بوضوح .

مصر كيان جغرافي متميز .. كيان سياسي متوسط الحجم .. بهذه الامكانيات لعبت دورا حضاريا بارزا في كل مراحل التاريخ .. بشرت بالافكار والاديان ونشرت المعرفة والعلوم والفنون .. وعلمت الانسان الكتابة والحروف وزرعت الشواهد المادية في كل مكان .. اهرامات .. معابد .. تماثيل .. مشغولات فنية بمختلف الالوان والمواد

بالدور الحضاري لعبت مصر احيانا دور القوة العظمى الاقليمية . كان ذلك في عهد رمسيس والبطالسة والفاطميين والطولونيين والايوبيين والمماليك .

وانكسرت مصر وفقدت هويتها القومية تحت الحكم العثماني وغابت عن التأثير اربعة قرون متصلة

ولكنها نجحت في ان تسترد دورها مرتين

مرة بقيادة محمد علي

ومرة بقيادة جمال عبد الناصر

موقع مصر الجغرافي والتاريخي قبل عبد الناصر كان محدودا ومثقلا بالاحتلال والتبعية السياسية .. كانت مصر مقيدة جغرافيا بالاحتلال العسكري لكل الساحة العربية والافريقية . وبالكيانات الاقليمية الصغيرة والهزيلة وكانت فاقدة للدور والوظيفة والاداء بسبب اوضاعها الداخلية .

وفي الداخل كانت مقيدة بحراك سياسي مشوه ومطعون . [illegible] الحراك تقسم اداة حكم ضعيفة [illegible] نظام ملكي لايستند الى تأييد الجماهير طبقة حاكمة متخاذلة مفرطة في الحقوق الوطنية .. احزاب ضعيفة بالتبعية والانشقاق والاحتراق

على المستوى الدولي كانت مصر غائبة [illegible] البشري في كتابه (الحركة السياسية في مصر ١٩٤٥ - ١٩٥٢) مظاهر الحراك السياسي .. ويرصد عشرات المظاهرات والاضرابات الطلابية والعمالية ويرصد ايضا معارك الفلاحين ضد الاقطاع ..

لكنه يقول : كان الاداء رائعا والعائد محدودا بسبب التبع وضعف الاحزاب وغياب البدائل ..

الحواجز الطبقية

وكان الحراك الاجتماعي محصورا او شبه محروم بسبب حدة الانقسام الطبقي .. لم يكن الانقسام الطبقي يسمح لاحد بالانتقال من طبقة الى اخرى

على المستوى الدولي كانت مصر غائبة الفعل .. فهي دولة تابعة لانجلترا تشارك في [illegible] الدولية ولا تسعى الى شيء محدد ..

وكان النظام العالمي لا يسمح لاصحابه بالحركة .. نظام حاد الانقسام معسكر شرقي ومعسكر غربي [illegible] ودول تابعة .. هذا الانقسام الحاد لم يسمح باستمرار الدولة الماركسية في شمال ايران عام ١٩٤٦ ولم يسمح بانتصار اليسار في الحرب الاهلية اليونانية ١٩٤٧ او اليسار في الانتخابات الايطالية عام ١٩٤٨ كما لم يسمح بانتصار مصدق في معركة تأميم البترول الايراني عام ١٩٥٢

الدوائر الثلاث

عن علم الخريطة الداخلية والاقليمية والدولية قامت ثورة ٢٣ يوليو [illegible]



مبارك



عبد الناصر

• السادات نصر أكتوبر بوحدة العسكريين والمدنيين



السادات

على المستوى الدولي استطاعت الثورة في مرحلتها الاولى تصفية الاستعمار القديم بالكامل . وتحقيق الاستقلال الوطني لكل الساحة العربية والافريقية والاسيوية باستثناءات محدودة جدا

واحدثت تغيير في النظام والقسمة الثنائية الحادة واكتملت نظام جديد يسمح لتعدد القوى والتأثير والفعل

وهكذا تجاوزت مصر ازمة غياب الدور والوظيفة والاداء وظل دور مصر طوال عهد عبد الناصر عريضا ومؤثرا متعدد الوظائف السياسية والحضارية وكان الاداء دائما وخلاقا (وكاريزميا)

الغياب الاجباري

الحل الذي قدمته ثورة يوليو لازمة مصر ازمة الدور والوظيفة والاداء كان له نتائج ايجابية ونتائج سلبية .. كان غياب الديمقراطية ابرز سلبيات الحقبة الناصرية .. ولكنه كان غيابا اجباريا مفروضا بسبب المواجهات الصعبة التي اضطرت اليها الثورة مواجهة الاستعمار والاحلاف عام ١٩٥٥ وحرب السويس ١٩٥٦ ونظرية الفراغ ٥٧ والوحدة ٥٨ والانفصال مرة اخرى عام ٦٢ - ٦٤

وكانت نكسة ٦٧ احدى السلبيات التاريخية الكبرى .. ولكن النكسة كانت مؤامرة دولية متعددة الابعاد انها ضربة اجهاض استعمارى كانت وجهت الى دولة محمد علي

وكان مقدرا ان تنتهي الثورة وان تعود مصر الى حجمها الجغرافي الطبيعي وان تتراجع عن دورها التاريخي فوق الطبيعي

ولكن الشعب الذي كان على وعي تام بابعاد المؤامرة الدولية وعلى وعي تام بفائض القيمة التاريخي الذي حققه عبد الناصر . رفض الاثار العسكرية للنكسة .. واعلن تأييده المطلق للثورة وقيادتها في ٩ و ١٠ يونيو واستجابت القيادة لهذا التأييد وبدأت مرحلة جديدة من اهم مراحل النضال المصري .. ومن اهم مراحل الثورة

وحدة المثقفين العسكريين

قيادة الثورة ادركت ان الهزيمة العسكرية لايمكن تجاوزها الا عسكريا وهذا يتطلب حشدا عسكريا متميزا كما وكيفا .

الدكتور انور عبد الملك له تحليل رائع لهذه المرحلة .

يقول : قامت رحلة الحشد على اساس تكرار التجربة التاريخية لوحدة المثقفين العسكريين اي بناء القوات المسلحة بعناصر واعية تستوعب ادوات العصر واجهزته ووسائله . تجيد التخطيط والتنسيق والتنفيذ وتفهم الدور والوظيفة

هذه التجربة قام بها محمد علي بنجاح في القرن الماضي عندما اعتمد على فئة المثقفين الجدد في بناء الجيش

جمال عبد الناصر كرر التجربة .. اعاد بناء الجيش بقوة المثقفين خريجي الجامعات .. حشد لهذا الجيش ١٤٠ الف شاب .. مهندسين واطباء ومحامين واجتماعيين .. جيولوجيين وخريجي الزراعة والعلوم والاداب ..

وعين غالبيتهم في سلك الضباط وجهز الجيش بالاسلحة والعتاد والتدريب الشاق .

ومات عبد الناصر في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ دون ان يشهد النتائج الباهرة لتجربته .

ولم تهتز وحدة المثقفين العسكريين استمرت في الاعداد والتدريب والتزود بالسلاح واستيعاب فنون الحرب والقتال

لم تتعرض وحدة المثقفين العسكريين للتمزق الذي تعرضت له الجبهة الداخلية اثر الازمة السياسية عام ١٩٧١ ولم تهتز نتيجة للقرارات الكبرى التي اصدرها السادات مثل قرار انهاء مهمة السوفييت

تمسكت وحدة المثقفين العسكريين بالهدف .. وحشد كل الامكانيات واستطاعت ان تفرز عشرات القيادات العسكرية التي دخلت التاريخ باداتها الفذ والخلاق .. بالتخطيط المحكم . بالتنفيذ الدقيق . بالكتمان . بالابتكارات الخاصة في مواجهة المشاكل الخاصة للحرب .. مشاكل جغرافية مصر .. وجغرافية العدو .

وتجاوزت مصر والامة العربية ازمة ٦٧ بحرب ٧٣ العظيمة تحت قيادة انور السادات . استردت الاحساس بالكرامة .. وتخلصت من الاحساس بالمهانة والانكسار

تجديد الثورة

لكن تفاعلات مابعد الحرب خلقت اشكالا جديدة من الازمات الداخلية والخارجية . كما وقعت تغيرات اقليمية ودولية هائلة وفرضت وقائع وتكوينات جديدة

في مواجهة هذه المتغيرات لابد ان تتجدد ثورة يوليو .. ان تختار وتبتكر وسائل جديدة في مواجهة المتغيرات الداخلية والاقليمية والدولية ..

المهم ان المرحلة الحالية من الثورة تحتاج بالفعل الى مناهج جديدة لتجديد الحاضر وهندسة المستقبل

كل هذا مطروح الان امام حسني مبارك قائد المرحلة الثالثة للثورة . والمسئول تاريخيا عن مواجهة ازمة الدور والوظيفة والاداء

مظاهر الازمة كثيرة جدا .. وهي تختلف تماما عن مظاهر الازمة عند قيام الثورة .

عبد الناصر واجه حراكا اجتماعيا محرما وحراكا سياسيا نشطا ومفلوتا

مبارك يواجه حراكا سياسيا محدودا جدا .. وحراكا اجتماعيا نشطا وعلى قدر كبير من الحيوية .

مظاهر الحراك السياسي مشوهة وغير سوية .

هناك كتلة بشرية هائلة خارج الحراك السياسي .. لاتشارك وغير مستعدة للمشاركة .

المشاركون في السياسة طرفان : الاحزاب والجماعات السياسية غير المنظمة .. الاحزاب ضعيفة ولم تعثر بعد على الصيغ المناسبة لاستقطاب الجماهير .. الجماعات غير المنظمة قوية ولديها الصيغ المناسبة للحشد

الحراك السياسي اذن غير منضبط وقابل للانحراف بسبب سخونة وسرعة وحيوية الحراك الاجتماعي .

مظاهر الحراك الاجتماعي كثيرة ومتعددة .. هجرة من الريف للمدن وللخارج .. تنقلات طبقية سريعة .

قبل الثورة كان محرما الانتقال بين الطبقات .. كل الحواجز والتحريمات انهارت الان .. اشد الافراد فقرا انتقلوا خلال سنوات محدودة الى مصاف الاثرياء .. الفئات المستورة مهددة .. و[illegible] الثراء متاحة ومتعددة

مسلسل رحلة المليون على درجة كبيرة من الصدق والواقعية

حواجز الانتقال والهجرة انهارت ايضا .. تحول (عبيد الارض) السابقين الى فئات لاتتردد في قطع المسافات بالسفن والطائرات .

الحراك الاجتماعي له نتائج اقتصادية وسياسية خطيرة

انهار الارتباط الاخلاقي بين الارض والناس .. لم تعد الارض هي المصير والملاذ .. وخسرت الدولة نتيجة لذلك سلطتها المركزية على الفلاحين

الصورة الان تختلف كثيرا عن الصورة التي يتحدث عنها الدكتور حمدان في كتابه شخصية مصر .

يقول نقلا عن الطهطاوي .. وليس في ممالك الدنيا لصاحبها النفوذ الحقيقي على الزراعة والفلاحة الا صاحب مصر ويقدر نفوذه على ادارة الزراعة يكون له النفوذ على الاهالي

البقية ص ١٠

قطر الندى

انى اهنىء الزملاء الذين تولوا مناصب الوزراء ، في التشكيل الوزاري الجديد .

لكنى في نفس الوقت ، أحذرهم من المنافقين .

ولقد يكون كما يجب ان يعرف ، انى لم اصدر قرارات بحظر النشر في الصحف ، الا مرتين .

مرة عقب ان توليت الوزارة مباشرة ، وكان قرارا بحظر نشر برقيات التهنئة ، الموجهة الى على صفحات الصحف ، حتى اقطع محاولات النفاق التي تملأ الصحف ، مع كل تعديل .. وقد نفذت الصحف هذا القرار مقتنعة به .

اما القرار الثاني ، فقد كان الزام اجهزة الاعلام ، بعدم اذاعة عمل من اعمالى الفنية ، او اعادة اذاعة ، ما سبق اذاعته من هذه الاعمال

وقال عدد من الفنيين الاصدقاء : انك لن تتقاضى شيئا في حالة اذاعة ما سبق ان اذيع .

قلت لهم : وهل يعرف هذا ملايين الناس ، ممن يسمعون او يرون هذه الاعمال ؟ ان شيئا واحدا سيعرفونه ، ان الوزير يستغل سلطاته ، في فرض اعماله على الناس

هذان هما القراران اللذان اصدرتهما ، حماية للمنصب الذي اشغله من اية شبهة

اعود الى الزملاء الجدد ، منبها لهم عما قد يتعرضون له اثناء توليهم مناصبهم

المنافقون .. ان المنافقين هم اعدى اعداء الوزراء ، برغم كلامهم الناعم ، وملقهم للسلطان

والنفاق .. هو الداء الوبيل الذي يغرق الوزراء في بحر لا شاطىء له

ولعل انصح الوزراء الجدد بشيء اساسي ، هو الا يضيقوا برأى مخالف ، فان الذي يستطيع ان يقول لا ، يستطيع - اذا اقتنع - ان يقول نعم .. فاذا قوبل رأيه المخالف بالاستنكار فلن يصدق بعد ذلك ، خشية ما قد يلحق به من الاذى

وعلى الوزراء الذين دخلوا الوزارة لاول مرة ، ان منصب الوزارة لا يدوم ، فلا دوام الا لله سبحانه .

ثم انى ادعو الزملاء الجدد الى التواضع ، فانى اشفق من ان يعود نفاق المنافقين ، الوزراء الجدد ، الى الشعور بالاستعلاء ، وهذا شيء مرفوض ايا كانت اسبابه .

اعرف زملاء ، كانوا يرفضون ركوب المصعد مع موظفين تابعين لهم ، ولم يخطر ببالهم احد من العاملين بهم ، ان ينبههم الى ما يقوله العاملون بنفس الوزارة التي يشرفون عليها ، عن هذا التعالي الذي يبدو منهم ، بغير مبرر .

على كل حال ، فان القصد مما اريده من هذه الرسالة ، هو الا تؤخذ على غير معناها ، فهي ليست الا نصحا

عبد المنعم الصاوي

سوق المال

قانون لشركات تأجير المعدات للمشروعات الانتاجية والخدمية

كتب ـ يوسف عبد الرحمن :

تقرر اصدار مشروع قانون بانشاء شركات للتأجير التمويلى .. تقوم بخدمة القائمين بمشروعات انتاجية او خدمية .. عن طريق تأجير العقارات والمنقولات اللازمة لمباشرة نشاطهم .

ينص المشروع الجديد على أن تعتبر شركة تأجير تمويلى كل شركة مساهمة مصرية يكون غرضها الوحيد مزاولة عمليات التأجير التمويلى فى حدود هذا القانون .

وتنشأ هذه الشركات طبقا للقوانين التى تنظم شركات القطاع العام أو الخاص أو شركات استثمار المال العربى والاجنبى .. بعد موافقة هيئة سوق المال ■

ويجب الا يقل رأس المال المصدر لشركة التأجير التمويلى عن عشرة ملايين جنيه مصرى .. فى حالة اقتصار نشاط الشركة على عمليات التأجير التمويلى للاموال المنقولة .. وعن عشرين مليون جنيه فى حالة قيامها بعمليات التأجير التمويلى للعقارات .. سواء وحدها او بالاضافة الى المنقولات .. وفى جميع الاحوال يجب الا يقل رأس المال المدفوع عن ٥٠ ٪ من رأس المال المصدر .. ويجوز أن يكون للشركة رأس مال مرخص به طبقا للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بشأن شركات المساهمة وشركات التوصية بالاسهم والشركات ذات المسئولية المحدودة ■

٥١٪ للمصريين

ولا تقل مساهمة الاشخاص الطبيعيين والاعتباريين المصريين فى الشركة عن ٥١ ٪ من رأس مال الشركة .. ويعتبر الشخص الاعتبارى مصريا اذا كان من أشخاص القانون العام أو شركة أو بنك قطاع عام .. أو كانت اغلبية رأس ماله مملوكة لاشخاص القانون العام أو شركات وبنوك القطاع العام أو اشخاص طبيعيين .

ويجوز للشركة مزاولة نشاطها عن طريق رأس مالها واحتياطياتها او عن طريق الموارد التالية كلها او بعضها :

□ اصدار السندات الاسمية بمراعاة القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ودون أن يتقيد سعر فائدة هذه السندات بالحدود القصوى لاسعار الفائدة الواردة فى القانون المدنى او غيره من القوانين

□ الحصول على الائتمان بكافة انواعه من البنوك والمؤسسات المالية والوطنية

□ الحصول على قروض متوسطة او طويلة الاجل من البنوك والمؤسسات المالية الاجنبية

□ الحصول على تسهيلات من موردى السلع موضوع عقود التأجير التمويلى

كما يكون لها أن تلجأ الى اى مصدر اخر من مصادر التمويل لايتنافى مع طبيعة نشاطها .. دون ان يكون لها قبول الودائع بصفة معتادة من الجمهور

ويكون الحد الاقصى لمجموع التزامات الشركة بجميع انواعها قبل الغير مساويا لقيمة صافى اصول الشركة عشر مرات

ويكون للبنك المركزى الحق فى الرقابة على اعمال هذه الشركات

ويتولى صاحب المشروع الذى يرغب فى استئجار مال من الشركة التفاوض مع المورد او المقاول لاختيار العقد المزمع ابرامه مع الشركة .. وتحديد مواصفات او طريقة انشائه او صيغة وكيفية موعد تسليمه ويقوم المستأجر بعد اتمام التعاقد بتسليمهم المال المؤجر بموجب محضر

الضرائب والجمارك

وتستحق الضرائب والرسوم الجمركية على ما يتم استيراده من المعدات وغيرها بقصد تأجيره وفى الحالات التى يكون فيها مستأجر تلك المعدات من الفئات المعفاة قانونا من هذه الضرائب والرسوم تعامل الاموال المستوردة على اساس نظام الاعفاء المؤقت وذلك خلال المدة التى يسرى فيها عقد التأجير وتستحق الضرائب والرسوم الجمركية اذا فسخ العقد او أبطل او انتهت مدته دون ان يستعمل المستأجر حقه فى الشراء

كما تخضع عمليات التأجير لاحكام قوانين الضرائب .. وتعتبر مبالغ الاجرة المستحقة خلال السنة من التكاليف الواجبة الخصم من ارباح المستأجر بحسب قانون الضريبة الخاضع له

عبوات عربية للدواء



المستشار حامد الليالى رئيس القطاع يشرح لابو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية منشآت المصنع الجديد .

كتب ـ أبو الحجاج حافظ :

تمت الاعمال الانشائية والانتاجية لاحدث واكبر مصنع عربى للعبوات الدوائية

من المنتظر ان يعلن الكيميائى جمال غالى رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للعبوات الدوائية عن موعد نزول الانتاج الجديد المتميز الى السوق العربية

صرح المستشار حامد الليالى رئيس القطاع بان نشاط الشركة سيشمل انتاج الرقائق المركبة المكسية للعبوات المرنة لتعبئة الادوية والمواد الغذائية

كما صرح الكيميائى جمعة جمال رئيس القطاع بان طاقة الانتاج ستصل الى ٤٥٠٠ طن مواد تعبئة وتغليف سنويا لمواكبة التطور السريع فى اسلوب التعبئة الاوتوماتيكية وضرورة .. توفير الحماية اللازمة للمادة المعبأة وسيشمل انتاج الشركة الجديدة

● ورق مكسى بالالومنيوم .. والبولى ايثلين
● رقائق الومنيوم مكسية بالورنيش الحرارى
● بولى بروبلين مكسى بالبولى ايثلين
● بولى استر مكسى بولى ايثلين
● سيلوفان مبطن بالورق
● سيلوفان مبطن بالالومنيوم والبولى ايثلين
● رقائق الومنيوم مبطنة بالورق
● بولى استر مبطن بالالومنيوم ومكسى بالبولى ايثلين ـ وخلافه من الرقائق المبطنة والمكسية لكافة الاغراض

وجميع هذه الرقائق مطبوعة باحدث اساليب الطباعة التى تتمشى مع رغبة العملاء .

١٦ قرشا للطماطم و ٥١ للفاصوليا

انخفض وارد الطماطم والفاصوليا والبرقوق وزادت واردات البطاطس والعنب والبطيخ

وتباع الطماطم فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ١٢ ، ١٣ قرشا جملة و ١٦ قرشا للمستهلك

٢٥ قرشا للفاصوليا

وانخفض الوارد من الفاصوليا امس بسوق الجملة الى ٧٧ طنا مقابل ٨٠ طنا

وتباع بسعر يتراوح بين ١٨ ، ٢١ قرشا جملة و ٢٥ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة

٢٥ قرشا للبطاطس

وزادت واردات البطاطس امس الى ٧٧ طنا مقابل ٦٢ طنا

وتباع بسعر يتراوح بين ٢٠ و ٢١ قرشا جملة و ٢٥ قرشا للمستهلك بالتسعيرة

٧٠ قرشا للعنب

ويباع العنب فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ٣٠ ، ٤٠ قرشا جملة و ٧٠ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة وزاد الوارد منه امس الى ١٤٤ طنا مقابل ١٤٠ طنا

٢٠ قرشا للبطيخ

وزاد وارد البطيخ امس الى ٤٤٠ طنا مقابل ٤٣٢ طنا

ويباع البطيخ فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ١٠ و ١٥ قرشا جملة و ٢٠ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة

٥٠ قرشا للعنب البناتى فى المجمعات

حددت وزارة التموين سعر بيع العنب البناتى بفروع المجمعات بواقع ٥٠ قرشا للكيلو وصرح ثروت ابو زيد رئيس شركة الاهرام للمجمعات انه تقرر طرح ٢٠٠٠ طن من انتاج الشركات الزراعية بفروع المجمعات

ويقول سماحة يوسف مستشار وزير التموين ورئيس شركة النيل للمجمعات انه تقرر طرح ٣٠ الف دجاجة محلية مفروم بسعر ١٢٥ قرشا للكيلو كما يتم طرح ١٥٠ طن بطيخ بفروع المجمعات بسعر ٢٠ قرشا للكيلو من زنة ٤ الى ٦ كيلو جرام

شركة قطاع عام تساهم فى خداع المستهلكين

وجدت الدعوة لتشكيل جمعيات لحماية المستهلك واستجابة سريعة من بعض المستهلكين لمواجهة حالات الغش التجارى التى لاتجد من يتصدى لها بحسم .. وباجراءات رادعة

وقد تلقيت هذه الرسالة من المهندس سليمان محمد العجان يقول فيها لقد اصبحنا فى حاجة الى جمعيات او روابط لحماية المستهلك بالاضافة الى الاجهزة التنفيذية التى تقف عاجزة احيانا من القيام بدورها ازاء بعض الحالات

ويقول لقد وقعت ضحية خداع حملة اعلانات كبيرة لاحدى شركات القطاع الخاص لبيع اجهزة التليفزيون الالمانية حيث ان المميزات التى ذكرت عن جهاز التليفزيون لم يكن لها وجود على الاطلاق عندما تسلمت الجهاز .. وكانت المفاجأة ان هذا الجهاز لا لا تعمل فيه دائرة الايديو فيديو الا على اجهزة الفيديو الالمانية فقط .. ولم يذكر الاعلان ذلك ولم يبلغنى احد من المسئولين بالشركة بهذا على الاطلاق وذهبت الى شركة ...... لاعادة الجهاز وبالفعل تسلمت الجهاز ووعدوا بعرضه على مجموعة من الخبراء الالمان ورفضوا اعادة قيمته وطلبوا منى الانتظار ولكنى رفعت الامر للقضاء .... ولكن لم يقف الامر عند هذا الحد بل انه يذكر فى رسالته ان هذه الشركة قطاع خاص تذكر فى حملتها للترويج لاجهزة التليفزيون انها تعرضها بالمساهمة مع احدى شركات القطاع العام الصناعى .. دون ان تحدد نوعية هذا التعاون هل هو تجميع ام تصنيع ولكن شركة القطاع الخاص تحسم هذه المشكلة بصراحة للزبائن عندما تذكر ان الاجهزة مستوردة من الخارج وان شركة القطاع العام يقف دورها فقط عند وضع علامتها التجارية على جهاز التليفزيون وذلك كنوع من التحايل لتخفيض الرسوم الجمركية مقابل الحصول على عمولة !!!!!

وهذه الرسالة تثير تساؤلات عديدة كيف يمكن مواجهة الخداع من بعض شركات القطاع الخاص للمستهلكين .. وكيف تقبل احدى شركات القطاع العام المساهمة فى هذا الخداع للمستهلكين وتتحول من شركة انتاجية صناعية الى سمسار يبحث عن عمولة هزيلة وتعاون شركة قطاع خاص على التهرب الجمركى [illegible] الشركتين [illegible] التحقيق فى هذه الواقعة بكل ملابساتها وجوانبها

عبد الله نصار

● استعدادات عيد الأضحى :

٣٨ ألف طن لحوم ودواجن و٢٤ألف رأس ماشية

كتب ـ ابراهيم حسنين :

بدأت وزارة التموين والتجارة الداخلية استعداداتها لعيد الاضحى المبارك :

وصرح الدكتور رشاد شعلان رئيس مجلس ادارة شركة اللحوم والدواجن والتوريدات انه تم تخصيص ٢٤ الف رأس من المواشى الحية لبيعها فى منافذ التوزيع بسعر ٢٤٠ قرشا وقال انه تم تخصيص ٢٤ الف طن لحوما مجمدة مستوردة وسيبدأ طرحها اعتبارا من النصف الثانى للشهر القادم ويباع الكيلو من اللحوم المجمدة بسعر جنيه للكيلو المبأ

كما سيتم طرح ١٤ الف طن دجاج بسعر ١١٥ قرشا للكيلو المستورد والمجمد و ١٢٥ قرشا للكيلو واوضح رئيس الشركة ان جميع المجازر استعدت للعيد عدا مجزر المنصورة المتعطل منذ ٩ شهور

****

البنوك تبحث عن المدخر الصغير أوعية الادخار تبدأ من ٥ جنيهات

كتبت ـ سميرة صادق :

مدخرات الافراد هى احدى وسائل التمويل لمشروعات التنمية وكلما ارتفعت ساهم ذلك فى انخفاض معدلات التضخم ..

وتشير احصائيات البنك المركزى الى ان اجمالى الودائع بالجنيه المصرى فى البنوك التجارية فى نهاية عام ١٩٨٣ بلغ ٥ مليارات و ٦٧٤ مليون جنيه وبزيادة ١ر٦٥٨ مليار جنيه من عام ١٩٨٢ وتبلغ مدخرات القطاع العائلى ثلاثة مليارات و ٥٩٣ مليون جنيه ولهذا فان الزيادة كانت كبيرة وبالنسبة للودائع بالعملات الاجنبية فقد زادت حتى نهاية عام ١٩٨٣ بواقع ٥٧٠ مليون جنيه ووصلت ٥ مليار و ٧٧٨ مليون جنيه وترجع هذه الزيادة الى مدخرات القطاع العائلى وهى تمثل الجانب الاكبر من حجم المدخرات بالعملات الحرة اوعية الادخار ودفاتر التوفير تبدأ من ٥ جنيهات فى بعض البنوك

ويرجع حسن فائق مستشار بنك الاستثمار العربى هذه الزيادة فى المدخرات بالعملات الحرة والمحلية وارتفاع حجم الودائع العائلية الى انتشار الوعى الادخارى ونجاح البنوك فى اجتذاب المدخر الصغير الذى كان يفضل الاحتفاظ بمدخراته ـ تحت البلاطة ـ

اوعية الادخار

وجميع البنوك من قطاع عام وخاص ومشترك تشترك فى ثلاثة انواع من الاوعية الادخارية هى :

□ الحساب الجارى بالجنيه المصرى والعملات الحرة والحساب بالجنيه لا تدفع عنه فوائد بينما بالدولار وباقى العملات يحصل على فوائد وان كانت تقل عن فوائد الودائع وهى تتراوح بين ٧ و ٨ فى المائة سنويا

□ الودائع بالعملات الحرة والمصرية .. وهذه اسعار العائدة عليها تكاد تكون واحدة فى جميع البنوك فالودائع بالجنيه فائدتها محددة من البنك المركزى المصرى ولا يختلف فيها بنك عن اخر وتصل الى ١٣ فى المائة .. اما الودائع بالدولار فتعطى عنها فائدة متغيرة طبقا لتغير اسعارها عالميا وطبقا لمدة الوديعة وحجمها .

□ اما النوع الثالث وهو حسابات التوفير فيعطى فائدة ١٠ فى المائة من الجنيه المصرى وفائدة تماثل المعطاة على الودائع من التوفير بالدولار او غيره من العملات

الحد الادنى لاوعية الادخار

والشىء الوحيد الذى تختلف فيه البنوك فيما يتعلق بهذه الاوعية الادخارية الثلاثة هو : الحد الادنى لفتح الحساب او الوديعة او دفتر التوفير .

فى بنوك القطاع العام كما يقول فؤاد سالم مدير عام بنك القاهرة فرع قصر النيل اكثر تواضعا حيث تطلب معدلا تاقل فيمكن للمواطن فتح حساب جارى او وديعة بالعملات الحرة والمحلية بمبلغ ٥٠٠ جنيه مصرى او الف دولار امريكى بينما يمكنه فتح دفتر توفير بحد ادنى ٥ جنيهات او مائة دولار

ونفس المعدلات تاخذ بها بعض البنوك المشتركة كبنك الاستثمار العربى فالوديعة او الحساب الجارى لديه يبدأ بمبلغ ٥٠٠ جنيه وترتفع الى الف جنيه بالدولار بينما الحد الادنى للحساب بالدولار يصل الى الفين

وفى بنك القاهرة الشرق الاقصى يقول كمال صالح العضو المنتدب ان الوديعة تبدأ بمبلغ ٥٠٠ جنيه او الف دولار والحساب الجارى ويبدأ دفتر التوفير بمائة جنيه

وفى بعض البنوك مثل مصر ايران للتنمية ومصر امريكا الدولى يرتفع الحد الادنى للوديعة الى ٥ الاف دولار او ٥ الاف جنيه وكذا الحساب الجارى . اما دفتر التوفير فى بنك مصر ايران يبدأ بمبلغ الف جنيه او الف دولار

ويبدأ حساب التوفير فى بنك مصر امريكا بمبلغ .. جنيه او ٥٠٠ دولار

ويقول عزيز جوبلى مدير عام بنك مصر ايران فرع القاهرة ان الحد الادنى للوديعة او الحساب لدى البنك مرتفع لاية بنك استثمار فى المرتبة الاولى ويتعامل مع كبار العملاء

١٠ جنيهات حد ادنى لدفتر التوفير

وفى بعض بنوك القطاع الخاص يقل الحد الادنى لفتح دفتر التوفير الى ١٠ جنيهات كما هو الحال فى بنك الدلتا والذى يقوم حاليا باعداد نظام توفير بالعملات الحرة يعمل به من اغسطس القادم



كمال صالح — فؤاد سالم

يقول اشرف فتحى رئيس قسم الحسابات الجارية بفرع بنك كريديه ليونيه بالقاهرة ان الوديعة او الحساب الجارى لديه يبدأ بخمسة الاف دولار ايضا ويضيف ان عملاء البنك اساسا من الكبار فالمدخر الصغير لم يعرف طريقا بعد الى فروع البنوك الاجنبية ولم تعرف هذه الفروع نظام دفاتر التوفير بعد !!

التنافس

وفيما عدا هذه الاوعية الثلاثة تتنافس البنوك جميعا على ابتكار انواع جديدة من اساليب الادخار ..

شهادات الايداع

دخلت بنوك القطاع العام فى سباق ابتكار شهادات الايداع او الادخار والتى يحاول كل بنك ان يعطيها اكبر قدر فى المزايا ولكن المتامل جيدا يجد ان سعر العائدة فى النهاية يكاد يكون واحدا

يقدم بنك مصر شهادات الادخار الثلاثية والنحاسية ـ الاولى مدتها ٣ سنوات وتبدأ من ٥٠ جنيها ومضاعفاتها ويصل عائدها فى نهاية هذه المدة الى ٣٣ر٣ فى المائة وتعطى عائدها كل ٦ اشهر

اما الشهادات النحاسية فمدتها ٥ سنوات وتبدأ بالف جنيه ثم ٥ الاف فعشرة الاف تعطى عائدا سنويا بواقع ١١٠ جنيهات للالف الواحده ويصل العائد فى نهاية المدة الى ٦٤ فى المائة

اما البنك الاهلى فيقدم شهادات الايداع الثلاثة والنحاسية ايضا

ويقدم البنك الاهلى ايضا شهادات ذات ايراد ربع سنوى فئاتها ١٠٠ و ٥٠٠ والف و ٥ الاف و ١٠ الاف جنيه تعطى عائدا بواقع ١١ فى المائة فى السنة الاولى و ١٢ وربع فى المائة فى الثانية و ١٣ وربع فى المائة فى الثالثة و ١٣ ونصف فى الرابعة و ١٥ فى المائة فى السنة الخامسة ويصل اجمالى هذا العائد فى نهاية المدة الى ٦٥ فى المائة

ودخلت بنوك القطاع الخاص والمشترك بثقلها فى مجال اصدار شهادات الايداع والادخار لما لها من اقبال جماهيرى

وبدأ البنك الوطنى المصرى فى يونيه الماضى اصدار شهادات ايداع اسبق فئات ١٠٠ و ٥٠٠ والف و ٥ الاف و ١٠ الاف جنيه تعطى دخلا ثابتا كل ٣ شهور يصل فى نهاية مدة الشهادة وهى ٥ سنوات الى ٧١٠ جنيهات للشهادة ذات الالف جنيه اى بواقع ١٤ وثلاثة ارباع فى المائة سنويا

ويقول اسماعيل مامون مدير العلاقات العامة فى البنك ان هذا النوع من الشهادات يمكن الاقتراض بضمانه بواقع ٩٠ فى المائة من قيمته

ويصدر بنك مصر امريكا الدولى شهادات ايداع بالجنيه المصرى مدتها من سنة الى ٥ سنوات قيمتها عشرة الاف جنيه للشهادة تعطى فائدة سنوية يصل الى ١٣ فى المائة فى السنة الخامسة

● شهادات الدخل الشهرى

وبنك الاسكندرية كان فى مقدمة البنوك التى ابتكرت مثل هذا الوعاء الادخارى تقدم نوعا من الشهادات تبدأ بمبلغ ٧٥٠ جنيها وتعطى دخلا شهريا بواقع ٨ جنيهات ومدة الشهادة ٥ سنوات

ويقدم بنك مصر شهادات الدخل الشهرى ذات الفئة ١٢٠٠ جنيه تعطى دخلا شهريا بواقع ١٣ر٣ جنيها للواحدة

والبنك الاهلى شهادة فئة الف جنيه تعطى دخلا شهريا ١٠ جنيهات وتتميز بوثيقة تامين على الحياة بذات المبلغ بشرط الا تصدر الا للاشخاص من ٧ سنوات الى ٥٥ سنة

تصدير ٢٥ سلعة مصرية لانجولا

كتب محمد المختار :

وافق مجلس الشعب على اتفاق التجارة بين حكومتى جمهورية مصر العربية وجمهورية انجولا الشعبية وقد تضمنت قائمة البضائع والسلع الخاصة بجمهورية مصر العربية والتى يمكن تصديرها الى جمهورية انجولا الشعبية كل من :

فوسفات كالسيوم طبيعى وقطن وغزل قطن ومنسوجات قطنية وقطن طبى واسمدة ومستحضرات صيدلية للاستخدام الادمى والاستخدام البيطرى ومنتجات كيماوية وزيوت للتجميل ، وزيوت ضرورية وعطرية وجيسرول محلول قلوى ـ يستخدم فى الغسل وصنع الصابون ـ ومبيدات حشرية وادوات مائدة ومضخات ورشاشات ومواد بناء ، ومنتجات معدنية واسمنت ابيض وملون وسلع هندسية ، واحذية ومنتجات جلدية واطارات خارجية وداخلية واوانى زجاجية للمائدة وللاستعمالات الصحية ومشروبات روحية ونبيذ ومنتجات زراعية ـ الموالح ـ والبصل ـ والثوم والارز ـ وادوات زراعية ومواقد بوتاجاز ومنتجات بترولية وبترول ويبلغ عدد هذه السلع ـ ٢٥ ـ سلعة

وتضم قائمة البضائع والسلع الخاصة بجمهورية انجولا الشعبية والتى يجوز تصديرها الى جمهورية مصر العربية كل من السلع الاتية : البن ـ والخشب ـ وخشب ابلكاش ـ واسماك ـ وزيت سمك ـ وحبال والياف سيزال وكولوتز ـ بللور صخرى ـ وسيزال وجرانيت وطوب حرارى ، وبترول ومنتجات بترولية .. ويبلغ عدد هذه السلع ـ ١١ ـ سلعة

وقد تضمن هذا الاتفاق عددا من الاحكام الهامة من اهمها

□ يمنح الطرفان المتعاقدان كل منهما الاخر مبدأ الدولة الاولى بالرعاية فى علاقاتها التجارية .. ويتم تبادل البضائع والسلع بين الدولتين طبقا للقوانين والنظم السارية فى كل من الدولتين

□ لكل طرف من الطرفين الحق فى ان يجعل استيراد بضائع وسلع معينة خاضعا للحصول على شهادة منشأ يتم اصدارها بواسطة مؤسسة مرخص لهما باصدار مثل هذه الشهادات من بحكومة دولة المنشأ ..

□ تتم جميع المدفوعات بين الطرفين نتيجة هذا الاتفاق باية عملة قابلة للتحويل بما يتفق مع احكام القوانين ولوائح الرقابة على الصرف السارية او التى قد تصبح سارية فى كل دولة خلال فترة سريان هذا الاتفاق

□ يوافق الطرفان على انشاء لجنة مشتركة تتكون من ممثلين من الدولتين لتحقيق فاعلية تنفيذ هذا الاتفاق وتجتمع هذه اللجنة بناء على طلب اى من الطرفين بالتناوب فى لواندا والقاهرة

● فى بورصة القاهرة :

أعلى سعر لغزل الدقهلية والكتان

واصلت اسهم قطاع الغزل تقدمها امس سجل سهما غزل الدقهلية والشرقية للكتان اعلى سعر لهما خلال العام الحالى

ارتفع غزل الدقهلية ٥ قروش ليصل سعره الى ٢٤ . قرشا لوجود طلبات شراء عليه دون بائع لليوم الثانى على التوالى .

اما سهم الشرقية للكتان فارتفع ٣ قروش مسجلا ١٤٣ قرشا مع وجود طلبات شراء عليه ايضا

وفقد سهم ايكون ١٥ قرشا ليصل الى ٧٨٥ قرشا بينما تراجع سهم بنك المهندس ١٠ . ١٠ قروش مسجلا ١٨٣٠ قرشا وفقد سهم الحديد قرشا واحدا

وفى قطاع السندات اقتصر التعامل امس على سند البنك العقارى الذى ارتفع قرشين وصل سعره الى ٩٦ر٣ قرشا مع وجود طلبات شراء عليه دون بائع

وتمت عدة عمليات على الاسهم الاخرى دون تغير فى السعر وهى كالتالى

- ● هيلتون ١٠٠٨ قروش
- ● القاهرة للاسكان ٣٠٨ قروش
- ● ميلراكيجبت ١٣٦٨ قرشا
- ● مصروب ٣٦٦ قرشا
- ● كيما .. ٢٣٤ قرشا
- ● العامة للخزف ٦٦٠ قرشا

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	٨١ر٩	٨٢ر٧
ج. استرلينى	١٠٨ر٢	١٠٩ر٧
م. المانى	٢٨ر٨	٢٩ر١
د. كندى	٦١ر٤	٦٢ر٠
ك. دانمركى	٧ر٨	٧ر٩
ف. هولندى	٢٥ر٥	٢٥ر٨
ف. فرنسى	٩ر٢	٩ر٤
ل. ايطاليا (١٠٠)	٤ر٧	٤ر٨
ك. نرويجى	٩ر٩	١٠ر٠
اسكودا (١٠٠)	٥٣ر٩	٥٤ر٤
ك. سويدى	٩ر٨	٩ر٩
ف. بلجيكى (١٠٠)	١٣٩ر٩	١٤١ر٢
ش. نمساوى	٤ر١٠	٤ر١٤
ف. سويسرى	٣٤ر١	٣٤ر٤
ى. يابانى (١٠٠)	٣٣ر٦	٣٣ر٩
د. سعودى	٢٣ر٤	٢٣ر٦
د. كويتى	٢٧٥ر٢	٢٧٨ر١
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٩ر٠	٤٩ر٥
ج. قبرصى	١٣٢ر٤	١٣٣ر٧
ج. ايرلندى	٨٥ر٤	٨٦ر٢
د. يونانية (١٠٠)	٦٧ر٨	٦٨ر٥
د. الامارات	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالى	٦٥ر٥	٦٦ر٢
د. البحرين	٢٠٦ر٨	٢٠٨ر٩
د. اردنى	٢٠٥ر٢	٢٠٧ر٣
د. عراقى	٧٤ر٤	٧٥ر١
ر. قطرى	٢١ر٣	٢١ر٥
ل. تركية	١٦ر٥	١٦ر٧
ل. سورية	٩ر٩	١١ر٠
ل. لبنانية	١٢ر٩	١٣ر٠
م. فنلندى	١٢ر٤	١٣ر٢

الجنيه	١١١٢٠	قرشا
عيار ٢٢ر٥	١٥٥٧	قرشا
عيار ٢١	١٣٦٠	قرشا
عيار ١٨	١١٩١	قرشا
عيار ١٤	٩١٩	قرشا

فروع جديدة للأزياء الحديثة

تفتتح شركة الازياء الحديثة فروعا جديدة لها فى المعادى وشبرا الخيمة .. خلال هذا الشهر

صرح بذلك عز الدين المهدى رئيس الشركة .. وقال انه سيتم تطوير فروع الشركة فى السيدة زينب والازهر

أسعار السيارات الاوبل الالمانى بالجمارك

اصدرت الادارة العامة للاسعار بمصلحة الجمارك اسعار سيارات الركوب الالمانية ـ اوبل ـ موديل ١٩٨٤ بالجمارك الالمانى وهى

كورسا ٣ باب ثلاثة انواع بسعر ١٠٢٩٣ و ١١٦٩٤ و ١٢٢٩٢ مارك المانى وكاديت ٣ باب بسعر ١٢٥٩٢ مارك وكاديت ٥ باب اربعة انواع باسعار تبدأ ١٣٦١٣ و ١٣٧٦٤ و ١٧٩٢٥ و ١٤٥٢٥ مارك واسكونا ٢ باب بسعر ١٤٣٨٥ مارك واسكونا ٥ باب بسعر ١٥٤٦٥ مارك واسكونا ٤ باب بنزين ٢١٣٩٩ مارك واسكونا ٥ باب بسعر ٢١٣١٩ مارك

بورصة الاسكندرية

الاوراق	الاقفال	السابق
المتحدة للاسكان والتعمير	٣٤٨	٣٤٨
دمياط للغزل والنسيج	٨٠٠	٨١٥
الشرقية للكتان	١٣٦م	١٣٠
القاهرة للدواجن بعد الكوبون	٤٢٥	٤٨٥
بنك السويس بعد الكوبون	٣٨١٠	٤٠٠٠

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل
اوانا فى	يونانية	٨٧	امون
البيرونى	مصرية	مخطاف	العربية
كاليوس	روسية	مخطاف	امون
اوديساس البتى	يونانية	١٨	ابو سمبل

سفن بورسعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	رقم تليفون
براقك	يوغسلافية	دمنهور	٢٠٣٥٢
جينا	لبنانية	دمنهور	٢٠٣٥٦
مالاواند	بكستانية	المنيا	٢٠٦٧٦
استفروننتن	بريطانية	اسيوط	٢٠٥٤٤
جان جوان	فرنسية	اسيوط	٢٨٠٧٦
سنيو كراون	المانية	اسوان	٢٠٧٩٤
واولد مكره	ليبرية	المنيا	٢٠٦٧٧

الانتخابات الاسرائيلية

فـــرص حـــزب العمـــل أقـــوى

غزو لبنــان – الوضع الاقتصادى – « السفارديم »

اذا كان تكتــل « ليكود » سيخسر الانتخابات العامة التى تجرى فى اسرائيل غدا لاختيار اعضاء الكنيست الحادى عشر فان مغامرة غزو لبنان ستكون عاملا رئيسيا فى هذه الخسارة .. وقـــد يقال ردا على ذلك ان المزاج

الاسرائيلى العام مـــزاج عدوني يؤيد المغامرات والمغامرين بدليل ان مناحم بيجين حصل على المزيد من اصوات النـــاخبين عندما اقدم ضرب المفاعل النووى العراقى قبيل انتخابات عام ١٩٨١ .

نقـــط الضـعـف فى موقـــف « الليــكود »

بقلم :
سعد ابو السعود

وهذا صحيح بالطبع ، ولكن الاسرائيليين يفضلون المغامــرات الناجحة وقد تحمسوا فى البداية لمغامرة غزو لبنان عندما صورها لهم قادتهم بانها لا تعدو الا ان تكون نزهة على بعد ٤٥ كيلو مترا من الحدود .. ولكن مع تقــدم القوات الاسرائيلية شمالا صــوب بيروت ومع الخسائر المتزايـــدة فى الافـــــراد دون ان تتحقق الاهداف الرئيـسية للغزو تحـول ما كان نزهة الى مستنقع تغوص فيه اسرائيل مع ٤٤ الفا من جنودها فى لبنان

ورغـم انواكتـا ان اسرائيل لا تقول الحقيقة ابدا فيمـا يتعلق بخسائرها البشريـة فان ما اعلنه متحــــدث عسكرى اسرائيلى يوم ١٨ يوليو الحالى عن خسائر اسرائيل فى لبنان يستلفت النظر . قال المتحدث ان الضحايا الاسرائيليين حتى ذلك اليوم بلغ عددهم ٥٨٧ قتيلا و ٣٤٢٣ مصابا مع والنزيف البشرى مستمر بالطبع .

مغامرة فاشلة

لقد اثار الغزو عاصفة بمسح القوات الاسرائيلية – على حـد تعبير مجلة تايم الامريكية – وهو ما يعكس عدم وجود اجماع فى الرأى بين الاسرائيليين بشـــأن العملية .. وقد ايـد معظـم الاسرائيليين العملية الاساســية الخاصة بطرد منظمة التحريـر الفلسطينية من جنوب لبنـــان ولكن حدث تغير فى اتجاهـات الرأى العام – الكلام ما زال لمجلة تايم – بعد اندفاع القوات الاسرائيلية شمالا لحصـــار بيروت

وفضلا من ذلك لم تحقـــق المغامرة هدفها الاكبر .. فلـــم يستطع المسيحيون فى لبنـان والمقصـــود بهم المارونيين فى الاساس السيطرة على لبنان كما كانت تأمل اسرائيل او بالاحرى كما كانت تخطط . فلم يستطع الحكم الكتائبى الخالص ان يصمد امام ضغط الاحداث فى لبنان .. لقد قتل نصيرها الاول بشـــير

الجميل تحت ركام مبنى تهدم فوقه نتيجة انفجار مروع فى بيروت . وحل محله شقيقـه أمين الجميل الذى بدا اكثـــر تعقلا واقل اندفاعا والغيت فـى عهده اتفاقية ١٧ مايو اللبنـانية الاسرائيلية . كما تشكلت فى عهده حكومة وحدة وطنية برئاسة رشيد كرامى مهما قيل بشأن قوتهـا او ضعفها او امكانيات نجاحهـا فان مجرد تشكيلها يعنى انتكاسا لاهداف اسرائيل

وفضلا من ذلك فقد وقع حادث يمكن ان يعتبر امرا عاديا فى مكان غير اسرائيل ولكنه الحق بهـــا ضررا سياسيا بالغا .

ففى فبراير عام ١٩٨٣ نظم المعارضون لسياسة حكومة الليكود فى لبنان مظاهرة ضخمة خـــارج مقر مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلى فى ذلك الوقت وفجأة القيت قنبلة يدوية على المظاهــرة سقط بعدها احد المتظاهرين قتيلا وعند هذه النقطة نترك التعليق لمجلة « تايم » الامريكية التى تقول "ان مقتل اسرائيلى بمثل هـذه الطريقة وفى مثل ذلك الـوقت اصاب اسرائيل بحـــالة مـن الذهول "

الشعور بالعار

لقد تحول غزو لبنان بالنسبة للعديد من الاسرائيليين الى مـا تحولت اليه حرب فيتنام بالنسبة للعديد من الامريكيين شىء يثيـــر الشعور « بالعار » على حد تعبير التايم ان معنويات الجنـــود الاسرائيليين فى لبنان متدنيــة للغاية . وهم يشعرون بعـداء اللبنانيين فى الجنوب لهم وبعدم تأييد الرأى العام الاسرائيـــلى لعمليتهم وقد عبر عن ذلك احد ضباط الجيش الاسرائيـلى بعـد ان عمل لفترة فى لبنـــان قائلا « اننا نقاتل هناك مـدركين ان الرأى العام الاسرائيلى لا يؤيدنا فى هذا ندرك ان مغامرة غـزو لبنان نقطة ضعف اساسيـة فـى موقف كتلة الليكود خلال الانتخابات التى تجرى غدا فى اسرائيل

وبالطبع فان هذه الكتلة دافعت خلال الحملة عن العملية دفاعـــا مستميتا وقالت انهـا عمليــة ناجحة ، الا ان التجمع العمـالى « المراخ » يدرك ان نقطة الضعف الاساسية لدى الليكود هى حرب لبنان ولذا فقد وعد شمعون بيريز خلال حملته الانتخابيـــة بالانسحاب من لبنان خلال فتـرة تتراوح بين ثلاثة اشهر وستـة اشهر وجاء فى البرنامج الانتخابى للتجمع العمالى « حـزب العمـل او المراخ » انه يريد ترتيبـــات أمن خلال فترة قصيرة محددة ، وهو يريد ان يقول بذلك انه على خلاف تكتل الليكود لا يريد البقاء فى لبنان لفترة غير محددة

سوء الوضع الاقتصادى

وهناك نقطة ضعف اخــــرى خطيرة بالنسـبة لتكتل «الليكود» هى الوضع الاقتصادى المتردى فى اسرائيل حيث بلغت نسبة التضخم ٤٠٠ فى المائة . ويتوقع بعض الخبراء ان ترتفع الى ما يتراوح بين ٥٠٠ والف فى المائـة مـع نهاية هذا العام . الا ان المراخ لم يركز كثيرا على هذه النقطـــة ولا يقدم خطة تفصيلية لحــل هذه المشـــكلة لان التكتلين المتنافسين يدركان ان اى حلـول عملية لا بد ان تمر عبر طـــريق التقشف والحديث عن برنـــامج للتقشف وقت حملة انتخابيــة ينفر الناخبين وهو ما لا يريده اى منهما

على ان هناك نقطة فى صالح تكتل « الليكود » انطلاقا مـــن مقولة ان المزاج الاسرائيلى العام مزاج عدوانى هى موقفه مـــن الضفة الغربية وقطاع غـزة

زرع المستوطنات

ورغم ان التكتل العمالى هـو الذى بدأ سياسة زرع المستوطنات الاسرائيلية فى الضفة والقطــاع بعد عدوان عام ١٩٦٧ ، فان بناء المستوطنات زاد بمعدلات مريعـة منذ تولى تكتل « الليكود » السلطة لاول مرة فى تاريخ اسرائيل عـام ١٩٧٧

وفضلا عن ذلك فان الليكـــود يؤيد الضم النهائى للضــــفة والقطاع وهو ما يعارضه العمـل ليس لانه ضد سياسة التـوطين ولكنه يخشى على وضع اسرائيل كدولة يهودية اذا اصبح بيـــن سكانها اكثر من مليون و ٤٠٠ الف فلسطينى هم سكان الضـــفة والقطاع

والليكود لا يتحدث عن طريقة حل هذه المشكلة التى يثيرهـــا التجمع العمالى بشـــأن الاراضى المحتلة بعد عام ١٩٦٧ ولكنـــه يمضى فى سياسة زرع المستوطنات بهدف خلق حقائق جديـــــدة فوق الارض على حد تعبير مناحم بيجين عندما بدأ تكثيف بنـــاء المستوطنات .. والى جانب ذلك فان الليكود يشجع مـــن وراء

الستار الارهاب اليهـــودى فى الضفة والقطاع ضد السـكان العرب على امل ان يؤدى ذلك

على المدى الطويل الى ارغـــام الفلسطينيين على الهجرة وهـو ما لا يخفيه زعماء الليكود الذين

يقولون ان هناك متســــــع للفلسطينيين فى الدول العربية المجاورة

وهذا الموقف لتكتل (الليكود) الى الضفة الغربية وقطاع غـــزة يتفق مع المزاج الاسرائيلى العـام

ولهذا فقد اعلن شمعون بيريـــز خلال حملته الانتخابية انـــه لن يزيل مستوطنة اسرائيلية واحـــدة

اقيمت فعلا حتى ولو فى سـبيل ابرام اتفاقية سلام مع الاردن

ولان الليكود يدرك ان ورقـــة المستوطنات هى الورقة الرئيسيـة الرابحة لديه فقد اعلنت حكومـة اسحاق شامير مؤخرا برنامجهـا

لاقامة ١٦ مستوطنة جديدة وشارك شامير بنفسه فى افتتاح مستوطنة جديدة وهو ما يعيد الى الاذهـان حكاية ضرب المفاعل العراقى النووى

قبيل انتخابات عام ١٩٨١ .. أى الضرب على الوتر الحساس لـدى الاسرائيليين .. وقد اشارت الى ذلك صحيفة (الجيروزاليم بوست)

عندما قالت ان الاعلان عن اقامة مستوطنات فى الضفة الغربيـــة مؤخرا هو (حيلة انتخابية) وان

هذا الاعلان يعنى ان زعمـــاء الليكود يعترفون بينهم وبين انفسهم باحتمال هزيمتهم فى الانتخــابات القادمة ..

اليهود الشرقيون

ان ورقة لبنان ، التى يمكن ان تكون قاتلة بالنسبة لتكتل الليكود ، وورقة الضفة والقطاع ة التى يمكن ان تؤثر سلبا على التجمع العمالى المراخ هى الورقتـــان السياسيتان الرئيستـــان اللتان ستحددان الـى حد بعيد نتائج انتخابات الغد فى اسرائيل .. ولكن ثمة عوامل اخرى منها موقف اليهـــود الشرقيين (السفارديم)

ويشكل (السفارديم) ما يربـو على نصف سكان اسرائيـــل الان وبالتالى فان اصواتهم تعتبر عاملا اساسيا فى ترجيح كفة حزب على اخر .. وخلال انتخابات ١٩٧٧ و ١٩٨١ كان اصوات السفارديم هى العامل الحاسم فى ترجيح كفـــة مناحم بيجين ليس لانه يهـــودى شرقى مثلهم (فهو ينتمى الى اليهود الغربيين – الاشكناز) بل بسـبب الاهمال الذى تعرضـــوا له خلال الحكومات العمالية المتلاحقة

ولكن بعد سبع سنوات من حكم (الليكود) لا يبدو الان انه حدث تحول جذرى فى احوالهم بما يجعلنا

نقول باليقين كله ان معظم اصواتهم ستذهب الى الليكود .. ومن ثم

فان تحولهم عن (الليكود) سيعد خسارة فادحة قد لا يستطيع التكتل الحاكم تعويضها بما قد يؤدى الى خسارته فى الانتخابات رغم وجود

ثلاثة من الوزراء السفارديم فى حكومة شامير الحالية التى تضم ١٩ عضوا كما ضم الكنيست العاشر ٢٦ نائبا من السفارديم وهو مالم يحدث من قبل فى تاريخ اسرائيل

اصوات العرب

وهناك عوامل اضافية اخــرى لها قيمة محدودة من بينها اصوات العرب المقيمين داخل اسرائيل منذ

عام ١٩٤٨ والذين يطلق عليهم اسم العرب الاسرائيليين ويبلغ عـــدد اصواتهم ٢٨٨ الف صوت بين مجموع عدد الناخبين البالغ مجمـوعهم

مليونين و ٦٥٧ الف و ٤٢٩ ناخبا ومنها موقف الحركات الدينيـة المتطرفة التى لم تخف استياءهــا

من حكم الليكود لانه اضطر الـى اتخاذ اجراءات ضد بعض اعضائها مثلما حدث عند اكتشاف محاولـة نسف ست اوتوبيسات عربيـة فى القدس

من الفائز

بعد هذا كله فان السؤال الان هو أى من الكتلتين الرئيسيين يفوز بعدد اكبر من المقاعد خلال انتخابات الغد ؟

قبل الرد على هذا السؤال ينبغى الاشارة الى الفارق بين عدد المقاعد التى حصل عليها الليكود

وتلك التى حصل عليها التجمـع العمالى خلال انتخابات عام ١٩٨١

كان ضئيلا للغاية ولم يتجـــاوز مقعدا واحدا فقد حصل الليكـود على ٤٨ مقعدا فى حين حصـــل المراخ على ٤٧ مقعدا

ولكن استطلاعات الرأى العـــام التى اجريت منذ ذلك الـــوقت

اشارت الى ان التجمع العمـــالى اخذ يكسب ارضا على حـــساب الليكـــود .. واذا نظـــرنا الى الاستطلاعات التى اجريت فى اوائل العام تجد ان نتيجتها تشـــير – كما يحدث فى استطلاع اجـرى

فى مارس الماضى بعد تحديد موعد الانتخابات – الى ان حزب العمل سيحصل على ٥٥ مقعدا مقابـــل ٣٧ مقعدا لتكتل ليكود الحاكم وفى ابريل ٥٣ للتجمع العمالى مقابـل ٤٠ لتكتل الليـــكود .. الا ان الفارق تضاءل فى استطلاع اجرى مؤخرا هذا الشهر حيث حصـــل التجمع العمالى على ٤٧ مقابـــل ٣٧ للتكتل الحاكم

ورغم تضاؤل الفارق فان ذلك يعنى اذا صدقنا نتائج الاستطلاعات ان فرصة فوز التجمع العمـــالى المعارض المراخ تزيد على الفرصة المتاحة للتكتل الحاكم (الليكود)

ولكن الاستطلاعات ليست ذلك القياس الذى لا يخطىء وهنـــاك امثلة عديدة على ذلك خاصـة فى الولايات المتحدة حيث كانت نتائج

الاستطلاعات تشير الى فـــوز الجمهوريين واذا بالديموقراطيين يكسبون الجولة والعكس بالعكس

الاحزاب الصغيرة

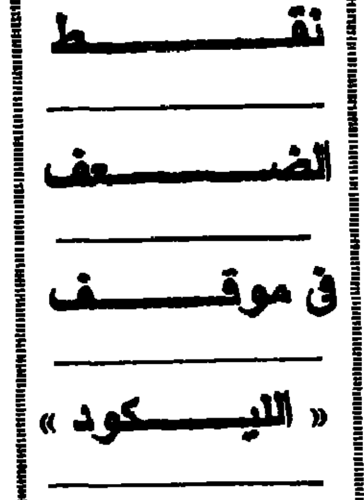
وعلى اية حال فان نتائج الانتخابات القادمة فى اسرائيل لا تحـــدد بالضرورة من سيحكم اسرائيل خلال السنوات الاربع القادمة لان العامل الحاسم يأتى من التحالفات التى تكون بعد ظهور النتائج ، وهـى تحالفات تلعب فيها الاحـــزاب الصغيرة دورا حاسما فى تحديـد اى من التكتلين الحزبين الرئيسيين سيحكم اسرائيل

ولعل اقرب دليل على ذلك هو ما حدث بعد انتخابات عام ١٩٧٧ التى جاءت بكتلة الليكود الى الحكم لاول مرة بعد ان ظلت حكومـات العمل تحكم اسرائيل لمدة ٢٩ عاما متواصلة منذ قيام اسرائيل عــام ١٩٤٨ .

فقد حصل الليكود على ٤٣ مقعدا مقابل ٣٢ مقعدا حصل عليهـا المراخ .. ولم يكن باستطاعة بيجين زعيم الليكود فى ذلك الوقت ان يشكل الحكومة الا بعد قيـــام ائتلاف يتيح له الاغلبية فى الكنيست

أى مالا يقل عن ٦١ صوتـــا وهو ما تحقق عندما قام ائتلاف بيـــن الليكود وبين مجموعة من الاحزاب الدينية فى مقدمتها حزب المندال الحزب القومى الدينى

وقد حدث شىء مماثل لـــذلك خلال انتخابات عام ١٩٨١ .. ولا ينبغى ان ننسى ان الســـبب فى التعجيل بموعد الانتخابـــات التى تجرى غدا والتى كان مقررا لهـــا اصلا ان تجرى فى نوفمبر من العام القادم هو حزب صغير لا يتجـاوز عدد مقاعده فى البرلمان ثلاثة مقاعد هو حزب (تامى) الذى امتنع عن تأييد حكومة اسحاق شامير فى مارس الماضى فسقطت !!


بشير الجميل


امين الجميل


بيجين


اسحق شامير


بيريز

بعض انصار اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى يصفقون اثناء استماعهم الى خطاب له قبل يوم من الانتخابات العامة ويحملون صورة لشامير – صورة للجمهورية بالراديو

كلمة حب

●● صديقى علوى حافظ برلمانى قديم .. ولكنه متحمس قديم ايضا .. ومشهور بتحمسه اوبتهوره . وربما كان ذلك ممكنا

ايام الشباب .. ولكن علـــوى حافظ لم يعد ذلك الشاب الثائر من ٣٢ سنة .. فالايام تجرى .. والمفروض ان تكون الايام خبرة وتجربة ودروسا وهدوء اعصاب .

فى دورة برلمانية قديمة وجـــه علوى حافظ اتهامـــا الى بعض المسئولين بانهم لصـــوص ..

سرقوا القطاع العام .. كانـوا يشترون بالتقسيط .. ويدفعون القسط الاول فقط ..

وفى دورة اخرى اتهم مجموعة اخرى بنفس التهمة . ومنذ ايام وقف فى مجلس الشعب يسترد

نفس الاتهام .. انه يواصـــل اتهاماته المطلقة .. التى لا تقوم

على دليل كعادته .. وهى نتيجة طبيعية (للتهور) الذى يشتهر به علوى حافظ ..

●● ولا يوجد فى مصر من يدافع عن الذين سرقوا .. كما انه لا يمكن مؤاخذة علوى حافظ على ما

يقوله تحت قبة البرلمان .. لان الدستور يسمح لممثل الشعب بان

يقول ما يشاء .. ولا يؤاخـــذ عليه .. حتى لا يكون ممثـــل الشعب فى حرج او خوف من اعلان رأيه !!

ولكن الحماس شىء .. وتوجيه اتهامه يقوم على وقائع وادلة شىء اخر .. والمطلوب من علوى حافظ ان يربط المسائل الى بعضهـــا

الى حد ما .. لا يطلق اتهامات مطلقة فى الهواء . حتى لا يتحول

كلامه الى مجرد صرخة فى واد وحتى لا ينظر اليه على انه مين

يلقى الكلام بلا دراســة .. ولا حساب .. وحتى لا يضيع الاتهام فى زحام الاجراءات والشرطـــة

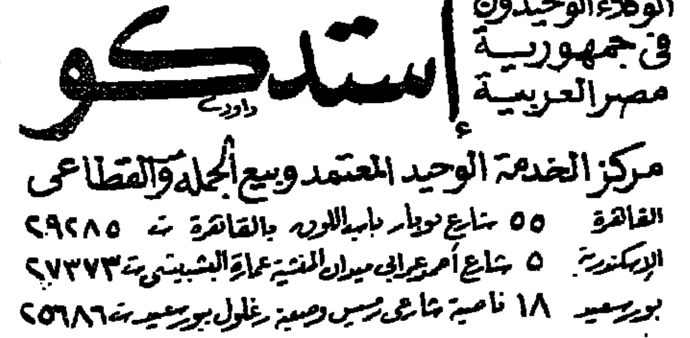
احيانا تضبط مشبوها .. ولكن النيابة تفرج عنه لعدم كفايـــة الادلة ..

●● والشعب يطالب باستمرار الحملة على الفساد .. يريد مرحلة طاهرة نظيفة .. ليس فيهــا شبهة استغلال او اساءة سلطة .. يطالب باقتلاع جذور الفســاد

وتعريتها .. وكشفها امام الناس .. لان اقتلاعها يؤدى الى جفافها وموتها .. ونظافة الارض منهـا ومن اثارهـــا .. ومن الممكن ان يكون احلام علوى حافظ مفيـدا

او مسموعا اذا قام على دليل .. اذا ارتبط بقرينة .. اذا ادى الى ضبط لص حقيقى .. اما اطلاق التهم بلا حساب فانها مجرد اشاعات .. وبالونات .. ليس لها اثر .. ولن تترك اى اثر .. الا مجرد السخرية !!

محمد الحيوان



هكذا من الاصل

صــواريخ

صباح الخير:
اسبوع يوليو .. ونستمر فى سدر وطنى من اجندة يوميــات صحفية ..

....

القاعد فاخرة ومريحة فى قاعة الضيافة من مبنى المخـــابرات العامة ! .. ادباء وكتاب وشعراء وفنانون ! .. الصمت يغمرنا بعد اللهاث الصاخب مع ثـلاث ساعات استطلاع وتفرج فى ارجاء الطوابق .. انفاســـنا تعـود تدريجيا الى هداتها وانقشـــاع ذهولها ، وهذا هو رئيس المبنى الودود جالس امامنا وعلى وجهه ابتسامة ريفية طيبة لا تعاتب فى اى غرابة سؤال أو صراحـــة استفسار !

ساكتون تماما .. سكوت هادىء وشبعان ولكن يتقلص معه مغص التوتر والحيرة ! .. كاننا كنا محابيس فى جوف مارد اسطورى .. خرجنا من قمقمه ومازلنا فى رهبته ! .. حتى قطع الصمت لدعة عالية لعوب من الشـاعر صالح جودت وهو يشـير على زميله الشاعر المرهف الشـكاك محمود حسن اسماعيل ، فهو خائف ومقشعر من شرب كـوب البرتقال - بعد ان شاهد الخوارق والغرائب والانواع فى فترينـــة انواع التخدير والتسميم

ضحكنا .. ضحك الجميـع .. تحولت القـــاعة الى حلق يضحك .. ضحك يلوقنا من اى استلاب كنا فيـــــه .. ولكن ضحكاتنا تحشرجت رويدا رويدا فقد احسسنا ان بعض الضـحك والسرور يخرج من حلوقنا جافا ومجـــاملا بـــل بـــه بعض الاصطناع ! .. فقد كان فى حلق كل واحد منا غصة سؤال بـل استجواب ! .. بل الف سـؤال واستجواب ! .. حسنا .. وبعد كل هذا الذى بهرنا واشبعنا وطمأننا .. بعد هذا العــز والفخر الذى امتلانا به .. قولوا لنا باكرام .. ماضى هذا المكان ؟ .. نعم نعم ماضى هذا المكان ؟

اخيرا - وانا السائل - يخرج السؤال الحبيس وتستدير بـــه الى انطلاقة مضـــغطة فلاحى سمحاء .. تتصارح .. تؤفز الاهة المكبوتة .. تخرج عقد النفس .. تلك القصص الرهيبة التى تروى حتى الان ؟ .. تلك القائمـــة الشائنة البشعة مما كنا فيه ؟ .. قائمة التعذيب وصــــيتها التطاير ؟ .. وحــوش النفخ والسحل والكى وفقا العين وجز اللحم ونقب المخ وهتك العرض !! .. هذا الفرق الاعلامى عنها - هل هو عدو ام صديق ؟ .. تلك البلبلة الطائحة ولابد لهـــا ان ترسو على مرفا لنعرف هل هى زيفاء ام مجرمة حمقاء ؟ .. فابدا هذا الذى روى ويروى لم يكن - حتى الاختلاق له - من طبـــاع شعبنا الاخلاقى الشريف الشهم ؟ .. من اشاعه فينـــا ؟ .. من بذره فى حقولنا ؟ .. واذا كان وهما او بلبلة كيف استشرى له الصيت ؟ .. كيف تنقل عـالى الصوت بالفضح والتشهير ؟ .. هل هو غسيل مخ خارق واجماعى اجراه عدو جبار او عميـــل ساحق ؟ .. هل هو وباء اشاعة اطلقها روائى خرافى مفترس ؟ .. هل خدرنا شيطان رجيم فى نومة اهل الكهف كل تلك السنوات ثم استيقظنا قبل ان ياكلنـــا دود الموت ؟!

عزيزى الودود رئيس هـــذا المكان ونرجوك ان تتحملنا .. نحن ادوات المشاعر للشـــعب المصرى كما انتم ادوات الامـــان له .. تحملنا انت ورجالك .. كلنـــا مصريون واهل وعائلة وليس فينا الان غريب او مريب ! .. رايـة الحريات ترفرف فوق رؤوســنا الان ! .. انقشع الخـــوف عن اللامع نعم ، ولكن بقـــاياه فى الجوف تتلـــوى وتتقلب ! .. سيدى .. عزيزى .. تسالك فهل تجيب ؟

البقية غـــدا ..

ابراهيم الورداني

شـــــــارع .. بـــــلا زحــام

• تحسين وسـائل المواصـلات العامة
• حارات خاصة لسـيارات النقل العام
• اخلاء بعض الشوارع من السيارات
• تعميم الجراجات متعـددة الطـوابق

فى القاهرة الكبرى مليـون سيارة سرعتها اقل من المتطـور .. تشغل مساحة الشارع ٢٤ ساعة يوميا.. وتستهلك وقودا مضاعفا .. وتسبب خسائر سنوية ٢٠ مليون جنيه

وقبل ذلك تؤثر على صـــحة المواطن وترفع معدلات التلـــوث والتوتر واختلال المواعيـــد .. تضييع مصالح الناس ! والامـل كبير فى مترو الانفاق الذى سيحل ٤٠٪ من المشكلة عند تشـــغيله اواخر ١٩٨٦ ويربط حلوان بالمرج مرورا بوسط المدينة وينتقل ٦٠ الف راكب فى الساعة ومليونا من الركاب فى اليوم .

ولكن .. هل نستمر فى ازمـة مرور بالعاصمة طوال ســـنتين كاملتين حتى تنفرج الازمة على يد مترو الانفاق .. ونعلق المشكلة على شماعة المترو ؟! ..

هناك حلول جيدة يقترحها .. رجال المرور انفسهم .. واساتذة تخطيط المدن .. والمسئولون عن المواصلات العامة ومنها

تخصيص شوارع لســـيارات النقل العام .. وحارات خاصـة للاوتوبيسات فى الشوارع الرئيسية محظورة على السيارات الاخرى

وتعميم الجراجات متعـــددة الطوابق .. واخلاء بعض شوارع وسط العاصمة من الســيارات تماما ..

والاسراع فى استكمال الطـريق الدائرى حول القاهرة الكبرى .. ووضع قيود على امتلاك السيارات الخاصة !

السيارات الخاصة

☐ اللواء عبد المنعم جـــابر : مساعد وزير الداخلية : يرى الحد من امتلاك السيارات الخاصة بوضع قيود تنظيمية وقانونية للحـد من ملكيتها مع دعم وسائل النقل العام

السيارات الخاصة فى القاهرة الكبرى تزيد فى السنوات الثلاث الاخيرة بنسبة ٢٤٫٦٪ والسيارات الاخرى ٢١٫٩٪ والاوتوبيســات العامة ٦٫٧٪ والاوتوبيسات الخاصة ١٢٫٧٪

ونسبة السيارات الى السكان ١٢٫٨ سيارة لكل الف مواطن .. من المقرر طبقا لهذه النســب ان تصل سنة ٢٠٠٠ الى ٤٫٢ مليـون سـيارة

واقترح علاجا لهذا الــــزحام تخصيص شوارع لسيارات النقـل العام ورفع السيارات الخاصة من بعض شوارع وسط المدينة وتركها للمشاه

☐ د . تحسن محمـــود امام - وكيل كلية الهندسة جامعة القاهرة .. القاهرة رغم زحامها تقل كثيرا عن مدن اوروبا وامريكا من حيث عدد السيارات

.. الفرق ان السيارة هنـــاك تشغل حيزا من الشارع لا يتعدى ٤ ساعات فقط فى اليوم بين البيت والعمل والسهرة بعدها تختفى فى الجراج

عندنا تشغل السيارة حيزا من الشارع طوال الـ ٢٤ ساعة يوميا سواء فى حركتها او انتظارها امام مقر العمل أو السكن

وبهذه الطريقة تضاعف عـــددها من الناحية العمليـــــة ٦ أو ٧ اضعاف .. فاذا كان عدد السيارات مثلا مليون سيارة فانهـــا تتحول عمليا الى ٦ او ٧ ملايين سيارة

والحل .. فى الجراجات متعددة الطوابق ويمكن انشاؤها دون اى تكاليف تتحملها الدولة من طريق :

☐ نزع ملكية الاراضى الفضاء الموجودة داخل القاهرة الكبـــرى وتعويض اصحابها تعويضا عادلا

☐ تكليف البنوك باســـتثمار أموالها فى بناء الجـــراجات على تلك المساحات

☐ حساب التكلفـــــة الفعلية للجراج واعطاء ربح عادل للبنـوك .. على اساسه يتحدد ســـــعر استخدام السيارة للجراج .. وعلى اصحاب السيارات ان يدخلوا هذا المبلغ ضمن حساباتهم مثل البنزين والتشحيم والمصروفات الاخرى

.. بعد تفريغ الشـــــوارع بالجراجات على الدولة .. تحسين وسائل المواصلات العامة وبالتالى تقل رغبة الناس فى امتلاك سيارة وايضا الاستمرار فى انشاء الكبارى لملوية والاتساع فى خطوط مترو الانفاق

تحت الارض

☐ **اللواء مهندس فؤاد عبـــد العزيز .. نائب رئيس هيئة مترو الانفاق .. مترو الانفاق سيحل** ٤٠٪ من مشكلة المرور بالقـاهرة ويختصر رحلات الاتوبيس فى الفترة الصباحية فى ميادين التحـــرير ورمسيس والعتبة من ١٤٣ الف راكب الى ٤٠ الفا بنسبة ٧٠٪ .. تنخفض الاوبيسات التحـــرير من ٥٢٠ سيارة تحمل ٥٢ الف راكب الى ٢٠٠ سيارة تحمل ٢٠ الاف فرد .. كما تنخفض الحركـــة السطحية فى شوارع هذه المنطقة بنســـبة ٨١٪ فى التحرير ورمسيس وتنخفض الرحلات بنســـبة ٧٥٪ وينخفض عدد الركاب من ٤٢ الف راكب الى ١٠ الاف وينخفض ركاب العتبة من ٤٨ الفا الى ٢٠ الفـــا بنسبة ٥٨٪

وقال ان مترو الانفاق يمتص حركة المواصلات عن الســــطح الى تحت الارض ويخلو وسط المـــدينة من السيارات باتباع نظـــام تـــرك السيارات فى ساحات الانتظـــار التى سيصل عددها الى ٢٨ ساحة

تحقيق :
علـى هاشـــم
احمـــد المنــزلاوى

كما تنخفض نسبة الضوضاء بعد مترو الانفاق بنسبة ٨٢٪ ويوفر ٢٢ الف ساعة انتاج تـوازى ٤٠ مليون جنيه

محافظة عين شمس

☐ اللواء محمد يحيى الزيات .. رئيس مجلس ادارة اتـــوبيس شرق الدلتا مطلوب اســـتحداث محافظة عين شمس الجـــديدة فى الشمال الشرقى للقاهرة وانشـــاء طريق دائرى حولها لتكون عاصمة ادارية للدولة .. وما بها من مرافق وامكانيات يسر ذلك وبها ايضـا لخدمة مترو سطحى يمكن تطويره وربطه بمترو الانفاق .. وبهـــا الاراضى التى تتيح نقل الوزارات وتوفير مشروعات الاسكان بها

نصل جنوب القاهرة من طـــرة وجنوب الجيزة من شـــبرامنت والحوامدية فى محافظة واحـــدة يميزها النشاط الزراعى والصناعى .. وضم ما تبقى من القاهرة شرقا للاقسام الحضرية من الجيزة غربـا وانشاء طريق دائرى مـــــماس لمثيله حول عين شمس

مكان مخصوص

☐ المهندس محمـــود عونى .. رئيس هيئة النقل العام .. مطلوب اولوية لوســـــائل النقل العام وتخصيص حارات مخصصة لها فى اماكن الازدحام .. لانها تنقـــل ٤ ملايين راكب يوميا فى القاهـــرة الكبرى بنسبة ٥٨٪

المشاكل التى تواجه النقل العام مشروعات المرافق المختلفة وعـــدم التنسيق بين جهات التنفيـــذ والحوادث الطارئة وزيادة عـــدد السيارات الخاصة

كان للكبارى العلوية التى انشئت اخيرا اثر جيد فى انسياب حركة المرور وان كانت تنقل الاختنـــاق الى اماكن اخرى

خسائر النقل العام تصـــل الى حوالى ٥ ملايين جنيه بسبب زحام الشوارع والظروف الطـــارئة .. وفى يتـــاير ١٩٨٤ بلغت الادوار المفقودة ١٤٢١ دورا فى الاتوبيس و ٨٨ دورا للترام

الطريق الجديد

☐ المهندس عبد العال السلماوى .. نائب رئيس هيئـــة تخطيط مشروعات النقل سابقا .. انشـــاء الطريق الدائرى حول القـــاهرة الكبرى يساعد بشكل فعال فى حل مشكلة المرور .. والطريق يمتص حركة النقل العابرة والقادمة من المحافظات لتصل الى اهـــدافها مباشرة .. بعيدا عن وسط المدينة

وعدم وجود وسائل نقل عـــام مريحة يجعل السيارة امرا لازمـــا حتى لو جاءت على حساب النفقات الضرورية للاسرة

حل المشكلة بتحسين النقــــل العام .. والدولة اخذت خطـــوة ايجابية فى هذا المجال بانشاء مترو الانفاق

والقاهرة الكبرى تحتاج الى خطة متكاملة حتى سنة ٢٠٠٠ يجـــرى تنفيذ الحلول لها فى مجال المرور والنقل فى كل منطقـــــة طبقـــا لاحتياجاتها

حلول مؤقتة

☐ العميد صلاح منـــدور .. نائب قائد مرور القاهرة للعمليات .. شوارع القاهرة يمكن ان تستوعب سيارات جديدة لمدة ١٠ ســـنوات قادمة فى حالة بناء جراجات متعددة الطوابق وايجاد مـــواقف جديدة للانتظار



هكذا أصبحت شوارع القاهرة اختناقات بالمرور فى ساعات الذروة وخاصة وقت خروج الموظفين من المصالح وكذلك فى وقت انتهاء المواعيد الرسمية للمحال التجارية بوسط المدينة

محـافظة جديدة فى عـــين شـمس



يحيى الزيات — صلاح مندور — محمود عونى

مـــاذا يحــدث يـــوم الاثنــين ! ؟

ادارة المرور بالقـــــاهرة تمت بالاشتراك مع المحافظة حلـــولا للمشكلة منها بناء جراجين علويين بصفة عاجلة فى الاوبرا والعتبة .. بدا تنفيذها وينتهى العمل بهمـا خلال ١٢ شـــهرا

و ٩ جراجات اخرى فى وسط المدينة والخليفة ومصر الجـــديدة والمبتديان يبدأ العمل بها خـــلال هذا العام

كما تقوم المحافظة باعادة رصف وتمهيد المحاور التى تســاعد على سيولة المرور فى شبرا والكورنيش ووسط المدينة وفتح منافذ للشوارع الافقية التى تربط الاحياء

كما تم تشـــغيل اجهزة الـــرادار والكاميرات التليفـــــزيونية على الكورنيش وطريق صلاح سـالم

فى الممنوع

.. فى القاهرة يوميا مليـــون سيارة منها ١٢ الفا تقف فى الممنوع .. والمتاح حاليا ٥ مواقف تستوعب ٢٠٥٠ سيارة موزعة على مـــواقف الاوبرا وعبد المنعم رياض والتحرير والبستان ودار القضاء العـــــالى

يوم الاثنين

☐ المقدم سراج زغلول رئيس العمليات بمرور القاهرة .. لاتوجد اختناقات يوم السبت لانـــه اجازة البنوك وشركات الاستثمار ويصـــل الزحام ذروته الاثنين لانـــه اول الاسبوع التجارى وايضـــا ايام الثلاثاء والاربعاء وينخفض الزحام فى الايام الباقيـــة

فى ايام الاثنين يجـــرى تكثيف لخدمات المرور وتلغى الاجازات فى هذا اليوم للضباط والجنود وامناء الشرطة

☐ المقدم صلاح بـــدوى رئيس قسم مرور بولاق .. عملية توسيع محطة مياه الشرب بروض الفرج التى ينفذها مرفق مياه القاهرة .. اقتضت اعادة النظر فى حـــــركة المرور بالمنطقة ويـــستمر ذلك ٣٥ يوما كما يتم تحويل المــــرور على مراحل من شوارع ذو الفقار حتى تقاطعه مع الكورنيش طوال مـــدة العمل بشبكة الصرف الصـــحى بشارع ذو الفقار وتستمر ٩ شهور

والمطلوب ..

- هذه ابعاد مشكلة المرور فى القاهرة الكبرى .. يضــف اليها نسبة الزيادة السكانية التى تصل الى ٢٠٠ الف نسمة .. وهذا يعنى ان القاهرة ستصل من ١٠ ملايين الان الى ١٦٫٦ مليون سنة ٢٠٠٠

☐ العمل ايضا يمضى بلاتوقف .. فى السنوات الثلاث الاخيرة تم انشاء ١٤ من الكبارى والطـــرق العلوية يضاف اليها مجهودات رجال المرور ومجهودات المحـــافظة فى رصف الطرق وتنظيم الشــــوارع والمواقف

لكن مطلوب من اليوم ان يجـــرى العمل فى ميدان المرور ضمن خطة متكاملة فى التنفيذ والتنسيق بين الجهات المختلفة .. وبالجديـــة والاستمرار .. تتوالى الحلـــول وتتراجع المشاكل حتى تزول

الجمهورية تقول :

٢٣ يوليو

٣٢ عاما مرت حتى الان على ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ .. كانت هذه الاعوام حافلـــة بالمعارك والانتصارات وكذلك الكبوات التى امكن تجاوزها ليبدا الشـعب العملاق زحفه من جديد

وفى ظل قيادة سياســـية شهدت عن قرب معارك ثـــورة يوليو وانتصاراتها وكبواتهـــا وكانت جزءا فاعلا من نضـــال الخلاص من اخطر هذه الكبوات - نكسة ٦٧ - من حريق حرب اكتوبر ٧٣ .. فى ظل هـــذه القيادة تدخل ثورة ٢٣ يوليو عامها الثالث والثلاثين .

ان القيادة السياسية المصرية بالتحديد قيادة حسنى مبارك هى الرائد منى لنضال شعب مصر منذ ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ وهى تدرك ان هذا النضـــال هو حلقة فى سلسلة متصلة الحلقات من النضال المصرى منذ طرد الهكسوس حتى طـــرد الانجليز عام ١٩٥٦ وتـــدرك كذلك ان النضال المصرى ليس فقط نضالا سياسيا ولكنــه نضال متعدد الجوانب هدفـــه الانسان المصرى ذاته بكل مـا يتصل بوضع بلاده على خريطة الجغرافيا السياسية وانجازاته الحضارية عبر التاريخ

كانت المعارك التى خاضــتها ثورة يوليو معارك شرسه ضــد قوى عالية عاتية لاتريد لمصر ان تتخلص من كبواتها وكانت هذه القوى تامرية بطبيعتها .. خاضت ثورة يوليو معارك شرســـه فى الداخل هـــدفها تخليص الانسان المصرى من القيود التى تكل حركته السياسية والاجتماعية وكان الاقطاع والراسمال المستغل هما اجدى العقبات التى اصطدمت بها الثورة

وقد فرضت هذه المعارك .. المعارك الخارجية ضد محاولات الاحتواء والسيطرة والمعارك الداخلية لتخليص الانســـان المصرى من القيود التى تكبل حركته السياسية والاجتماعية اوضاعا استثنائية فرضــتها الظروف التى كانت قائمـــة وقتذاك كما تخلفت عنها مشاكل فى انتظار الحل الان

ان ثورة يوليو وهى تدخل عامها الثالث والثلاثين تسير على طريق الديمقراطية والتنمية الشاملة القائمة على الدراسة العلمية السليمة لحل هـــذه المشاكل بطاقات الانسان المصرى ومن اجل هذا الانسان ذاتـــه

توفيق عبده اسماعيل يلتقى برؤساء المجموعات البرلمانية لمجلس الشعب

علمت « الجمهورية » ان توفيق عبده اسماعيل وزير شــئون مجلسى الشعب والشورى سوف يجتمع اوائل الشهر القادم مع رؤساء المجموعات البرلمانية للحزب الوطنى بمجلس الشعب وممثلى احزاب المعارضة لمناقشة الاسلوب الامثل لتنظيم عقد لقاءات بين الوزراء واعضاء المجلس لعرض مشاكل المواطنين بالـــــدوائر الانتخابية ومتابعة حلها

محافظة القاهرة : تجهيز المدارس قبل ١٥ سبتمبر

بدات استعدادات محافظة القاهرة للعام الدراسى الجديد .. قـــررت المحافظة انتهاء عمليات التجهيـــزات والترميمات فى المـــدارس قبل ١٥ سبتمبر القادم

تقرر الاستعانة بجهود المدارس الصناعية فى تصنيع الاثاث الجديد وعمليات الاصلاحات المطلوبة

وتقرر تزويد جميع الادارات التعليمية بالمقاعد المطلـــوبة للفصول الجديدة فى حـــدود ٣٠ الف مقعد بحيث تصـــل للمدارس قبل ٥ اغسطس القادم

وتقرر فى الاجتماع الذى عقده عبد الرءوف عبد الرحمن محافظ القاهرة بالانابة تخصيص مليون و ١٥١ الف جنيه للتـــرميمات والتجهيزات العاجلة واعتمـــاد ٤ ملايين لاســـتكمال مشروعات المدارس الجديدة

وصرح كمال مباشر مدير التعليم بالقاهرة عقب الاجتماع الـــذى شهده رؤساء الاحيـــاء و .. الادارات التعليمية بالقاهرة بان توزيع مبالغ التجهيزات على النحو التالى : شمال ٧٥ الف جنيـــه وشبرا ٩٥ الف جنيه والوايلى ٧٠ الف جنيه شرق ٧٠ الف جنيه والزيتون ١٢٥ الف جـــنيه ومصر الجديدة ٥٢ الف جنيـــه وعابدين ٣٥ الف جنيـــــه وغرب ٦٠ الف جنيه جنيـــة وجنوب ١١٥ الف جنيه وحلوان ٧١ الف جنيه ومصر القـــديمة ٩٠ الف جنيه و ١٧٠ الف جنيه احتياطى للاحتياجات العاجلة

تهانى للرئيس بعيد ثورة يوليو

تلقى الرئيس حسنى مبـــارك برقيات تهانى بمناسبة ذكـــرى ثورة يوليو من كل من الدكتــور عبد القادر حـــاتم المشرف على المجالس القومية المتخصصـــة واحمد رءوف اسعد امين عـام رئاسة الجمهورية

شكر لمبارك من رئيس موريتانيا

تلقى الرئيس حســـنى مبارك برقية شكر من الرئيس محمـــد خونا ولد هيـــــد الله رئيس جمهورية موريتانيا ردا عـــلى تهنئة الرئيس بعيد الفطـــر المبارك

الرئيس يهنىء بعيد بولندا

وبعث الرئيس ببرقية تهنئة الى الرئيس هنريك جابلونسكى رئيس مجلس الدولـــــــة لجمهورية بولندا الشــــعبية بمناسبة العيد القومى لبلاده .

د . رفعت المحجوب يزور امريكا

يزور د . رفعت المحجـــوب رئيس مجلس الشعب امريكا من ٢٨ يوليو الحـــالى .. ويلتقى خلال الزيارة بعدد من اعضــاء الكونجرس الامريكى وكبـــار المسئولين بالخارجية الامريكيـة وبعض رجال الاعمال

بحث رئيس مجلس الشعب ترتيبات الزيارة خلال مقابلتـــه امس مع هنرى بريخت القـــائم بالاعمال بالســـفارة الامريكية بالقاهرة

وبحث رئيس المجلس مع سفير الصين بالقاهرة الدعوة الموجهة له من رئيس الجمعية الوطنيـــة الصينية لزيارة الصين على رأس وفد برلمانى مصرى

سكرتير الوفد : مبارك أكد للديمقراطية المستقرة

اكد الدكتور نعمان جمعـــة سكرتير عام مساعد حزب الوفد الجديد ان الرئيس حســـنى مبارك يعمل دائما على ترسيخ الديمقراطية الحقيقية فى مصر

وقال الدكتور جمعة لوكالـــة انباء الشرق الاوسط ان خطاب التكليف الذى بعث به الرئيس حسنى مبارك لكمال حسن على لتشكيل الوزارة يعد اســـلوبا من اساليب الديمقراطية المستقرة

كذلك اشاد الدكتور نعمـــان جمعة بتكريم الرئيس حســـنى مبارك للوزراء السابقين ومنحهم الاوسمة وقال ان ذلك يؤكـــد رغبة الرئيس الصـــادقة فى تعميق الديمقراطيـــة وليثبت للجميع بان مصر حريصة عـلى ابنائها الذين اعطوها من الجهد والبذل يجعلهم يستحقـــــون التكريم

واعرب باسم حزب الوفـــد عن تمنياته لكمال حسن عـــلى وحكومته بالتوفيق فى تحقيق امال الامة واستقرارها وتقدمها على ضوء ما عرف عنه بالاستقامة والموضوعية وعن اعضاء الوزارة بالكفاءة والنزاهة .

عصمت عبد المجيد : دبلوماسية التنمية اساس العمل بالخارجية

استعرض الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية سياسة الوزارة فى المرحلة المقبلـــة والراهنة خلال اجتماعه الاول بالوزارة

عقـــد لقاء مع كل العاملين بالخارجية شهده الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشـــئون الخارجية والدكتور اســـامة الباز وكيل اول الخارجيـــة ومســـاعدا وزير الخـــارجية ومديرو الادارات

واوضح الدكتور عصمت عبد المجيد ضرورة التركيـــز على دبلوماسية التنميـــة وتتطلب تلاحما فى العمل الـــداخلى والخارجى من اجل دعم الاقتصاد الوطنى والعلاقات التجاريـــة مع العالم الخارجى

كما ركز على دور الخارجيـة بالنسبة لرعاية مصالح المصريين بالخارج. وتسهيل التعامل مـع الجمهور بالنسبة للاعمـــال القنصلية

طلب الاهتمام بمؤتمر المصريين فى الخارج الذى يبدأ بالقاهرة ١١ اغسطس القادم

٣ مأموريات جغرافية فى أغسطس القادم

تقرر تطبيق نظام المأموريات الجغرافية فى ٣ مناطق جديدة هى : المطرية والهرم والمعـــادى .. فى اغسطس القـــادم .. بدات مصلحة الضرائب اعـــداد وتجهيز الاماكن لذلك

المعروف ان المأمـــوريات الجغرافية مطبقة حاليا فى ٤ مناطق فى القاهرة والجيـــزة هى : مأموريات مصر الجديدة وحلوان والزيتون وامبابة وفى مأمورية بالمحافظات

جائزة مالية باسم محيى الدين لأحسن طبيب

قررت وزارة الصحة تخصيص جائزة مالية سنوية باســـم د . فؤاد محيى الدين لاحسن طبيب وقائى واحسن طبيب علاجى واحســـن طالبة فى صورة شهــــادات استثمار

تقرر اطلاق اسم د . فـــؤاد محيى الدين على اول مستشفى ينتهى من انشائها وكذلـــــك على مدرسة ثانوية فنية للتمريض

اعلن ذلـــــك د صبرى زكى وزير الصحة امس فى حـــفل تأبين الدكتور فؤاد محيى الدين

الموظفــــــون
يقدمها: يوسف عبد الرحمن

تعديل قانون الفنية العسكرية : تعيين الضباط المتأخرين فى التأهيل بسبب الحرب .. ضمن هيئة التدريس

قررت وزارة الدفاع تعديل قانون الكلية الفنية العسكرية الصادر بــه القانون ٩٢ لسنة ١٩٧٥

يقضى مشروع التعديل بتعيين الضباط العاملين بالكلية والذين لم يعينوا لتاخرهم فى الحصول على المؤهل العلمى لسبب ظروف العمليات الحربية ضمن اعضاء هيئة التدريس

يتم التعيين خلال ستة شهور من تاريخ العمل بهذا القرار الذى يكون له قوة القانون .. وذلك بالنسبة لمن حصل منهم على درجة الدكتوراه او ما يعادلها

ويشترط لمن يعين فى وظيفة استاذ مساعد ان يكون قد مضى ١٣ سنة على الاقل على حصوله على درجة البكالوريوس فى الهندسة او العلوم .. وان يكون قد مضى ٣ سنوات على الاقل على حصوله على درجة الدكتوراه او

ما يعادلها فى تخصصه وان يكون قد قام بالتدريس فى فرع تخصصه خلال فترة وجوده بالكلية .. وان يكون قد قام باجراء بحث مبتكر او قام باجراء اعمال انشائية ممتازة فى تخصصه

وبالنسبة لوظيفة استاذ يشترط لشغلها ان يكون قد امضى ١٧ سنة على الاقل لحصول الضابط على درجة البكالوريوس فى الهندسة

او العلوم .. وان يكون قد امضى ٧ سنوات على الاقل على حصوله على درجة الدكتوراه او ما يعادلها فى تخصصه .. وان يكون قام بالتدريس خلال فترة وجوده بالكلية فى فرع تخصصه .. وله دراسات او ابحاث مبتكره

ويستثنى من شرط قضاء سبع سنوات بعد الدكتوراه للضباط العاملين بالكلية الذين مضى ٢٠ عاما على الاقل على حصولهم على درجة البكالوريوس فى الهندسة او العلوم .. بشرط أن يكون قد مضى ٣ سنوات على حصولهم على درجة الدكتوراه او ما يعادلها فى مجال التخصص

العلم والحيــاة

لاول مرة فى تاريخ امريكا .. يحق لكل حواء امريكية ان تداعب خيالها احلام الرئاسة .. رئاسة اقوى دولة فى العالم المعاصر وقد تكون اقوى دولة ايضا .. ومع ذلك فانها ليست اكثر الدول ترحيبا بمشاركة المراة للرجل فى ميادين السياسة والحكم .. فحتى وقت غير بعيد كانت هناك مفارقات عجيبة بين الرجل والمراة ومنذ سنوات قليلة العديــد من القوانين الاصلاحية والمعدلة والمنقحة .. للقوانين القديمة لصالح النساء ..

فى الاسبوع الماضى فقط .. اعلن مرشح الديمقراطيين .. والتر مونديل .. ترشيح جيرا لدين فيرارو لمنصب نائب رئيــس الجمهورية فى انتخابات الرئاسة القادمة .. اعلن ذلك وســط ترحيب الجماهير وهو يقول اننى اليوم بناء المستقبل .. انه اختيار مثير .. ولكنه من اجل الغد ..

الذى يهمنا حقيقة رحلــة جيرالدين .. التى تبلغ من العمر ٤٨ سنة الفتاة البسيطة .... ابنة الايطالى المهاجر .. صاحب المطعم .. الذى مات وترك ابنته مع ام لا تملك الا مهارة معقولة فى تطريز الخرز والترتر فى ملابس السهرة .. وهى الحرفة التى مارستها لتواصل ابنتها الدراسة وتتخطى الاعوام بسرعة وتقفــز كل عامين فى عام واحد .. لتوفر نفقات الدراسة .. وتتخرج فى كلية التربية .. مدرسة وهى لم تتجاوز السادسة عشرة من عمرها

وفى تلك الفترة .. تعلمــت التطريز بالخرز والترتر .. لتعاون امها وتحصل على بعض المال ..

وواصلت جيرالدين دراستها . وتولت تحرير صحيفة الكلية التى التحقت بها بأمل ان تصبــح صحفية وهى .. مارى ماونــت ماتهاتن كوليلج .. ولكنها فى نفس الوقت عملت مدرسة .. ثم لم تلبث ان تركت الدراسات الصحفية واتجهت الى الدراسة المسائية للقانون .. تعمل مدرسة فى الصباح .. وتدرس القانون بعد الظهر .. ولم تلبث انحصلت على درجتها العلمية فى القانون وعاونها ابن عمها رئيــس الحى الذى تسكنه وهــو حى كوينز على شغل منصب وكيلــة نيابة للاحداث . وبدأت شهرةالقانونية الشابة والانسانة معا فى الذيوع

ظهرت براعة وكيلة النائــب العام وممثلة الادعاء فى قضايا العدوان على الاطفال .. عندمــا صحبت طفلة فى الخامسة مــن عمرها .. واجلستها على حجرها وضمتها الى صدرها فى حنان .. فى قاعة المحكمة .. وانتزعــت الشهادة من فم الصغيرة الباكية بعد ان ذهب عنها الفزع الــذى اصابها بعد العدوان الاثم عليها ولقى المجرم جزاءه

وفى ثقة تقدمت جيرالدين .. بعد زواجها .. وبعد ان كبــر اطفالها الثلاثة.. تقدمت لانتخابات الكونجرس .. من خلال الحزب الديمقراطى الذى تعتنق مبادئــه بتعصب شديد . ولكنها فى نفس الوقت استطاعت كسب الراى العام فى حزب الجمهوريين .. كما انها تحظى باحترام الاتحاد النســائى القومى .. رغم بعد الخلافات فى الراى .. والاهم من ذلك كــله انها كاثوليكية تتشبث بالدين .. وتدعو الى الفضيلة .. وترفض اباحة الاجهاض بدون قيود ... مؤكدة انه عمل يخالف الدين .. ويجب ان يقيد بحالات محددة.

القاهرة التى يجب ان تسجل .. لكل من تولت مركزا قياديا فى الكونجرس الامريكى .. هى الدراسة الدؤوبة .. واستكمال اكثر من نوع من التعليم العالى والكفاح من اجل العلم .. قبل الكفاح من اجل المنصب مجــرد دون تقيدات الغد من شباب اليوم

د. عواطف عبد الجليل

الانتهاء من تدريب ٢٧٠٠ عامل خــدمى بمحافظــة قنــا

قنا — عبد الستار ابو الوفا

تم الانتهاء من تدريب ٩٠٠٨ عمال وموظفين بمديريات الخدمات والوحدات المحلية بمحافظة قنا

صرح بذلك محمود الرشيدى مدير عام التنظيم والادارة بقنا . وقال انه بناء على خطة التدريب المعتمدة من اللواء المحافظ عبد الحليم الصعيدى فقد قــامت المديرية ببرامج تدريبيــة فى مختلف الانشطة شملت برامج فى السكرتارية والمحفوظات والاطفاء والتخطيط الاقليمى والميزانية

وقد شــملت هذه الدورات ١٧٦٩ دارسا ودارسة من مختلف الادارات بمراكز المحافظة

---

٢٥ ٪ من المــرتب للعاملين بمواقف السيارات بمحــافظة البحــيرة

دمنهور - كامل الشبشيرى

تقرر صرف مكافات للاعضاء التنفيذيين العامليــن بمشروع مواقف سيارات الاجرة بالبحيرة بنسبة ٢٥ فى المائة من المرتــب لكل عضو بحد اقصى ٥٠ جنيها وحد ادنى ٢٠ جنيها

وبالنسبة للارباح .. سيتم صرف ١٠ فى المائة من صافى جملة الارباح على الا تزيد ما يتقاضاه العضو عن مرتب شهرين من راتبه

اما بالنسبة للاعضاء الشعبيين فيصرف العضو بدل حضــور جلسات بواقع ٥ جنيهات عــن الجلسة الواحدة .. على الا تزيد مدة عضويته عن سنة ماليةواحدة

صرح بذلكحسنى الحطيبىسكرتير عام المحافظة

قواعد حساب احتياطى المعاش من الأجر المتغير للبدلات والعمولة والوهبة وحوافز الانتاج

كتب - حسن عثمــان :

اصدرت الدكتورة امال عثمـــان وزيرة الشئون والتامينات الاجتماعية قرارا بقواعد حساب احتياطى المعاش عن الاجر المحسوب بالانتاج او بالعمولة او بالوهبة .. وعن البدلات التىتحسب مقابل هذا الاحتياطى ضمن مـــدة الاشتراك عن الاجر المتغير

يقضى القرار بان يحول الــى الحساب المنصوص عليه فى المادة الاولى من قانون التأمينات الجديد رقم ٤٧ لسنة ١٩٨٤ احتيــاطى المعاش عن الاجور المحسوبــة بالانتاج او بالعمولة او بالوهبة وعن البدلات وذلك بالنسبة للمؤمــن عليهم من العاملين بالجهاز الادارى للدولة او الهيئات العــامة او وحدات القطاع العام او الجهات الخاضعة فى تحديد اجور العاملين بها لاتفاق جماعى ابرم وفقــا لقانون العمل

ويقدر مبلغ الاحتياطى الــذى يؤدى عن كل عنصر من عناصر الاجر وفقا للمعامل المناظر لســن المؤمن عليه فى ١-٤-١٩٨٤ والمدد التى ادى عنها اشتراكا عن كــل عنصر من العناصر .. والمتوســط الشهرى للعنصر الذى اديت على اساسه الاشتراكات خلال السنتين السابقتين على ١-٤-١٩٨٤ او على تاريخ انتهاء مدة الاشتراك عــن هذا العنصر بحسب الاحوال

واذا قلت مدة الاشتراك لعنصر الاجر عن مدة المتوسط حســب المتوسط على اساس كامل مــدة الاشتراك .. ويجوز لصاحــب الشأن طلب حساب مبلغ الاحتياطى على أساس مدة الاشتراك فــى التامين عن عنصر الاجر .. اذا كان ذلك يحقق له ميزة افضل

ويدخل فى حساب المدد التى يحول عنها الاحتياطى مدة التجنيد والمدد التى استحق عنها تعــويض اجر عن العنصر المحول عنــه الاحتياطى .. والمدد التى طلب المؤمن عليه حسابها ضمن مــدة جوائز الانتاج .. وادى عنهــا المبالغ المطلوبة

وتحسب للمؤمن عليه بمجمــوع مبالغ احتياطى المعاش مدة ضمن اشتراكه فى التامين عن الاجــر المتغير .. وتقدر المدة التى تحسب بالمبلغ المحول وفقا للمعامل المناظر لســن المؤمن عليه فى ١-٤-١٩٨٤ والمتوسط الشهرى .. أو مــدة اشتراكه فى الاجر المتغير

واذا كان المؤمن عليه غير موجود بالخدمة او لم يكن ليتقاضى اجرا متغيرا .. فتحسب المدة علىاساس المتوسط الشهرى لاجره المتغيــر الذى تسدد عنه الاشتراكات لمدة سنة تبدأ اعتبارا من تاريخ التحاقه بالخدمة او لم يكن يتقاضى اجــرا المتغير بحسب الاحوال او مــدة اشتراكه عن الاجر المتغير ان قلت عن ذلك

واذا لم يلتحق المؤمن عليه بعمل او لم يستحق اجرا متغيرا حــتى تاريخ استحقاقه صرف حقوقــه التأمينية .. فتحدد مدة اشــتراكه فى الاجر المتغير على اساس مجموع المتوسطات التى حسب عــلى اساسها مبلغ الاحتياطى



د. عبد المنعم جبرة

معــاش كامــل للمتطــوع بالقوات المسلحة فى هــــذه الحــالة

تطوع بالقوات المســلحة .. واستمر بالخدمة لمدة ١٠ سنوات ثم اصيب بمرض الدرن وترتب على ذلك عجزه .. ورفته مــن الخدمة لعدم صلاحيته للقيام باى عمل

وقبل راضيا .. ولكن كان هناك مفاجأة غير مرضية فى انتظاره .. حيث رفضت جهة الادارة تقرير معاش كامل له طبقا لقانــون المعاشات العسكرية

تظلم هاشم محمد هاشم كثيرا لكن دون جدوى .. فلجأ الــى محكمة القضاء الادارى .. طالبا صرف المعاش المستحق له

نظرت المحكمة الدعوى برئاسة المستشار جلال عبد الحميد نائب رئيس المجلس وعضوية المستشارين د. عبد المنعم جيره ومحمد على الدين ابراهيم وسكرتارية عبــد العزيز عامر .. وقضت باحقيــة العامل فيما يطالب به

وقالت فى اسباب حكمها ان الاصابة حدثت اثناء الخـــدمة وبسببها .. وان المرض لو كــان قائما بالمدعى عند تجنيده لكــان حائلا دون لياقته الصحية وقت التجنيد وان كان المدعى قد احتمل مشاق الخدمة طول هذه المدة

بدل مخاطر للعاملين بالأعمال الادارية والتجارية بشركة النصر للسيارات

العاملون شاغلو الوظائــف المالية والادارية والتجارية بشركة النصر لصناعة الســيارات .. والقائمون بالعمل بمكاتب ملحقــة وكائنة بمواقع الانتاج يستحقون بدل المخاطر الذى قررته الشركة لهم .. اما العاملون بالمكاتب غير الملحقة بموقع الانتاج .. فــلا يستحقون هذا البدل

انتهت الى ذلك الجمعيــة العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة فى فتواها ٨٦-٤-٩٥٠

وكانت شركة النصر قد طلبت راى مجلس الدولة فى مــدى احقية التجاريين والاداريــين بالشركة فى صرف بدل طبيعــة عمل بنسبة ٥٠ فى المائة من النسبة المقررة لزملائهم العاملين بالانتاج

د. آمال عثمان

● محكمة الاسكندرية : حساب مدد الخدمة السابقة للمدرسين العاملين بمـدارس خاصــــة

الاسكندرية - فوزى عوضين

اصدرت محكمة القضاء الادارى بالاسكندرية مبدا هاما بشــان حساب مدد الخدمة السابقة التى قضيت فى التدريس بالمــدارس الخاصة التابعة لمجالس المديريات التعليمية

قضت المحكمة باحقية العامــل فى ضم مدة خدمته .. مادامت المدرسة التى يعمل بها كانــت تتبع مجالس المديريات

وقالت ان المشرع لقانــــون الاصلاح الوظيفــى ١١-١٩٧٥ اشترط لحساب مدد الخــدمة بالتدريس ان تكون المدرســة خاضعة لاشراف الدولة .. ولــم يشترط ان تكون خاضعة لتفتيش وزارة التربية والتعليم

واضافت المحكمة فى اسباب حكمها انه مادامت تلك المدارس كانتتتبع مجالس المديرياتوقتذاك فانها تكون فى عداد المــدارس الخاضعة لاشراف الدولة ... ويتعين حساب مدد الخدمة بها ضمن مدد الخدمة الواردةبالقانون ١١-١٩٧٥

اصدرت المحكمة هذا الحكــم برئاسة المستشار عصام علام نائب رئيس مجلس الدولة وعضــوية المستشارين فوزى عبد القادر وفاروق فهمى ضيف وحضــور المستشار محمد عطيه مفــوض الدولة

وكان احد رجال التعليم قــد اقام دعوى يطالب فيها بحساب مدد الخدمة السابقة بالتدريس فى المدارس الخاصة ورفضــت الوزارة ذلك بمقوله ان المدرسة التى كان يعمل بها لم تكن خاضعة لتفتيش وزارة التعليم

جهاز التنظيم والادارة : المعينــون بعقــود مؤقتــة يستفيدون من قانون التسويات

طلب الجهاز المركزى للتنظيم والادارةمن وحدات الجهاز الادارى بالدولة تنفيذ فتوى الجمعية العمومية لقسمىالفتوى والتشريع وحكم محكمة القضاء الادارى

بمجلس الدولة .. والذى يقضى باحقية المعينين بعقود مؤقتة .. واستمروا بالعمل حتى ٣١-٢-١٩٨٤ فى الافادة من احكام القانون ١٣٥ وتعديلاته .. طبقا لنوع الشــهادة الحاصل عليها كل منهم .. مــع ما يترتب على ذلك من استحقاق العلاوات والترقيات

وكانت المحكمة قد رفضت مــا اثارته بعض الجهات الادارية مــن عدم افادة امثال هؤلاء العامليــن من القانون ١٣٥ لعدم وجودهم على فئة مالية فى ٣١-١٢-١٩٧٤

كما كان قد عرض على الجمعية العمومية مشكلة استحقاق الزيادة المنصوص عليها فى المادة الخامســة من القانون ١٣٥ لبعض العمــالة التى كانت تشغل فئة مالية فــى ٣١-١٢-١٩٨٤ ثم اعيد تعيينهــم بمكافاة بعد ١-٥-١٩٧٥ فانتهــت الى انه يشترط لافادة العامل ان تتوافر فيه ثلاثة شروط وهى ان يكون بالخدمة فى ٣١-١٢-١٩٨٤ وان يكون موجودا فى تاريخ العمل بهذا القانون — ١٣٥ — فــى ١-٧-١٩٨٠ .. والا تستمر خدمة فيما بين التاريخين

فاذا توافرت هــذه الشروط استحق العامل تطبيق القانون عليه سواء كان معينا بعقد مؤقت او على وظيفة دائمة بالجهاز الادارىللدولة .. أو على ربط ثابت اوعلى فئة لهاعلاوة وفىحالةالربط لثابتبمنع العامل زيادة فى مرتبة تعادل ٦ جنيهات على اساس انه لم يعين على فئة لها علاوة

● مجلس الدولة : اعضاء جمعيــات الشركات ذوى الخـــبرة ٥٠ جنيهـــا مكافاة لكل منهم عن الجلســــة

حدد مجلس الدولة مفهوماعضاء الجمعيات العمومية لشركــات القطاع العام من ذوى الخبــرة والكفاية الفنية.. الذين يستحقون مكافات العضوية وبدلات حضور الجلسات اعمالا لاحكام قــرار رئيس الوزراء ٢٧٦ لسنة ١٩٨٤

قالت اللجنة الثانية للفتوى برئاسة المستشار عزيز بشــاى وسكرتارية ماهر مختار ان المقصود بهؤلاء الاعضاء الذين يمنحــون مكافات قدرها ٥٠ جنيها للجلسة الواحدة .. هم الاربعة اعضــاء من ذوى الخبرة فى نشـــاط الشركة الذين يختارهم الوزير المختص طبقا لقانون هيئات القطاع العام وشركاته رقم ٩٧ لســنة ١٩٨٣ .

اما غيرهم من الاعضاء .. ومنهم رئيس واعضاء مجلس ادارة هيئة القطاع العام التى تشرف عــلى الشركة فتحدد لهم مكافاتحضور جلسات الجمعية العمومية بـ ٢٥ جنيها لكل منهم

ويقضى قرار رئيس الــوزراء بان يخصص مكافاة عضوية وبدل حضور جلسات بواقع ٦٠٠ جنيه سنويا للعضو .. بالاضافة الــى بدل حضور جلسات لجميـــع الاعضاء بواقع ٢٥ جنيها للجلسة و٥٠ جنيها للجلسة الواحـــدة لذوى الخبرة والكفاية الفنية

ويحدد الوزير المختص مكافاة العضوية المستحقه لاعضاء مجلس ادارة شركة القطاع العام مــن ذوى الخبرة .. كما يحدد بــدل الحضور لغير هؤلاء الاعضاء بما لا يزيد عن ٢٥ جنيها

قــرآن وســنة

تلقيت رسالتين ذواتى اهمية، اولاهما للسيد الاستاذ/ حسين ناجى محمـــد محيى الدين — المستشار السابق بادارة الفتوى والتشريـــع بوزارة العدل ،

والرسالة الثانية من السيد الاستاذ/ عبد العزيز حسـين ابوالعز — المفتش السابق بوزارة التربية والتعليم ، وكلتــا

الرسالتين تتحدث عن عقيدة البهائية — ومكانة الرقم ١٩ بها ، وانه من قداسة هــذا الرقم لديهم نبتت فــكرة الاعجاز العددى فى القــران الكريم ، واعجاز الرقـــم ١٩ واسراره — وقد اخرج الاستاذ

محيى الدين كتابا ســماه .. « تسعة عشر ملكا » عرف فيه بطائفة البهائية وجذورهــا فى

العقائد الباطنية التى نشــات منحرفة ، وكانت حربا عــلى الاسلام من باطنه .

ويؤسفنى اننى لم يصلنى هذا الكتاب القيم ، وان كانت سبقت كتب عن البهائية والبابيــة تقرر حقا صلتهم بهذا الــرقم

واثره فى عقيدتهم . ويذكــر صاحب الرسالة والكتــاب ان شخصا يدعى محمد رشـــاد خليفة عمل اماما فى مســجد توسان بامريكا ، وهـــو زوج

لامريكية ، وكانت ادارة المسجد تسكنهما واولادهما فى ســكن فاخر مخصص لامام المسجد ، فاخذ يذيع فى المصلين فــى المسجد افكاره البهائية ، ففسر

الاية — « عليها تسعة عشر » التى تتحدث عن ســـقر فــى سورة « المدثر » تفســيرا بهائيا يخالف الاسلام ، ويغض من قيمة الحديث النبوى ، ثم

انكشف امره وطرد ، واخــرج المؤلف كتابه ردا عليه وتفنيــدا لارائه وهـــو لا يعلم انه من

البهائيين ، ثم علم بعد ذلك ان احد اجداده كان زعيما لطائفة البهائية بمحافظة الغربيـــة « بمصر » .

ثم صادفه المؤلف فى الكويت — د. محمد احمد خلف الله ، يردد اقوال المستشرقين من وصف القران بالعجز عن مســـايرة

الازمان مما يقطع انه قران بشرى وينكر على رسول الله — صلى الله عليه وسلم — حق التشريع

وبيان مانزل من القران ، ويقرر انه بشر يخطىء ويصيب مما يجعل الناس فى حل من الالتزام

بسنته ... الخ — وقد ساق د. خلف الله هذه الاراء عــلى انه صاحبها — فحار الناس بين خلف وخليفة .

والرسالة الثانية تحوى كثيرا من التجريح الشخصى الــذى لا نرضاه ، وشكرا للســيد المستشار غيرته وعلمه وادبه .

د. عبدالجليل شلبى

حوادث وقضايا

عصابة مساكن القاهرة نقلت نشاطها الصيفى للاسكندرية المســروقات بـ ٢٨٤ ألف جنيــه من ٣٣ شــقة

الاسكندرية - فوزى عوضين

القت مباحث الاسكندرية القبض علىعصابة سرقة مساكن الاحياء الهادئة ..العصابة من شخصين حضرا من القاهرة لقضاء اجازة صيف بشكل فىالاسكندرية

المسروقات قيمتها ٢٨٤ الف جنيه وتشمل مشغولات ذهبية واجهــزة كهربائية وتحف وزجاجات روائح

وكانت حوادث سرقات مســاكن احياء شرق ووسط الاســكندرية المعروفة بهدوئها قد تعددت خــلال الشهور الثلاثة الماضية بصــورة ملفته للنظر وانحصرت فى الفترة بين التاسعة صباحا والواحدة ظهرا .. وكلها بمفاتيح مصطنعة واثناء غياب سكانها وبلغت الشقق المسروقة ٣٣ شقة

وكشفت البــلاغات ان المسروقات تنحصر فى المشغولات الذهبية والفضية المطعمة بالاحجار الكريمة والمبالــغ المالية والاجهزة الكهربائية والتحف والروائح العطرية

وعقد اللواء محمود عبد مديــر الامن اجتماعا لوضع خطــة البحث والتحرى والقبض على اللصــوص . ضم اللواء عادل اســماعيل مدير البحث الجنائى والعميد حليم غازى رئيس المباحث الجنائية والعميــد محمود عبد الرازق وكيل المباحــث والعميد محمود عنتر مفتش المباحث والعقيد عادل عبد الرحمن والمقــدم محمد الذهبى

انتشر رجال المباحث بمحــلات الصاغة فى المنشية واشــتبهوا فى شخصين يتــرددان لعرض بعض المشغولات الذهبية تتطابق اوصافها مع المسروقات المبلغ عنها وتبيــن انهما يقيمان فى شقة مفروشةبشارع رشدى ويدعيان انهما يعملان مقاولين وبمداهمة الشقة تبين انها عبارة عن مخزن كبير للمســروقات وكشــفت التحقيقات ان الاول له ثلاثة اسماء هى حسنى راغب جابر ومجدى راشد بطرس وحسنى بطـــرس والثانى السيد احمد متولى مرسى وهمــا من المشهور عنهما ارتكاب حـــوادث السرقات فى القاهرة وخاصة ضاحية مصر الجديدة وقد حضرا لقضـــاء اجازة الصيف

وضبط معهما ٣٥٤ مفتاحا مصطنعا للشقق ذات احجام ومقاسات مختلفة ومبلغ ٣٧١٠ جنيهات وكميات هائلة من المشغولات الذهبية المرصـــعة بالالماظ والماس والاحجار الكريمـــة عبارة عن غوايش واساور وسلاســل وساعات ذهب حريمى ورجـــالى ومشـــغولات فضية

كما ضبط ٢٥ جهاز تســـجيل واستريو من مختلف الماركـــات والاحجام و٢٧ ســـاعة يد وجيب وحائط و١٩ حقيبة سمسونايت و٤٣ طقم افلام جنس و٧٢٠ زجاجة روائح حريمى ورجالى

اعترفا بان المسروقات حصيلة ٣٣ شقة وقدرت قيمتها بمبلغ ٢٨٤ الف جنيه

احيلا الى النيابات المختصة وتقـــرر حبسهمــا وتســـليم المسروقات لاصحابها .

رغــم الاجــــازة البنـــات ضحـــايا سور مدرسة البنات

انهار سور مدرسة حسن طاهر بالسيدة زينب عـــلى المارة فى الشارع ..

لقيت جيهان فاروق الســباعى ١٥ سنة وسوسن على ماهر ٣٠ مصرعهما .. واصيبت فاتن حسن محمود ٢٨ سنة وســحر محمد مرزوق ١٤ سنة باصابات بالغة

المدرسة ذات السور المنهـــار مدرسة اعدادية للبنـــات وكل الضحايا من الجنس اللطيف تلقى مأمور شرطة السيدة زينب بــلاغا بالحادث الذى انتقلت اليه قــوات المطافى والانقاذ .. تولت النيابة التحقيق وامرت بانتداب مهندس الحى لمعرفة اسباب الانهيـــار وسؤال ناظر المدرســـة وصرحت بدفن الجثث .

شركة مستحضرات تجميل تستولى على ٧٤٩ الف جنيه بفواتير مزورة

الاسكندرية : فوزى عوضين

تم ضبط شركة قطـــاع خاص بالاسكندرية استوردت عبـــوات ومستلزمات بمستحضرات تجميل من شركات عالمية وافرجت عنها بفواتيـــر مزورة باقل من قيمتها واضاعت عــلى الدولة ٧٤٩ الف جنيه قيمة رســوم جمركية على هذه المستحضرات

ابلغت مصلحة الجمارك عبد الســلام البلكى مدير نيابة الشئون الماليــة بان الشركة محل الاتهام بعد قيامها باستيراد مستحضرات التجميـــل قدمت فواتير مزورة صادرة من شركة سويسرية بان الاصناف والكميــات الصادرة من الشركات الاصلية بفروق تقل كثيرا عن القيمة الاصلية

قدمت جاءت الجمارك الفواتيـــر الحقيقيــة وبينت ضياعها بالفواتير المزورة واكتشف ضياع ٧٤٩ الــف جنيه رسوما للدولة

امرت النيابة بتشـــكيل لجنة لمراجعة موافقات الشركة وضــــبط واحضار المسئولين عنها

المدعى الاشتراكى : احالة موظفين بالشهر العقارى بالخليفة للنيـــابة العــامة .. والادارية !!

كتب - حمدى حنضل !!

اكتشف جهاز المدعى الاشـــتراكى عصابة لتزوير الاوراق والمســتندات والعقود الرسمية بالخليفـــة .. احالالمستشار عبد القادر احمد على الموظفين المتهمين للنيابة العامة والنيابة الادارية

تقدم احد المواطنين للمستشـــار حسنى عبد الحميد مدير الامـــوال بالمدعى الاشتراكى يطلب رفع التحفظ عن ٤ عمارات ضمن الاموال المتحفظ عليها من املاك سيد ابراهيم الاشقر البائع المتجول المتهم بتقاضى مليـــون ونصف مليون جنيه خلوات .. وقدم تأييدا لطلبه .. عقود شراء هـــذه العمارات من الاشقر بتاريخ يســبق تاريخ التحفظ .. بختم .. يخالف القانون ..

كلف المستشار حسنى عبد الحميد .. العنانى السيد العنانى مساعدالمدعى الاشتراكى بالتحقق من صـــحة هذه العقود ومطابقتها للملفات الرسمية بالخليفة ..

كشفت تحقيقات المستشار العنانى السيد العنانى .. ان البائع المتجول واحد الموظفين .. تواطآ مع عبد الله مصطفى مسعود الموثق بالشـــهر العقارى .. فنقل الى منزله سجلات المكتب واختامه واجرى عمليـــة التزوير ..

انتدبت مصلحة الشهر العقـــارى احد المفتشين فاكد تزوير كـــل التأشـــيرات والاختام .. ويتابــع المستشار مصطفى الدليشى مستشار وزير العدل للشهر العقارى اجراءات التحقيق بعد ان امر المدعى الاشتراكى بايقافهم .. واحالتهم للنيابة العامة والادارية ..

حبس احد رؤساء قرى الاسماعيلية بتهمة الرشوة

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس

قررت نيابة الاســماعيلية حبس احدرؤساء قرىالاسماعيلية ١٥ يوما لقبوله الف جنيــه رشوة من احد الاطباء لالغـــاء قرار ازالة منشات على قطعــة ارض يمتلكها الطبيب بالقرية

وكان الطبيب قد ابلغالرقابة الادارية بطلب رئيس الوحــدة الرشوة وتم اعداد الاكمنـــة اللازمة لضبطه متلبسا باستلامها من الطبيب

تولى التحقيق والمعاينـــة ومشاهدة شريط الفيديوالمسجل عليه واقعة الاستلام محمد عبد المنعم وكيل اول النيابة الكلية وعبدالله الشريف رئيس النيابة ومحمد نصر وكيل النيابة

الاخـــوة الديب امــــام الجنـــايات

امر المستشار ابراهيم شــبانه المحامى العام لنيابة الاموال العامة باحالة كل من عبد اللطيف وشكرى وشريف الديب الى محكمـــة جنايات امن الدولة العليا لاخلالهما بعقود توريد خط بلاســتيك وماكينات طباعة للشركـــة المصرية للورق والادوات الكتابيـــة واستلام القيمة وقدرها نصـــف مليون جنيه

برامج التليفزيون

صفحة كاملة



القنـــاة الاولى

ينقلها على الهواء المخرجان عيد عبد السلام وعبد الحفيظ الشيخ
تقديم المذيعات نشوى عبد الشافى ـ نادية حليم ـ نجوى عزام

- ١٠٫٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانفال تلاوة الشيخ احمد محمد عامر
- ١٠٫١٢ برنامج من اقوال الصحف
- ١٠٫٢٧ اغانى وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية ـ اغنية يا حبيبتى يا مصر لشادية ـ اغنية بلدى لهانى شاكر ومحمد ثروت ـ اغنية عظيمة يا مصر لوديع الصافى ـ اغنية مصر اليوم فى عيد لشادية ـ اغنية بالاحضان لعبد الحليم حافظ ـ اغنية احلوت الاعياد لوردة الجزائرية ـ اغنية مصر حياتنا لمحمد سلطان ـ اغنية تعيشى يا مصر لنادية مصطفى ومدحت صالح ـ اغنية صورة لعبد الحليم حافظ ـ اغنية عيون بلادى للمجموعة
- ١١٫٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من قاعة الاجتماعات الكبرى بكورنيش النيل لنقل خطاب السيد الرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو
  ملحوظة : فى حالة امتداد الاذاعة الخارجيـة تلغى البرامج تباعا
- ١٢٫٠٠ اغنية مصر حماها الله لمحمد ثروت
- ١٢٫٠٥ برنامج « الصحة بين يديك » موضوع الحلقة يدور حول كيفيه اكتشاف مرض السكر عند الاطفال .. يستضيف البرنامج الدكتوره منى سالم .. تقديم عفاف المحلاوى واخراج اسماعيل ابراهيم
- ١٢٫٢٥ برنامج الاطفال ـ صباح الخير ـ تقديم منى عبد المقصود واخراج فريال عاشور



يسرى

- ١٫٠٠ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل التليفزيونى ـ الحرملك ـ تاليف منى نور الدين وبطولة يسرى ـ ليلى فوزى ـ كرم مطاوع واخراج حسن سيف الدين
- ١٫٠١ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٫٤٢ اغنية « مصر هى امى » لعفاف راضى
- ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
- ٢٫٠٠ برنامج الاطفال ـ مواهب ـ ويتضمن حلقة خاصة مع اوائل الشهادة الاعدادية لعام ١٩٨٤ لمحافظة القاهرة والجيزة والشرقية .. تقديم ماجد عبد الرازق واخراج عيد عبد السلام
- ٢٫٢٤ اغنية ذهب الليل لطلعت عطيه
- ٢٫٢٩ تسجيل لمباراتين من دورى انجلترا فى كرة القدم لعام ٨٣ ـ ١٩٨٤.
  المباراة الاولى بين توتنهام وافرتون ـ المباراة الثانية بين استون فيلا وموسكو اسبارتال .. تعليق احمد عفت .. وتنفيذ عبد الكريم ابو سيف
- ٤٫٢٩ الفيلم التسجيلى ـ سيناء ارض الاجداد
- ٤٫٣٨ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٤٫٤٢ من اقوال الرســول
- ٤٫٥٩ اغنية « عروسة من ارض الفيروز » للمجموعة
- ٥٫٠٩ برنامج ـ كتاب فى حياتى ـ وحلقة عن الادب الاسكندرانى ويستضيف البرنامج الاديب محمد مكيوى .. تقديم عادل معاطى واخراج عبد الحميد عبد العزيز
- ٥٫٣٦ اغنية « مصر حياتنا » لمحمد سلطان
- ٥٫٣٩ برنامج ـ دنيا السياحة ـ حول اهمية السياحة كمورد هام من موارد الدخل القومى .. تقديم منيرة كفافى واخراج ثناء محروس
- ٦٫٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
  النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
  ـ اعادة خطاب الرئيس حسنى مبارك
- ٧٫١٥ اغنية « تعيشى يا مصر » لنادية مصطفى ومدحت صالح
- ٧٫٢٥ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « القدار » .. تاليف نبيل حرك وبطولة خالد زكى ـ شويكار ـ عمر الحريرى .. واخراج سمير القلال
- ٧٫٥٤ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٨٫٢٧ برنامج جولة الكاميرا ويتضمن :
  ـ فن هدم العمارات بالطريقة الحديثة ـ صناعة تماثيل لمشاهير النجوم والرياضيين ورجال السياسة والتماثيل من اكياس الورق ـ صائد المجرمين الهاربين من القانون ـ سباق عالمى للسيارات القديمة ـ تنظيف العملات فى احد الفنادق المتخصصة فى هذا المجال ـ نادى كل آلاته مصنوعة على شكل ثمار الموز ـ الحرس النسائى لحماية الافراد ـ مغامرة لقائد سيارة معصوب العينين ـ رحلة السجق من البقرة حتى الساندوتش
  البرنامج تقديم هند ابو السعود اعداد احمد فرغلى اخراج شفيق حنين
- ٩٫٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة وتذاع على الهواء
- ٩٫٢٣ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٩٫٤٣ « حاول تبتسم » مع الكاريكاتير
- ٩٫٤٨ برنامج « شعاع » حلقة عن الضحك اخراج : ظلمت توفيق
- ١٠٫٠٧ « الازهر منارة الاسلام » تاليف امينة الصاوى .. بطولة محمد الدفراوى ـ مرفت الجندى ـ صفاء ابو السعود ـ حسين الشربينى وعزة كمال واخراج احمد طنطاوى
  يستكمل المسلسل الصراع الطويل بين رجالات مصر بزعامة سعد باشا زغلول الذى ترعاه صفية زغلول زوجتـه وام المصريين وتبارك خطواته وتقف امام الشعب رمزا حيا للمراة المصرية الكافحة الصبور والمؤمنة بحق وطنها فى الاستقلال ومواجهة الفساد فى عهد الملك والضغوط التى كانت على الازهر وانسياق تيار الملكية الى ان ينبلج فجر ثورة ١٩٥٢ وتنطلق من الازهر صيحات تاييد الثورة المباركة
- ١١٫٥٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت
- ١٢٫٠٠ السلام الوطنى وختـــام

سهرتك غدا مع اليوم المفتوح بمناسبة احتفال القنـــاة الاولى بعيد ثورة ٢٣ يوليـو

«مايطلبه الشباب» برنامج تليفزيونى جديد

كتبت ـ ليلى حسنى :

مراقبة الشباب بالقناة الاولى تدعو الشباب لارسال ما يطلبونه من برامج وفقرات فنية وثقافية ورياضية للبرنامج الجديد ـ ما يطلبه الشباب ـ اعداد عبد الفتاح يونس وتقديم آمال كمال واخراج سامى فوده .. البرنامج سيقدم المعلومات وبعض اللقاءات مع الفقرات التى يطلبها الشباب ..

سجلت الحلقة الاولى وتتضمن جزءا من فيلم ـ دعاء الكروان ـ ولقاء مع المطرب على الحجـار ويذيع له اغنية ـ دارى العيون ـ واغنية فيروز ـ مصر ـ وجزء من فيلم لنشاط الشباب اليوغوسلافى وفقرات من مباريات التنس الدولية .

تبدأ اذاعة البرنامج الجديد بعد تسجيل عددا من الحلقات ليبدأ عرضه اسبوعيا فى ايام الاحـــاد



فيروز

زوجان فى حلقات « هارت توهارت » فقــط

نفى الممثل الامريكى روبرت واجنر بطل الحلقات الاجنبية « هارت تـو هارت » ، نفى زواجه من زميلتـه التى تقاسمه بطولة الحلقـات وتلعب دور زوجته الممثلة الامريكيـة ستيفانى باورز ، كما اكدت ستيفانى هذا النفى وقالت للصحفيين ان ما يشاع عن قرب زواجهما غير صحيح .. فهما زوجان فى الحلقـات فقط .

وكانت اشاعة زواج بطلى حلقات « هارت تو هارت » قد استندت على ان روبرت واجنر يعيش وحيدا بعد وفاة زوجته الممثلة ناتالى وود وكذلك ستيفانى تعيش وحيدة بعد وفاة زوجها ولبم هولدن .. وان الاتفاق فى الاحزان .. قد تقرب قلب كل منهما للاخر !!.. رغم تفهمهما القاطع لفكرة الزواج



روبرت واجنر وستيفانى باورز وليونيل ستاندر ابطال الحلقـــات التليفزيونية (هارت توهارت)

انتشال اسطول نابليون فى تليفزيونات امريكا

كتب ـ محمد عبد المجيد :

سجل الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الاثـار المصرية حلقة خاصة عن الاعمـال الجارية لانتشال اسطول نابليون بخليج ابى قير .. سجلت الحلقة جيـدـد فريـق متدوبة التليفزيون الامريكى ، وتبلغ مدتها ٤ ساعات وتتضمن خطوات عمليات الانتشال

برنامج خاص عن عبد الفتاح مصطفى

يجرى الان اعداد برنامج خاص عن الشاعر الراحل عبد الفتاح مصطفى تنفذه المراقبة العامـة لبرامج المناسبات التى تشرف عليه المخرجة ثناء محروس

يعتمد البرنامج فى مـادته على الاعداد حيث يتضمن مشاهد من عشرات المسلسلات والاغنيات والافلام السينمائية والبرامج الخاصة والحلقات الشعرية التى الفها الفقيد الراحل سيذاع البرنامج هذا الاسبوع على شاشة القناة الاولى

كما يبحث المخرج يوسف ابراهيم عن ابطال للسهرة الاستعراضية « العداد » تأليف واغانى الشاعر الراحل عبد الفتاح مصطفى .. تحكى قصة عالم يريد ان يخترع جهـاز ليتعرف من خلاله على احاسيس الانسان الجوهرية ويتغلغل داخلها ولاول مرة يتخلل مخ الانسان ليرى عيوبه وجوانب الخير والشر به .

* نقطـــة فوق * * حرف ســاخن *

لا جدال فى ان التليفزيون على مدى الـ ٢٤ سنة التى مضت من عمره ، قد اصبح واحدا من اخطر اجهزة الاتصال الجماهيرية ، تأثيرا ومعايشة لقاعدة جماهيرية عريضـة ، لم تعد مقصورة على المجال المحلى فحسب ، بل امتدت الى خارج الحدود ، مما أسهم فى تطوير المادة المذاعة على قناتيه ، بما يتفق مع هذه الاطلالة ، وان كانت اليوم محدودة ، الا انها سوف تتسع فى القريب العاجل، لتغطى المنطقة العربية كلها ، وتصل الى مواقع جديـدة ، فى عالم قربت فيه الاقمـار الصناعية ، المسـافات بين الدول والشعوب .

والتهنئة بالعيد الرابـع والعشرين للتليفزيون ، وان كانت واجبة ، الا انها ايضـا ، تحمل العديد من الامنيات لهذا الجهاز الاعلامى الخطيـر ، الذى اكد امتيازه كملمـح حضارى مصرى مرموق ، اصلت من ريادته المشرقة فى المنطقـة العربية كلها .. بما يحققه عاما وراء عام من سبق ومنجزات ، تبلورت فى شمولية منهجـه فى تقديم كل الوان الثقافة والفنون والعلوم ، دون ان تختل من بين اصابعه المقاييس ، متوخيا المحافظة الدائبة على تحقيق التوازن ، بين التطور الصارخ فى فنون الانتاج العصرى .. وما يتناسب منها مع التقاليـد المصريـة بحيث لا يتخلى التليفزيون عن دوره فى حمايتها وتاصيلها .. وهى مهمة قـد تكون صعبة ، وتثير اختلافات كثيرة فى الرأى .. ووجهات النظر .. لكن من الانصـاف بشكل عام ان نؤيد التليفزيون فى موقفه ، مع تطلع لمزيد من السبق والمنجزات .

رافت الخياط

اختـرنا لـك من برامـج الاذاعة

● البرنامج العام :

١٢٫٣٠ بعد منتصف الليـل يقدم عمر بطيشة برنامج «شاهد على العصر » مع د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب حول فلسفة ثورة ٢٣ يوليـو وتقييم مسيرتها طوال السنوات الماضية وسبب اختلاف المفكرين حول تقييمها وايجابياتهـا وسلبياتها .

● صوت العرب :

فى منتصف الليل يقدم عاطف عبد العزيز (سهرة الاحد) بعنوان « مقابلة مستحيلة » يلتقى فيـه الاديب الكبير يحيى حقى مع الشاعر الراحل احمد شوقى وعبد المنعم مدبولى مع نجيب الريحانى والشاعرة علية الجعار وابن زيدون وهانى شنودة مع الشاعر جبران خليل جبران

● الشرق الاوسط :

١١٫٠٥ مساء يقدم امام عمر برنامج « سينما ٨٤ » تستمع فيه لمناقشة نقدية مع الجمهور وابطال فيلم « بنات ابليس » ويتحدث المخرج اشرف فهمى عن اخر افلامه والهجوم على فيلم « الراقصة والطبال » وفيلم جديد يجمع بين مديحة كامل وفاروق الفيشاوى .. وفقرة من ارشيف السينما المصرية .

● البرنامج الثانى :

٩ مساء تلتقى زينب محروس مع د. شوقى الحجار الاستاذ بكلية طب القاهرة فى حديث حول اسباب العقم عند الارجـال من خلال برنامج « محيط العلوم »

الف ليلة وليلة على القناة الثانية

تقرر اعادة عرض مسلسـل « الف ليلة وليلة » ابتداء من الاربعاء القادم .. المسلسـل سيذاع يوميا على القنـاة الثانية (١٥ حلقة)

بطولة نجلاء فتحى وحسين فهمى وعبد المنعم ابراهيـم وزوزو حمدى الحكيم ومحمد الدفراوى .. قصة وسيناريو وحوار احمد بهجت اخـراج عبد العزيز السكرى والمخرج المساعد مصطفى الازرق ..انتاج مشترك بين مصر وسلطنة عمان

تدور احداثهـا حول الملك الوسيم شهر يار الذى كلمـا تزوج قام بقتل زوجتـه قبـل الصباح الى ان يتزوج مـن شهر زاد التى تستطيع ان تغير من طباعه وتقص عليه القصص الجميلة وتستمر معه

محاضرات للتجارة والاداب من جامعة بيروت فى اذاعة الاسكندرية

فى حلقة اليوم من جامعـة الهواء باذاعة الاسكندرية ، وعلى مدى ساعة اعتبارا من الثامنـة مساء نلتقى ومحاضرات جامعة بيروت العربية

تتضمن حلقة اليوم مناقشـات فى مادة الاقتصاد المقررة على طلاب الفرقةالاولى بكلية التجارة ويقدمها د. صبحى قريضة

وحلقة مناقشة فى مادة تاريخ اليونان المقررة على طلاب الفرقة الاولى بالاداب ويقدمهاد.مصطفى العبادى

اعداد مصطفى سامى ،وتقديم خيـرى الجبار ، ومنى عـلام وميرفت فتحى

* مع النــاس *

● جنون وفنون ●

حملت « جريدتكم » نقـدا بناء لجميع المسلسلات فـى الافلام والفوازير مـا عــدا مسلسل « ايوب البحـر » والذى من جنون حبى لــه سجلته على ١٧ شـريط كاسيت أستمع كل يوم الى حلقة منه

فتحى سعد نعمان
بنى رافع ـ منفلوط ـ اسيوط

الضحك .. بالعافية

لماذا لم يستمر برنامج « شخصيات ضاحكة » والذى عرض فى شهر رمضان عـلى القناة الثانية .. لقد اعتمد على كوميديا الموقف ..عكس بعض البرامج الاخرى التـى تنتزع الضـحكات من المشاهدين .. بالعافية !

هشام احمد مبارك
الاقصر ـ المنشيـة

لوس انجلوس

نتمنى الا يقتصر ارسـال القمر الصناعى فى اوليمبياد لوس انجلوس على اللعبات التى نشترك فيها فقط .. ولكن لا بد من الالعـاب الاخرى التى لم يحالفنـا الحظ والامكانيات للوصول الى نهائياتها .

جمال عبد الواحد
مطاحن شمال القاهرة

سعد الدين وهبة يغادر المستشفى اليوم

الكاتب المسرحى سعد الدين وهبه رئيس اتحـاد النقابات الفنية يغادر مستشفى القاهرة التخصصى ظهر اليوم بعـد ان قضى بها نحو اسبوع للعلاج من ازمة قلبية ..

نصـحة الطبيب المعالج د. رامز رءوف بالراحة لمـدة عشرة ايام بالمنزل . ويمـارس بعدها نشاطه كالمعتاد

٥ مسلسلات لمحمود ياسين فى انتظارالعرض بالتليفزيون

النجم محمود ياسين ينتظر عرض ٥ مسلسلات طويلة انتهى من تصويرها منذ عامين تقريبا . وتم عرضها فىجميع تليفزيونات الدول العربية ، وينتظر عرضها فى التليفزيون المصـرى .. المسلسلات هى « جمال الدين الافغانى » و « ابن سـينا » و « عمر بن عبد العزيز » ، و « الطريق الى القدس » ، و « سيف الدولة الحمدانى »

من رقصات الشعوب كل يوم اثنين

من رقصات الشعوب ... برنامج منوعات جديد علىالقناة الاولى .. يقدم فى كل حلقة .. عدد من الرقصات الشعبية من دول العالم المختلفة .. بالازياء الشعبية لكل منها .

سيقدم البرنامج فى حلقاته القادمة رقصات من اسبانيا والهند والولايات المتحدة ، واليونان ومن جميع الـدول العربية ورقصات مصرية نادرة لكل الفرق الشعبية ..ويستعين البرنامج بلوحات مرسـومة لمختلف الدول ينفذها قسـم اللوحات التابع للخدمـات الانتاجية بالتليفزيون .

البرنامج مدته ١٥ دقيقـة ويذاع يوم الاثنين من كل اسبوع وينفذه المخرج حامد عبدالسلام

« هى والبرارى » مسلسل جديد

يسافر هذا الاسبوع المخرج مراد الخولى الى الاقصرواسوان ليبدأ تصوير المسلسل الجديد « هى والبرارى » قصـة وسيناريو وحوار احمـد عبد السلام وبطولة ميـرفت امين وحسين فهمى وعلى الشريف وابراهيم الشامى وحسن حامد ومصطفى الكواوى ومنى درويش يدور المسلسل حول الصراع بين الثقافة والمال

الحفلات الخارجية

●● اتمنى من التليفزيون ان يقصر افراح الحفلات الخارجيـة التى تقدم على القنـاة الاولى على مخرجى هذه القناة بدلا من احتكار هذه الحفلات لمخرج معين من القناة الثانية بحجة ان المطربة الاولى فى هـذه الحفلات تطلبه والتليفزيـون « صاغرا » ينفذ طلبات هـؤلاء المطربات او المطربين ضاربا عرض الحائط بما يتركه هـذا التصرف فى نفوس مخـرجى القناة الاولى المتخصصين فـى اخراج الحفلات وما يحز فـى نفوسهم

●● اتمنى ايضا ان يتيـح التليفزيون للمذيعات الجـدد فرصة تعرف الجمهور عليهن من خلال كتابةاسمائهن على الشاشة اسوة بكتابة اسماء مقدمـات النشرات والبرامج .. وهـذا لن يكلف التليفزيون شيئا ... وليس بدعة ففى كل تليفزيونات العالم يفعلون ذلك من اجـل التعريف بالمذيعات والمـذيعين الجدد .

صلاح درويش

على فين ؟!

●● اذا كان من مهام هيئـة الرقابة على المصنفات الفنية .. اجازة الفيلم للعرض من عدمه. فارجو ان يكون من مهامها ايضا اجازة اسم الفيلم .. بـدلا من « الهوبس » الذى نـراه فـى اسماء الافلام هذه الايام !!

●●نظر صديقى الى شوارع القاهرة « الملطخة » بالاعلانـات عن الافلام .. وقال .. الثقافة من الايمان !!

●● اتمنى من فريال صالح .. التـول لقرى وارياف مصر .. المليئة بالعجائب .. للتعرف فعلا هى رايحة « على فين » !

جمـــال عقــل

ق٢

مخرجا التنفيذ اليوم : محمد عيده ...
مذيعتا اليوم : ناريمان ابو الخير وفاطمة الكسبانى
يقرأ الاحداث الاخبارية : معتز الدمرداش ومنال ابراهيم
يحرر البرنامج : يوسف اليمى

- ١٠٫٠٠ صباحا الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم اخراج : محمد كمال الدين . يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ ابراهيم الشمشلى ويفسره الشيخ مصطفى العيسوى .. موضوع الحلقة ـ الجهاد ـ
- ١٠٫٢٧ انضمام القناتين واذاعة خارجية ترجمة فورية باللغة الانجليزية لخطاب رئيس الجمهورية القاه فى قاعة الاجتماعات الكبرى بكورنيش النيل بمناسبة مرور ٣٢ عاما على قيام ثورة ٢٣ يوليو المجيدة
- ١٢٫٠٠ نشيد ـ مصريتنا حماها الله ـ لمحمد ثروت ويليه اغنية المجموعة ـ لولا هواك يا مصر ـ ثم نشيد ـ تعيشى يا مصر لمدحت صالح ونادية مصطفى
  ملحوظـــة :
  تلغى البرامج تباعا فى حالة امتداد مدة الاذاعة الخارجية
- ١٢٫١٥ نشاهد فيلما امريكيا من سلسلة ـ فيلم الاسبوع ـ بعنوان : نتوذك ام زوجتك ـ
  تمثيل جاك كاسيدى وتيد موسبل
  ـ جيل بنيت ـ بطلة مسلسلات تليفزيونية تقرر الاعتزال للزواج من المليونير ريتشارد بانستر ـ ويبدى ـ دان ـ كاتب السيناريو ضيقا شديدا هو وصديقته لوريسنل لاعتزالها باعتبار ان ـ دان ـ يبدأ حياته الفنية بالعرض الذى كان مفروضا ان تشترك فيه ـ جيل ويتفق ذهن ـ جوش ـ داروين مع الاحاديث التليفزيونية .ومنتج البرامج بالتليفزيون من خطة لخطف ـ جيل ـ
- ١٫٠١ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر ومتابعة الفيلم
- ١٫١٤ نشيد فرح شعبى لمجموعـة الفنانين ويليه الفيلـم التسجيلى انجازات مصرية ثم نشـيد ـ مصر ـ لوردة ومحمود ياسين
- ٢٫٤٥ نشاهد الفيلم الاجتماعى العربى
  ـ الايدى الناعمة ـ بطولة : مريم فخر الدين ـ صباح احمد مظهر ـ صلاح ذو الفقار واخراج محمود ذو الفقار يحكى الفيلم عن ـ البرت شوكت ـ الذى يعيش حياة الامراء ويرفضان يعيش بالمفاهيم الجديدة للمجتمـع وهى العمل والكفاح فهو لا يعمل شيئا حتى ان بناتـه تركوه ليعيش وحده .. متصورا انه لا يصح له ان يعمل ليعيش .
- ٤٫٥٠ برنامج ـ الطب فى خدمة المجتمع
  اعداد صلاح سمهاى وتقديـم الاستاذ الدكتور احمد شفيق .. والحلقة عن الناصور المصعصـى اسباب الناصور والصفـة .. الباثولوجية والاعـراض .. والتشخيص والعلاج
- ٥٫٠٧ اغنية ـ مصر الحب لمحمد رشدى
- ٥٫١٠ نشيد ـ ع الدوار ـ لمحمد قنديل
- ٥٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية

احمد شفيق

- ٥٫٢٠ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى ـ المراة الشرطية ـ بعنوان ـ كيس النقود ـ
- ٦٫١٥ برنامج خاص بمناسبة العيد القومى لبولندا
- ٦٫٣٠ برنامج المجلة العلمية
- ٧٫٠٠ برنامج من رحاب الايمان
- ٧٫٢١ نشيد ـ احنا الشعب ـ لعبد الحليم حافظ ويليه نشيد مصر لفرقة الاصدقاء
- ٧٫٤٩ النشرة الجوية اليومية
- ٧٫٥٤ برنامج ـ خمسة لصحتك ـ اعداد مصطفى العنانى
- ٨٫٠٠ النشرة باللغة الانجليزية
- ٨٫١٥ نشيد ـ اقوى من الزمن ـ لشادية ويليه اغنية ـ اسلمى يا مصر ـ للمجموعة
- ٨٫٢٠ برنامج ـ جولة الفنون ـ
- ٩٫٠٠ نشيد ـ ان الاوان ـ لنجاة
- ٩٫٠٣ لقطات من سهرة الليــلة
- ٩٫٠٩ الحلقة ـ ١٢ ـ من المسلسل العربى :
  ـ عابر سبيل ـ اعداد وتاليف وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة واخراج : سامى محمد على
  وبطولة عبد الله غيث ويحيى الفخرانى ـ نسرين وخيرية احمـــد
- ٩٫٥٨ نشيد ـ مصر هى امى ـ لعفاف راضى
- ١٠٫٠٢ نشاهد الجزء الثانى من الحلقة الاولى من المسلسل الامريكى المعـاد ـ سنتينيال ـ
  تمثيل : ريموند بار وباربارا باراً
  واخراج : فيرجيل فراجيل
  يصور المسلسل فى مشهده الاولى نشأة منطقة سنتينيال منذ مئات السنين والحياة فيها متنوعة من هنود حمـر ونزول اول رجل ابيض على ارضها الذى يجد مقاومة عنيفة ومصاعب جمة من الهنود
- ١٠٫٥٤ برنامج ـ خمسة سياحة ـ اعداد وتقديم : جانيت فراج واخراج محمد فريد حماد ..
  حلقة البرنامج عن دولة البحرين
- ١١٫٠٠ برنامج كاتب ايام اعداد : يحى تادرس
  تقديم نجوان احمد واخراج سيرى غرابة
  حلقة البرنامج عن الفنان الكبير توفيق الدقن
- ١١٫٥٢ سهرة مع حلقة فى برنامج ـ العالم يغنى ـ اعداد واخراج سمير رويبل وتساعده ثنية عرابى وتقديم حمدية حمدى كبيرة المذيعات
  فقرات السهرة : الفريق الاسمر الجاكسون ـ المطربة الايطالية رافائيلا فارا ـ الفريق الامريكى منكوز ـ الفريق السويدى ـ ابا ـ لاول مرة الفريق ـ تينش ان المطرب الفرنسى ـ كلود فرانسوا ـ الثنائى الامريكى كاربنترز ـ اوليفيا نيوتن جون فى احـدث اغانيها ـ ولهواة التسجيلات لاول مرة اغنية ل ـ امانـدا لير ـ
- ١٢٫٤٠ احداث ٢٤ ساعة ـ
- ١٫٠٥ القران الكريم ـ يتلوه الشيخ محمد محمـود الطبلاوى من سورة ـ هود ـ
- ١٫١٠ الختـــــــام

سهرتك غدا مع الجزء الثالث من المسلسل الفرنسى حياة موزار ..

سينما – فيديو – مسرح – إذاعة

أغنية الأسبوع :



Time By: Culture Club

« الزمن » .. لفريق كلتشر كلــــوب

يعتبر الفريــق البريطانى (كلتشر كلوب) واحدا من اهم وابــرز الفرق الغنائية التى ظهرت فى العشر سنوات الاخيرة حيث حقق نجاحا يماثل ان لم يكن يفوق النجاح الذى حققه فريــق (البيتلز) عند ظهوره فى اوائـــل الستينات .. والفضل فى هـــذا النجاح يعود اولا الى مطرب الفريــق بوى جورج (٢٢ سنة) الذى تلفت اليه الانظار بمظهره الانثوى فهو لايظهر على المسرح الا مرتديا الثياب النسائية وشعره متدليا على كتفيـــه ومتحليا بقطع الاكسسوار والماكياج الصارخ .. ذلك الى جانب الميزة الخاصة التى يتمتع بها صوته ..

الفريق يضم الى جانب (بوى جورج) العازفين (جون موس) و (ميك كريج) – (روى) .. وموسيقى اغانيهم عبارة عن مزيج من موســــيقى الريجى والبوب والروك فى قالب فنى جديد ..

الطريف انه عندما زار بــوى جورج امريكا مؤخرا قوبل بحملات هجوم من الامهات الامريـــكيات يطالبن فيها بابعاد هذه الظاهــرة عن المجتمع خوفا من انتشارها بين شباب الجيل الجديد ..

الزمن

لا تضع راسك على كتفى
ولا تغرقينى فى بحر من الدموع
قد يكون هذا افضل مكان
ولكن يجب ان تتغلبى على مخاوفك
مع الزمن ربما كانت المخاوف اكبر واكثـــر
لكن الزمن .. فانا اعرف
لن يعطينى وقتا كافيا
انه يجعل العشاق يشعرون
انهم يملكون شيئا حقيقيا
لكن انت وانا نعرف
انهم لا يملكون شيئا سوى الزمن
والزمن لن يعطينى وقتا كافيا
الزمن — الزمن — الزمن
لاتجعلينى اشعر بأية برودة
الزمن مثل ساعة فى قلبى
اشعر بأنى فقدتك منذ البداية
الزمن — الزمن — الزمن

Don't put your Head on my shoulder
Sink me in a river of tears
This could be the best place yet
But you must overcome your fears

Chorus

Ooh in time it could have been so much more
But life is precious a know
In time it could have been so much more
The time has nothing to show
Because time won't give me time
And time makes lovers feel
Like they've got something real
But you and me we know
They've got nothing but time
And time won't give me time
Won't give me time
Time, time, time
Don't make me feel any colder
Time is like a clock in my heart
Touch, we touch was the beat too much
I felt lost you from the start

سباق الاغنيات العالمية

●● فى امريكا :

١ – هويت دوفيز كراى – برينس
٢ – دانسينج ان ذى دارك – بروس سبرينجستين ..
٣ – ذى ريفليكس – فريق دوران دوران
٤ – آيز ويز اوت انيس – بيلى ايدول
٥ – جامب (فور ماى لاف) – فريق ذى بوينترسيسترز ..

●● فى بريطانيا :

١ – تو تريبس – فريق فرانكى جوز توهوليوود
٢ – ريلاكس – فريق فرانكى جوز توهوليوود
٣ – تايم افترتايم – كيندى لوبير
٤ – هوين دوفيزكراى – برينس
٥ – واتس لاف جوت تودو ويزات – تينا تيرنر

●● فى السويد :

١ – بيج ان جابن – الفافيـــل
٢ – سيلف كونترول – لورا برانجن
٣ – اجينست اوول اودز – فيـل كولينز
٤ – دانسينج ان ذى دارك – بروس سبرينجستين
٥ – بريك دانس بارتى – بريك ماشينى ..

جولة فى استديوهات التسجيل

■ فى استديو ايكو ساوند : يقوم المطرب محرم فؤاد بوضع اللمسات الاخيرة على اغنيتـــه الجديدة (وطنين) التى تذاع فى مناسبة الاحتفال بعيد ثورة يوليو من تلحين جمال سلامة .. وتأليف مصطفى الضمرانى .. وسجل ليلية من تأليف صلاح جاهين وتلحين سمير حبيب اغنية بعنوان (فى زنقة الستات) ..

■ فى اســـتديو الدلتـــا : يسجل المطرب السودانى حمادة محرم ست اغنيات على شريط كاسيت من تلحين الوجى الصغير وتأليف محمد السيد ومنهـــا (كنا اتين) – (لو خلاص) – (عيش الدنيا) .

■ فى اســـتديو ٤٦ بالاذاعة : انتهى هانى مهنى من تسجيل الموسيقى التصويرية لفيـــلم (الارملة العذراء) بطولة مديحة كامل واخراج حسين عمارة .. وتسجل زينب يـــونس اغنيـــة (كنت شايلاك للزمان) تلحين احمد صدقى وتأليف عبد الله احمد عبد الله

الجديد فى دنيا الكاسيت

□ بعد مرور عامين على صدور البومه الاخير – ثريللر – صدر هذا الاسبوع الالبوم الجديـد للمغنى العالمى مايكل جاكسون والذى يشترك فيه معه اخوته الاربعة ومايك جاجر مغنى فريـــق الرولينج ستونز الالبوم انتاج مايكل جاكســـون ويحمل اسم – فيكتورى – يضم عشرة اغنيـــات منها اضيتان – سلو –هما – فيرويل ماى سمرلاف – بى نوت اولويز – والاغنيات الباقية تتنـوع ايقاعاتها بين الديسكو والروك ومنها – ذى هارت – اسكايت اوف شوك – وان مور تشانس –

● الفريق الامريكى الزنجى – اطلانتيك ستار – صدر له شريط جديد يضم ٨ اغنيات علـــى ايقاعات الديسكو منها – لاف مى داون – سيكسى دانس – ليتس جوت كلوزد –

● – ليناناتيس – شريط يحتوى على موسيقى اشهر رقصات الفالس والتانجو ومنها – لاپالوما – الدانوب الازرق – كارمن –

● سوبر هيتس – فوليم ٢ – مريك يضم مجموعة من احدث الاغنيات الاجنبية منها – بيــج آن جاپانى – لافاليل – اوتومانيك – لفريـــق بوينتر سيسترز – بوتيك مى اب – لفريـــق توصسون توينزا – فوت لوس – لكينى لوجينز – ستريت دانس –

أغنيات أجنبية تسمعها هذا الاسبوع

● اليوم الاحد : ٣٠ر١ ظهرا بالبرنامـــج الاوروبى يقدم برنامج – الحان قديمة – حلقـــة خاصة عن اثنين من اشهر مطربى الثلاثينات : المطربة الايطالية رينا كيتى والمطرب الفرنســى المصرى الاصل رضا كيو

● غدا الاثنين ٢٠ر٦ مساء يقدم نيقولا برگات بالبرنامج الاوروبى حلقة من برنامج – منوعات الاسبوع – عن موسيقى امريكا الجنوبية وملـك المارنى وتيوجارسيا واغنيات لفريق – مانودى بانجو – لوس ماتيكوكو –

● الثلاثاء : ٥٠ر٦ مساء بالبرنامج العبـــرى تستمع الى اغنية – باردونى مواة – لميراى ماتيبه فى برنامج – ضيوف من عالم الغناء – اعـــداد منى خليل وتقديم محاسن صلاح وعادل مصطفى

● الاربعاء : ٢٥ر٦ مساء باذاعة الشبـــاب تستمع الى اغنيتى – بوار – الليونيــــل وتش – ليدى – لكينى روجرز فى برنامج – دموتـــة تقتى – تقديم فايزة المصرى ومحمد عبد الكريم

● الجمعة : ٩ صباحا بالبرنامـــج الموسيقى تقدم ميرفت القفاص حلقة من برنامج — عالم الانغام – تستمع فيها الى اغنيات – تاتش — – ايليجيل ايلين – زاى دونت نو – دونت اتسر مى كى – جيرلز جاست وانت توهاف فان – جويود اون واى –

● السبت : ١٠ر٨ مساء بالبرنامج الاوروبى يذيع باسل فلسطينى مجموعة – من الاغنيـــات الحديثة فى برنامج – ات راندوم – منهـــا – كلاسيك – ثايت بيرلز – هاييشى الى اندو – تريند – وايتينج فور اجيرل لايك يو –

المكتبة الموسيقية

اعلام الموسيقى والغناء العربى ، تأليف المـــؤرخ الموســــيقى .. السكندرى فكرى بطرس – تقديم يحيى حقى – ٢٧٢ صفحة – ٧٥ قرشا – هيئـــة الكتاب يؤرخ للفن التلحين والغنـــاء فى مصر خـــلال قرن كامل متتبعا تطور الاغنيا منذ حيث الـــكلمة والهدف ويجمع بين دفتيه حشدا ضخما من سير المطربين والمطربات من عبده الحامولى حتى عبد الحليم حافظ !

تستمع اليوم في البرنامج الموسيقى

■ ٠٠ر١٠ – ٣٠ر١١ صـــباحا عزف كونشرتو رقم ٤ لموزار .. وعــزف السيمفونية رقـــم ٢ لبروكوفيق وعزف مقطوعة دينية لهايدن وقداس لسيمونيلى ..

■ ٣٠ر٤ – ٣٠ر٥ مســـاء : عزف تاتيتـــان للكلارنيت والباسون رقم ١ لبيتهوفن ... وعزف بولونيز ومازوركا لشوبان

■ ٠٠ر٧ – ٣٠ر٧ مساء : عزف الافتتاحية الاجرايجور لبورودين وعزف بلاد للورية .

ما تعبد القادر

غنى وعمره ١٢ سنة

كتب – سامح عبد الحميد :

فى واحد من احاديثه الاخيرة قال المطرب الراحل (احمد عبد القادر) أن اغنية وحـــوى ... يا وحوى .. تعتبر اقدم واشهر اغنية رمضانية قدمت للاذاعـــة عام ١٩٣٠ اى منذ ٥٢ ســـنة بالتمام والكمال

ولد بمحافظة كفر الشـــيخ ١٩١٦ – تخرج فى معهد الموسيقى العربية وحصل على الدبلـــوم ١٩٣٦

احترف الغناء منـــذ ١٩٢٨ وعمره ١٢ سنة / غنى اكثر من الف اغنية عاطفية ودينيـــة ووطنية وغيره واكثر مـــن ٥٠ برنامج ومسلسل و١٠٠ اسطوانات ومن اشهر اغنياته – تيام الحجاج وعودة الحجاج وبيع منهـــا ½ مليون اســــطوانة من تلحين السنباطى

اشهر الحانه .. (جميـــل واسمر) .. ويحلوة الحلوين لقنديل (وكل الناس يتقولوا يارب) للمجموعة

من الحانه الاولى (حـــولو ياغنام) – (انا بحبك جنبى) (ده شىء يحير)

من امنياته قبل وفاته تلحين الابجدية ومايعدها بالموســـيقى وقد عرضت هيئة اليونســـكو شراء الفكرة وتنفيذها

اين تذهب هـذا المساء

قطاع المســرح

المسرح الكوميدى يقدم
المخطوف
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
تأليف مختار العربى – اخراج مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
حاجة تجنن
تأليف دعزت عبد الغفور – اخراج دعوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
قريبا
التشريفة
تأليف أحمد عفيفى – اخراج عبد الغنى زكى

المسرح المتجول يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
الكوميديا الغنائية
أولاد الأيـه
تأليف محمد الباجس – ناجى جورج – اخراج عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يفتتح المسرح الصغير بالاسكندرية
يقدم العرض السابع لمسرح الغرفه
الغرباء لايشربون القهوة
تأليف محمود دياب – اخراج اسامه ابو

المسرح القومى للاطفال
على مسرح الانفوشى بالاسكندرية
غناء صفاء ابو السعود
الاتفــاق العجيب
تأليف : يحيى زكريا – اخراج : نبيل صلاح الدين

مسرح الطليعه – قاعه صلاح عبد الصبور
المكيفه الهواء
سمكة سـفر
تأليف محمد الفيل – اخراج سحر كمل

مسرح الشباب على مسرح المحافظة الصيفى ببورسعيد
إحترس من البوية
اعداد واخراج . محمد عبد العزيز

مسرح القاهره للعرائس
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
ابـو علـى
تأليف سيد حجاب – اخراج صلاح السقا

مسرح القاهره للعرائس
على مسرح ٦ اكتوبر براس البر
الليلة الكبيرة
تأليف صلاح جاهين – الحان سيد مكاوى
اخراج صلاح السقا

قريبا المسرح القومى
على مسرح الجمهورية مكيف الهواء
عملية نوح
تأليف على سالم – اخراج سعد اردش

الفنون الشعبية

السيرك القومى بالعجــوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

الشعبة الثالثــة للسيرك
الاسكندرية – بارض المعارض بالشاطبى
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة فى قفص واحد
المدرب الشاب مدحت كوته – رائدة الاسود محسن الحلو

بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية
الفرقة القوميـة للفنون الشعبيه
الفرقة التى بهرت انظار العالم
اوركسترا محمد اسماعيل اشرف احمد نديد
اخراج محمد خليل

على مسرح ابالون
فرقــة انغام الشباب
تقدم العرض الكبير
ليــالى
غناء – موشحات – موسيقى – رقصات
اعداد مجدى رزق – قيادة منير ابو هيف
اخراج فتحى مسعود

براس البر
ســيرك القاهــرة
السلك . محمد فوزى – الارجل . حسين عباس
القيلة بطة . صلاح الحلو
الاسود والفهود والنمور والثعابين فى قفص واحد
مع المدرب . محمد محمد الحلو

الثقافة الجماهيرية

فرقة بور سعيد القومية تقدم
مسرحية اليهودى التائه
تأليف يسرى الجندى – اخراج عباس احمد

مسرح قصر ثقافة اسيوط
حاليا فرقة اسيوط المسرحية القومية
تقدم ياسلام سلم الحيطة بتتكلم
تأليف سعد الدين وهبه – اخراج سلامه حسن

سينما مودرن بشبرا
احترس من الخط
عادل امام – لبلبة
مواعيد الحفلات ...

مسرح نجم بالدقى
يقدم محمد نجم – وحيد سيف – سيد ... – فى كوميديا الموسم
دول عصابة يابابا
شباك الحجز مفتوح يوميات ٧٠٥٨٩٢ – اخراج شاكر خضير

اوبرج الاهرام
فى الحديقة الصيفية وجوار حمام السباحة
الاستعراض الانجليزى المشهور بلاى مونيل مع فرق الفنون الشعبيه تتشى امبرودى ورقص شرقى من الفنانه شوشو امين
البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء
الحجز ت ٨٥٣٦١١ – ٨٥٣٥١٠ – ٨٥١٧١٣
المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء كبس خصمه جديدة شروط محددة

مدينة غرناطة السياحية
روكسى – مصر الجديدة ت ٦٨١٢٩٢ – ٦٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء – سوبر ست شو – المطرب عادل حيرى – عطفة عبد الراقصة مرفت .. شوقى سعيد وفرقته – اوركسترا دى ستار وتمعنى شيكو
ستريو فيردى نوب احدث التسجيلات الموسيقية العربية – مطعم شرقى – مكونات شرقية وغربية – عدس ابطنبة – سندوتش وحلوانى

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤
ون طريق مصر اسكندرية الصحراوى
على الحجر – محمد مبر – فرقه يحيى خليل – عمر فتحى – الفنانة صابرين رقص شرقى نبلى فؤاد – هند وحدى – فرقه وادى النيل للفنون الشعبيه اوركسترا تسويرنس مع المغنية مو وتمعنى ايمن

دور السينما بالقاهرة

● ديانا – تليفون – ٩٢٤٧٢٧
ارجوك اعطنى هـــذا الدواء
محمود عبد العزيز – نبيلة عبيد

● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٠٣٥
اســـوار المـــدابغ
فريد شوقى – صفية العمرى

● لينو – تليفون – ٩٢٤٢٨٤
بنـــــات ابليس
مديحه كامل – اسعاد يونس

● بيجال – تليفون – ٩٢٨٥٩٤
الثـــــأر
محمود ياسين – يســـرا

● ميامى – تليفون – ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
كـــلاب الحراســـة
عادل ادهم – ســـهير رمزى

● حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١
جبابرة الاجيـــال المتوحشة
عقيبـــة الاشـــرار

● الشرق – تليفون – ٨٤٩٣١١
جـــزيرة الفـــزع
التمـــساحة المدمرة

● دوللى – تليفون – ٧٧١٢٣٧
انتقام النســــر – هندى –
متمـــرد شـــايل ســـيفه

● العربية بالظاهر
قـــوة النـــاس القـــلابة
فريد شـــوقى – يوســـى

● سفنكس – تليفون ٨٠٤٠١٧
احتـــرس من الخـــط
عادل امام – لبلبـــة
السبـــاق الانتحـــارى

● الاهرام تليفون – ٨٥٢٨٤٣
احتـــرس من الخـــط
عادل امام – لبلبـــة
لولى يتحـــدى بروسلى

● رادوبيس تليفون ٨٥٣٦٥٤
احتـــرس من الخـــط
عادل امام – لبلبـــة

● الكونتيننتال تليفون ٩٣٧١٤٥
الطبيب المتســـدى
يونس شـــلبى د شـــويكار

● الصفا – تليفون – ٩٧٠٣٢١
لك يوم يا بيـــه
محمود عبد العزيز – لبلبـــة
القـــاهر العظيـــم

مصر الجديدة

● روكسى – تليفون ٨٧٨٣٤٤
كـــلاب الحراســـة
عادل ادهم – ســـهير رمزى

● هليوبوليس – تليفون ٨٦٣٦٤٧
التخشـــيبة
احمـــد زكى – نبيلة عبيد

● مدينة نصر تليفون ٨٤٥٤٦٧
التخشـــيبة
احمـــد زكى – نبيلة عبيد

● الحمراء – تليفون – ٨٦٩٨٦٦
المـــرأة الخـــارقة
الوحش الغـــامض

● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٨٤
ملكة البحـــار السبعة
جريمـــة بـــلا اثر

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
صراع فى اعمـــاق البحار
التحـــدى الكبـــير

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
بالينـــــاج
حديقة اطفال – تنس طاولة

● هونولولو
وكـــالة البلـــح
الـــهارب من الايـــمان

دور السينما بالاسكندرية

● امير – تليفون – ٢٧٦٩٢
قصـــة الجحيـــم
جيمـــس كـــوبرن

● ريـــو – تليفون – ٢٩٩٧٩
ارجوك اعطنى هـــذا الدواء
محمود عبد العزيز – نبيلة عبيد

● راديو – تليفون – ٢٠٧٨٢
احتـــرس من الخـــط
عادل امام – لبلبـــة

● ريالتو – تليفون – ٢٤٦٩٤
ليلة القبض على فاطمـــة
فاتن حمامة – شكرى سرحان

● سترند – تليفون – ٢٢٣٢٢
زوجة فى ادارك رسمية
ميرفت امين – محمود عبد العزيز

● فريال – تليفون – ٢٩٦٦٤
بنـــــات ابليس
مديحه كامل – فريد شوقى

● العربية – تليفون – ٩٦٦٧٢٢
كيـــدهن عظيـــم
عفاف شعيب – فريد شـــوقى

● اوبرا – تليفون – ٢٤٠٢٥
ارجوك اعطنى هذا الدواء
نبلة عبيد – محمود عبد العزيز

● ركس – تليفون – ٤٠٨٠٦٠
احنـــا بتوع الاســـعاف
جبـــابرة الشـــمال

● ديو الصيفى ت ٢٦٩٧٩
ريـــا وســـكينة
والية ابراهيم – انور وجدى

ثـــورة يوليـــــو [بقية ص ٣]

هذا النفوذ انتهى الان بعـــد ان تفتحت افاق العمل الخاص والهجرة امام سكان الريف والحضر

وكما فقدت الارض اهميتها كــــلاذ ومصير ، فقدت الوظيفة ايضا جاذبيتها فالهجرة افضل .. المشروع الخـــاص اكثر ربحا والعمـــل الفنى اكثـــر ضمانا .

الهجرة والثقافات المرسلة عبـــر جهازى الاذاعة والتليفزيون غيـــرت طبيعة الانسان المصرى .. شكلت لديه رؤية جديدة للامور والتطـــورات .. رؤية نقدية . لم يعد يقبل كل شىء ولم يعد يرفض كل شىء .. التقى فى ذهنه الابيض والاسود وظهـــرت الالوان .

بالرؤية النقدية اكتسب الانسان المصرى خاصية القلـــــق .. بعد ان يطالب الكتاب بضرورة اجـــراء مراجعة شاملة لاختيارات التنميـــة والتخطيط

يقول ان الدول النامية ومن بينها مصر تخطىء كثيرا عندما تختـــار النموذج الغربى هدفا للتنميـــة . وعندما تختار مقياسا اقتصاديا لذلك

ان القول بأن خطة التنمية يجب ان تحقق زيادة فى الانتاج بنسبـــة ١٠٪ سنويا مثلا . وان هذا المعدل يسمح للمجتمع بالارتقاء الى مستوى المجتمع الغربى

مثل هذه الاقوال والمقــــاييس مضللة وغير عملية

ان الباكستان تحتاج الى ٥ قرون لكى تصل الى مستوى المعيشة فى امريكا بفرض نجاحها فى التنميـــة بواقع ١٠٪ سنويا .. وتحتاج مصر الى ٢ قرون وايران ٤ قرون

مثل هذا الهدف غير منطقى ايضا لاننا نفترض ثبات الاسعار وثبـــات الوضع الاقتصادى لاجال طويلة

الحل الذى يجب ان تسعى اليـه ثورة يوليو ، هو اختيار نمـــوذج جديد للتنمية .. نموذج حضارى .. وليس نموذجا ماديا اســـــتهلاكيا كالمجتمعات الغربية

حسنى مبارك اختار البدايـــــة الصحيحة فى هذا الاتجاه عندما دعا الى المؤتمر الاقتصادى واستمع الى كل الاراء والاتجاهات ، وعنـــدما استقر رأيـــه على ضرورة تحقيق التنمية المستقلة فى كل الاتجاهات .

واستقر رأيه ايضـــا على ضرورة مشاركة وحدة المثقفين العســكريين فى انجاز مهام التنمية عن طريق جهاز الخدمة الوطنية .

وهكذا يكرر حسنى مبارك تجربة محمد على التاريخية وتجربة حرب اكتوبر المجيدة

ان التنمية المستقلة تظل مهددة فى ظل التبعية العســـــكرية ومصر تستطيع ان تلعب دورا كبيرا فى هذه الصناعة المتطورة كما يقول ستيفن نيومان فى كتاب « امن الخليـــــج الفارسى »

ستيفن يقول : مصر مثل ايـــران تماما .. كلاهما دولة متوســـــطة الحجم . لها دور محدود فى المنطقة الاقليمية المحيطة بها .. وكلاهمـــا يحتاج الى بناء جيش كبير .

وجود الجيش الكبير يطرح قضية الامدادات العسكرية ويحـــولها الى قضية متأزمة مثيرة للحساسيات مع موردى السلاح ..

للخروج من الازمة يجب اقامـــة صناعة سلاح وطنية

ويؤكد نيومان ان صناعة السلاح تقوم بالضرورة والتطور فى دول مثل مصر وايران وتبدأ الصناعة عادةبانتاج بعض قطع الغيار ثم الذخيـــرة .. وفى مرحلة لاحقة كل قطع الغيار .. وفى مرحلة ثالثة تقوم بتركيب المعدات العسكرية اذا تجاوزت هذه المرحلـــة من السهل بعد ذلك القيام بابتكـــار المنتجات العســـكرية

مدينة العلماء

لقد نجحت ثورة يوليو فى احداث ما يسمى بالتوسع الافقى فى التعليم والثقافة والصناعة

وعلى الثورة ان تنجز الان مهـــام التوسع الرأسى فى التعليم والثقافة والصـــناعة .. لا يكفى ان نعلم .. ولكن علينا ان نثقف .. ولا يكفى ان نثقف ولكن علينا تحويل الثقافـــة الى اداة للابداع الحضارى

وفى هذا المجال لابـــد ان تسرع قيادة الثورة بانجاز مشروع مدينـــة العلماء .. وان تســـتخدم فى ذلك وحدة المثقفين العســـكريين ، ان حسنى مبارك يحلم بمـــدينة مثل قرية السيلكون المنتجة للكومبيوتر فى امريكا ، والثورة تحلم بما هو اكثر من قرية السليكون لتجاوز الفجـــوة بين مصر والعالم المتقدم

ان حسنى مبارك طرح العام الماضى فكرة مؤتمر مصر الغد وتأجل المؤتمر لاسباب مختلفة

الوقت مناسب الان لدعوة مؤتمر مصر الغد ، واجراء حوار عميق بحثا عن ماهية النموذج الحضارى الذى نرتضيه للتنمية ، وبحثا عن نموذج الانسان المصرى .. الفاعل الكيمائى لهندسة المستقبل .

مثل هذا المؤتمر لابد ان يعقـــد سنويا ، يحاور ويراجع .. لاننـــا نعانى من « مجاعة حوارية » كما يقول الدكتور يوسف ادريس

التشوة السياسى

الاحزاب والمنظمات السياسيةيجب ان تتحاور لتتجاوز التشـــوهات البارزة فى الحراك السياسى

قضايا الحوار المطلوبة اكبر ممـــا هو مطروح الان .. وتتجاوزبالتاكيد البحث فى ذمة عبد النـــاصر .. والثورة والانقلاب .. وازمة المثقفين والسلطة .. والارهاب . والتزوير . وتحديد اللصوص والحـــرامية ، ان هذه القضايا صغيرة وتفصـــيلية وهامشية

وعلى الدولة ان تساهم بقدر فى تطوير الحوار ، وحماية الحـــراك السياسى من التشوه . علمـــا بان الثورة تخسر كثيرا لو ظل الحراك السياسى مشوها

ان ما يحدث الان فى العـــالم .. ما يجرى على الساحة العـــربية .. يجعل من قضيةمصر .. قضية مصير .. تكون او لا تكون .. تتجاوز ازمة الدور والوظيفة والاراء .. أو ان يقبل هذا الجيل التبعية والاحتجاب والتنازل عن التاريخ

كان حادثا .. وساكنا .. ووديعا « لم يعد يقبل الشىء على علاته ... كل شىء قابل للنقد والتجـــاوز . الحكومة . القوانين . النظم . الادارة كلها قابل للمناقشة .. لا للطاعـــة العمياء

الشخصية الجديدة للانسان المصرى تختلف كثيرا عن الشخصـــــية السابقة .. التى تحدث عنها احمـــد لطفى السيد ذات يوم قائلا :

انه انسان يداهن او ينافـــق .. ويصانع الحاكم .. ويستقبله ببشر كاذب .. وقلب يلعنه . ويظهر له الطاعة بالقول .. ويعصيه بالقلب . ويتخير لارضاءه الكلـــمات والالفاظ وعندما يخلو الى نفسه يتمنى زواله

الانسان المصرى الجديد يواجـــه ويناقش ويتحدث ويتندر ..

اساليب القهر والضبط المركزى . لم تعد صالحة الان .. واذا استخدمت فانها تواجه بقدر كبير من العنـــف والاندفاع

حوادث يناير ١٩٧٧ .. حـــوادث الفتنة الطائفية .. حوادث اكتـــوبر ١٩٨١

فى مواجهة هذا التغيير الكبيـــر يطرح حسنى مبارك استراتيجيـــة الديموقراطية والحوار وتعـــدد الاراء والافكار والتعددية الفكرية باشكالهـــا المختلفة .

الثراء والضياع

على الساحة العربية وقعت تغيرات هائلة . الحراك السياسى والاجتماعى والاقتصادى فى المنطقة على قدركبيرمن التدفق والحيوية ولكنه ايضا حـــراك مشوه . متناقض . كثيرا ماينحرف عن الهدف . بعكس الحـــراك التى واجهه عبد الناصر .. كان ســـاكنا مثقلا بقيود الظروف الجغرافية الفقيرة والاستعمار السياسى والتحكم الطبقى

كانت مصر عام ٥٢ داخل اللعبة العربية . مصر الان خارج اللعبة . الخطير فى الامر ان مصر لم تخسر شيئا .. لم تنهار كما توقع البعض بالعكس تمكنت من بناء قوتها الذاتية بامكانيات ذاتية .

ثورة يوليو تحت قيادة مبارك تواجه هذا المتغير بوسائل جديدة . بالحوار اللا رسمى . بالتعاون اللا تنظيمـــى بمواقف اخلاقية مع لبنان . الاردن . العراق . منظمة التحرير . المغرب

واستطاع مبارك ان ينتزع بهذه الوسائل اعترافا من كل الاطـــراف بدور مصر ودعوة متجـــددة بضرورة عودة مصر كقوة فاعله على الساحـــة العربية

فجوة الاطلنطى

على مستوى الساحة الـــدولية تواجه ثورة يوليو بمتغيرات كثيـــرة تختلف تماما عن الساحة عام ٥٢

كان العالم عند قيام الثورةمحكوما بالصراع الثنائى بين المعســـكرين الشرقى والغربى ، مع اســـتمرار نظام الاستعمار القـــديم وولادة الاستعمار الجديد

الان تفككت المعسكرات ، أو هى تتفكك .. الحراك الســـياسى فى الهائلة فى العلوم والمبتكـــرات بين المعسكر الغربى سريع ومتلاحق .. اوروبا تشكو من فجوة الاطلنطى .. وتتحدث عن تباعد امريكا عن اوروبا

التوقعات السياسية تقـــول ان الكتلة الغربية القادمة ستضم امريكا الشمالية والجنوبية والصـــين واليابان وبعض دول جنـــوب شرق اسـيا

الاكثر من هذا ، ان الخـــلافات تتساقط بين الاوربيين الشرقيـــة والغربية والتقارب والتعاون محتمل ومتطور ..

الاتحاد السوفيتى يرحب بفجـوة الاطلنطى ويرحب بالتحالف الاوروبى الصين ربع العالم ، وضعت خطة شاملة للتحديث والانطلاق الىمباشرة مهام الدولة العظمى فى بدايةالقرن القادم

فى مواجهة هذه التغيـــــرات ؟ انكمشت حركة عدم الانحيـــــاز . وتوارت الى الظل منظمة التضـــامن الافرو اسيوى حدث فيهـــا الشىء نفســه .. وفقدت مجمـــوعة دول التحرر الوطنى دورها .. وهكذا

وتطرح ثورة يوليو من جديدبقيادة مبارك وتؤكد على اهمية عدم الانحياز .. وتسعى الى تنشيطه وتحويله الى اداة فعالة فى النظام الدولى

نموذج خاطىء

ان مستقبل ثورة يوليـــو يتوقف الان على ما يمكن ان تطرحه من انجاز حضارى متميز .. هذه القضـــية يطرحها الدكتور جلال امين فىكتابه « تنمية ام تبعيـــة اقتصـــادية وثقافية » .

الحمد لله اناطمئنت للامانة بين ايديك

جيل اكتوبر

مبادىء ثورة ٢٣ يوليو

مصر

ناجى

قتـــال عنيف [بقية ص ١]

فى بلدة سوق الغرب جنوبى بيروت ، اندلع فجر امس قتال عنيف بين ميليشيات الدروز من جانب وقوات الجيش اللبنانى وميليشيات الكتائب من جانب اخر

وقالت وكالات الانباء ان القتال استمر سبع ساعات ، واستخدمت فيه الدبابات ومدافع الهـــاون والاسلحة الالية

وقال المراقبون ان القتـــال الذى نشب امس يعد اكبر تحد تواجهه الخطة الامنيـــة التى بدأ تطبيقها منذ اسبوعين ، وكان مـــن المفترض ان يبدأ توسيع نطاقهـــا لتشمل جبل الشوف

وعقد الرئيس اللبنانى امين الجميل ورئيس الوزراء رشـــيد كرامى اجتماعا لاستعراض مـــا تم انجازه من الخطة ومحاولة تذليل العقبات التى تواجهها مع تجدد اعمال العنف

منظمة السيف القاطع تهاجم السفارة السوفيتية

وكانت العاصمة اللبنانية قـــد شهدت مساء امس الاول موجـــة من انفجارات القنابل والهجمـــات الصاروخية ، حيث تعرض مقـــر السفارة السوفيتية فى بيـــروت للقصف بصاروخ امريكى مــــن طراز (لانسر)

واعلنت منظمة مجهولة تطلـــق على نفسها اسم (السيف القاطع) مسئوليتها عن الهجوم .. واتهمت السفارة السوفيتية بالتدخل فى الشئون الداخلية للبنان وممارسة اعمال التجسس

كما وقعت ثلاثة انفجارات اخرى استهدفت مقر بنك الرافـــدين العراقى فى بيروت الغربيـــة ، واحدى الشركات التجارية واحـــد تقاطعات الشوارع الهامة فىبيروت

اسرائيل توقف التصاريح

وفى بيروت ، صرح احـــــد المسئولين الاسرائيليين فى مكتب الاتصال الاسرائيلى فى الضـــبية ببيروت ، بان المكتب قد اوقـــف منذ يوم الخميس تسليم تصاريح المرور الى جنوب لبنان ، والتى لا يستطيع اى لبنانى بدونهـــا ، عبور الخط الفاصل الذى اقامه الاسرائيليون عند نهر الاولى

الميليشيات الموالية لاسرائيل ستقاوم الجيش اللبنانى

وفى تطور اخر ، اعلن الجنرال المتقاعد انطوان لحادقائدميليشيات جنوب لبنان ، المعروفة بـــــم ميليشيات سعد حـــداد ، بانه سيواجه بالسلاح اى تقدم للجيش اللبنانى فى اتجاه جنوب لبنـــان طالما ان اسرائيل لم تعط موافقتها المسبقة على مثل هذا التقدم

وقال لحاد فى تصريحـــات صحفية ، ان مثل هذا الانتشار للجيش اللبنانى لابد وان يحـــظى ايضا بموافقة قواته

وكانت اسرائيل قد قامت بانشاء هذه الميليشيات وتسليحهاوتدريبها للمشاركة مع الجيش الاسرائيلى فى حماية الحدود الشـــمالية

مبارك يتحـــدث بقية ص ١

وبعث كمال حسن على رئيس الوزراء ببرقية تهنئـــــة الى الرئيس مبارك بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو .. هذا نصها :

يسعدنى ويشرفنى ان ابعث لسيادتكم بالانابة عن اعضاء هيئـــة الـــوزارة وبالاصالة عن نفسىباسمى ايات التهانى القلبية مقرونة باطيب التمنيـــات ..

ولقد كانت هذه الثورة الخالدة مبعث الحرية والاستقلال ونبراسا اضاء لنـــا الطريق لتحقيق الانتصار الوطنى كما انها لم تحقق الخير لشعب مصر فقط بل كانت مشعلا لشعوب المنطقة والعالم الثالث باسره

واننا يا سيادة الرئيس اذ ننتهـــز هذه المناسبة الغالية لنتوجه الى الله عز وجل ان يعيدها على ســــيادتكم بموفور الصحة ودوام السعادة وعلى الشعب المصرى العظيم وقـــد تحقق ما يصبو اليه من امال فى المزيد من الخير والازدهار تحت قيادتكم الرشيدة انه سميع مجيب .

من جهة اخرى يتوجه الدكتور عبد الاحد جمال الدين امين شباب الحزب الوطنى الديمقراطى غدا على راس وفد من امانة شباب الحـــزب بمختلف المحافظات لوضع اكاليل الزهـــور وقراءة الفاتحة على قبرى الزعيمين الراحلين جمال عبد الناصر وانـــور السادات

يذيـــع التليفزيون خطاب الرئيس اليوم على الهواء مباشرة فى القنـــاة الاولى وتقدم القناة الثانية ترجمـــة فورية للخطاب باللغة الانجليزية الناو الذاتيه .

القبـول بالكليات [بقية ص ١]

الجماعية والفردية و ٥٠٪ لابنـــاء ضباط القوات المسلحة والشرطـــة العـــاملين والشرفيين والفنيين والمتقاعدين والمتوفين وابناء ضباط

الاحتياط الموجودين بالخدمةوابناء ضباط الصف والجنود وابنـــاء

اعضاء هيئة التدريس بالكليـــات الجوية والبحرية ولاعبى المنتخبات القومية فى الالعاب الجمـــاعية

والفردية على ان تحسب لجميـــع المتقدمين الدرجات التى حصـــل عليها فى امتحانات المســـتوى الرفيع

كما يشترط للالتحاق بالكليـــة الجوية والدفاع الجوى الحصـــول على ٧٠٪ فى مادة الرياضـــيات والطبيعة والا يمضى على تـــاريخ حصول الطالب على شهادة اتمام

الدراسة الثانوية اكثر من عـــام واحد عدا المتقدمين للكلية الجوية فيسمح لها بمرور عامين

ويستثنى من هذا الشرط الطلبة المقبلون بالكليات الجامعيـــة او المعاهد العليا وضباط صف وجنود القوات المسلحة الذين امضـــوا سنتين بالخدمة

الدراسة فى اكتوبر

واضاف مدير مكتب تنســـيق الكليات العسكرية ان الدراســـة ستبدأ من اكتوبر القادم ومدتهـــا اربع سنوات ويحصـــل الطـــالب بعدها على بكالوريوس العلـــوم العسكرية وبكالوريوس تجـــارة بجامعة عين شمس او بكالـــوريوس هندسة بجامعة الاســـكندرية او القاهرة

ويعفى ابناء واخوة الشـــهداء والمفقودين من شروط واختبـــارات اللياقة البدنية عدا اختبـــار الثقة والتجاوز عن اختبار اللياقة الطبية فى الحدود التى يقـــررها المجلس الطبى العســكرى

حقـــائق !

اسماعيل عبد الفتاح الشيرف على البرامج الرياضية بالقناة الثانية ، يملك حلمة صحفيـــة بطبقها فى مجال التليفزيـــون ، يحقق بها خبطات صحفية ناجحة على الشاشة بالصوت والصورة .. فقد وجه الدعوة لى للتحدث فى برنامجه الناجح (عـــالم الرياضة) صباح يوم الجمعـــة الماضى ، دون ان يعلم بذلك ابو رجيلة او محمد عبد الله شيوف البرنامج ، وجلست فى زاويـة مظلمة لاسمع كلامهما ، ثم اخرج الى الضوء ، لاعلق عليه بمفاجأة درامية تحتاج لمخرج الروائع نور الدمرداش لا مخرج البـــرنامج الناجح فؤاد سيد احمد ..وكانت مواجهه ساخنة علنية على الهواء مباشرة دون تحضير .. واحب مرة اخرى ان اضع النقط على الحروف وربما لاخر مرة :

☐ اولا : لاشك ان الزمالك حقق انجازا كبيرا هذا الموسم على يد مدرب مصرى ناجح ومدير كرة رائع ، لا يحصوله على بطولة الدورى العام فحســـب ، بل لتربعه على القمة من البدايـــة حتى النهاية ، ثم المســـروفى الشرقة ، مع تفريغ اشبال واعدة صاعدة ..

☐ ثانيا : بطولة الدورى هى البطولة الحقيقية للموسم ،وليس كاس مصر ، فالكاس قد يفوز به نادى درجة ثانية ، ولكن بطـــولة الدورى العام هى التى تسفر عن البطل الحقيقى لموسم كامل !

☐ ثالثا : منافسه الاهلى خسر البطولة الى اخر ثانية فى اخر مباراة فى ظل ظروف معاكســـة بطولة لا تقل عن بطولة الدورى العام .. فالظروف التى يمر بها الاهلى كفيلة بتقهقره الى مركـز متاخر دون لوم او عتاب ، نصف الفريق فى الفريق القـــومى ، والنصف الاخر فى المستشفى ، والباقون فقدوا اعصابهم وطردهم الحكام !! .. مدير الفريق واجه مشاكل وتمت اقالته ، ومـــدرب الفريق ضيف عابر يعمل بصفة مؤقتة ، ثم شعور بالظلم من الجهة المسئولة عن ادارة المسابقـــة .. ومع ذلك وقف الصرح الشـــامخ يطاول السحاب فى عظمة كبيرة .. هذا وحده بطولة كبيرة ..

عبد الرحمن فهمى

مبارك فى بقية ص ١

وزير الخارجية رائف دزداريفتش والمنتظر ان تستغرق الزيـــارة اربعة ايام

وتناولت الاتصالات بين القاهرة وبلجراد تحديد القضايا الرئيسية التى سيتناولها الرئيسان بالبحث

● اولا : حرب العراق وايران .. والمبادرة المصرية لانهاء القتال واعادة تنشيط دور حركة عدم الانحياز .. وكان الرئيس مبارك قد اوفد مبعوثا خاصـــا التقى بالرئيس اليوغوسلافى الســـابق فى بلجراد وسلمه رســـالة من الرئيس تتضمن الافكار المصريـــة لوضع حد لحرب الخليج وتـــاتى المشاورات القادمـــــة بين مصر ويوغوسلافيا بعد اتصـــال تم مع الهند

كما تم قبل انعقاد الـــــدورة القادمة للجمعيةالعامة للامم المتحدة لتحديد تحرك مجموعة عدم الانحياز خلالها للعمل على وقف الحـــرب

● ثانيا : ازمة الشرق الاوسط وتطوراتها فى ضوء نتائج الانتخابات فى اسرائيل والاوضاع فى لبنان واوضاع منظمة التحرير الفلسطينية

وكان عرفات قد زار يوغوسلافيا مؤخرا والتقى بالقادة السياسيين

● ثالثا : العلاقات الثنائيـــة والتعاون الفنى والاقتصـــادى والتجارى ومساهمة يوغوسلافيـــا فى عدد من مشروعات الخطـــة المصرية ..

اريد عريسا

٥٠٠٦
هى
٣.ا.م الاسكندرية
٢١ ســــنة
آنســة
ليسانس اداب
جميلة - جذابة
لديها شــقة
هـــو
لايزيد عن ٣٢ ســنة
اعـــزب
مؤهل عال - ضابط - طبيب - مهندس
من عائلة محافظة
جاد فى الزواج

٥٠٢٨ هـى : م.م.ا - بنى سويف
٢٤ سنة
آنسة
مسيحية
موظفة
على قدر من الجمال - متوسطة الطول
ترغب فى الاستقرا
هو : سن مناسب
اعزب
موظف - اعمال حرة
مقبول الشكل
جاد فى الزواج

٥٠٢٩ هى : ف.م - العباسية
٤٢ سنة
مطلقة بدون اولاد
جميلة - شقراء
ست بيت
لديها شقة
هو : لايزيد عن ٥٠ سنة
موظف
يتحمل نفقات الزواج

اريد زوجة

٥٠٩٣
هو - م.م.ع القاهرة
٤٣ سنة
اعزب
مصرى يحمل الجنسية الامريكية
مدرس باحدى جامعات امريكا
وسيم حسن المظهر
جاد فى الزواج
هى - من ٢٥ - ٣٥ سنة
آنسة - مطلقة - ارملة بدون اولاد
مثقفة
ترغب السفر والاستقرار بالخارج

٥٠٩٤
هـــو
م.م السعودية
٣٦ ســـنة
اعـــزب
يعمل بالخارج
ميســور الحال
على استعداد لتاثيث شـقة بالاسكندرية
هى
سن مناسبة
آنســـة
مؤهل متوسط
جميلة - ملفوفة القوام
من اسرة طيبة

٥٠٢٤ :
هو : م.ا.ا - كفر الزيات
٢٧ سنة
اعزب
مؤهل متوسط
الدخل ٦٠ جنية
رياضى - وسيم
على استعداد لاحضار الاثاث
هى : سن مناسبة
آنسة
ست بيت - موظفة
جميلة

البقـاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة
الحاجة شفيقة الفنيمى

ابنة المرحوم الحاج محمد الفنيمى عمدة تل روزن السابق وابنة اخت المرحوم المستشار محمد بلشا صالح ووالدة المهندس عماد السعدونى مدير التنظيم والادارة بالهيئة العامة للسلع التموينية وعصمت السعدونى عضو البعثة التعليمية بالسعودية وجدة الملازم اول محمد عماد السعدونى بالشرطة وعمة الحاج كمال الفنيمى عمدة تل روزن ومحمد الفنيمى من الاعيان والسيد الفنيمى صاحب مدارس بلبيس والمهندس يحيى الفنيمى بالاوقاف.

والمهندس احمد يونس واخوته والمحاسب رمزى الفنيمى واخوته وسعيد الفنيمى المحامى واخوته والدكتور محمد كامل الفنيمى واخوته والمحاسب خالد الفنيمى والحاجة نبيلة حسن المعرية بالجمهورية ونسيبة وقريبة الفقيد حسن محمد على واخوته وعائلات بعزبان بالقاهرة والسعدونى والفنيمى وابو خليل وام سعد الله والمير واجاج وعلوان وباقى عائلات تل روزن والحافة والسعت بالجوسق ومعلى وصالح بالعدلية

التراقيا — تل روزن بلبيس شرقية

البقاء لله وحده



شيعت مساء الجمعة الموافق ٢٠ — ٧ — ١٩٨٤ — جنازة المرحومة
الحاجة سيدة احمد موسى

زوجة المرحوم معوض بربار بمدينة منوف والدة الرائد بالمعاش مصطفى معوض بربار ، احمد ابراهيم ، سعد بالتليفزيون العربى وعمة كل من :

محمد على موسى بشركة الاعلانات المصرية واخيه سامى والحاج عبد العاطى موسى التاجر بحدائق القبة وعيد احمد موسى ببسكو مصر والحاج عبد الفتاح موسى بهيئة النقل العام وعبد الله موسى بمحافظة القاهرة واقيمت ليلة العزاء بالبلدة منوف منوفية .

شيعت امس جنازة عميد عائلة منصور بسنباط المرحوم
الحاج المتيم منصور

والد ابراهيم منصور ومصطفى منصور وشقيق الحاج الرس منصور والاستاذ محمد محمد منصور وعم كل من اللواء صبحى منصور والمهندس فؤادمنصوروكيل وزارةالعدل وامين الحزب الوطنى والاستاذ سعد منصور المحامى والاستاذ ابراهيم منصور والدكتور يسرى منصوروالحاج فوزى منصور والعقيد عاطف منصور والمقدم احمد فتحى منصور والدكتور اسامة منصور والمهندس صبرى منصور والمهندس عبد الجواد منصور والاستاذ مصطفى على منصوروالمحاسب رضا منصور والمهندس احمد منصور والمهندس سعد الدين منصوروالشيخ محمود عبد الهادى منصور واخوته والاستاذ عصام منصور والاستاذ على مخيى منصور والاستاذ فوزى منصور والاستاذ فؤاد منصور بالقوات المسلحة وقريبه المقدم صلاح يونس وقريب عائلات فودة وسويلم وصقر والخشن والسعدنىبسنباط والشافعى وجمال الدين بشرشابهوالسعدنى بكفر حسين والشيتانى بالسنارية والعشرى بميت بدر وسعدة بكفر شبرا قلوج

وشيعت الجنازة امس السبت والعزاء بسنباط — تلغرافيا منصور بسنباط .

ذكرى الاربعين

بقلوب عامرة بالايمان والتسليم بارادة الله تحيى اسرة فقيد الشباب المهندس بحرى
حمدى سعد اسماعيل

ذكرى الاربعين مساء اليوم بتلاوة القران الكريم بمنزله حلوان شارع ٢٢ فيلا رقم ٢

الذكرى السنوية الاولى

المرحومة صفاء محمد طه
ابنة الطريقة الحامدية الشاذلية

تحييها الاسرة بحلوان ٩ الشارع غربى بالسرادق غدا ٢٢ — ٧ —

ابنتى وقرة عينى صفاء

فقدتك وانا فى اشد الحاجة اليك كنت النور الذى يضىء لى طريقى ، رحيلك المبكر ادمى قلبى يا من كنت سندى فى الحياة ، عيونى تبكى حتى اللقاء .

امك الحزينة

اختى الحبيبة صفاء

لن اصدق انك اصبحت ذكرى ، مرت الايام حزينة وحلت الذكرى الاليمة — رحيلك المفاجىء ادمى قلبى وصورتك فى عينى وصوتك فى اذنى حتى اللقاء

اختك سميحة وزوجها حسن عثمان

اختى الحبيبة الغالية صفاء

قلبى ينزف دما لالم الفراق — جرح عميق فوق الاحتمال لا السنون تنسينا محبتك ولا الدهر يعوضنا خسارتك

اختك زكية وزوجها

اختى الغالية صفاء

تركتنا وقلبنا ينزف دما لرحيلك المفاجىء دون وداع ، عشت بالحب والحنان ، ضحيت كثيرا لاسعادنا ذكراك فى قلوبنا

اختك فريال وزوجها

اختى الغالية صفاء

املى اسم فقدناه ، واطهر قلب خسرناه ، تحملت الالم بالصبر والايمان

اخوك — سلامه

اختى الحبيبة صفاء

مرت سنة وقلبى يحترق بالحزن الالام — حرمتنى الغربة من وداعك الاخير — عيونى عليك باكية

اختك فتحية وزوجها

اختى الغالية صفاء

جرحك غائر شديد — تركت العيون باكية والقلوب دامية ، خسارتى بك لاتعوض

اخوك — محسن وزوجته

خالتنا الحبيبه صفاء

زادت ايام غيابك وزاد شوقنا لحنانك ، كنت الام ومثالا للحب ، كان وجودك بجانبنا أسعد ايام حياتنا يارب الصبر

اولاد اختك
هشام وشريف و نيهال

ذكرى الاربعين بالقاهرة

تقيم اسرة المرحوم عثمان عبدالرحيم ذكرى الاربعين يوم ٢٢ يوليو بالقاهرة بالمطرية ٤٢ شارع احمد محمود خضر

ذكرى الاربعين بفوة

يحييها الحاج عباس عبد الجواد البيطار لوفاة نجله
الاستاذ فهمى عباس البيطار

المراسل بالجهاز المركزى وذلك مساء اليوم الاحد ٢٢ — ٧ بفوه

للذكرى

فاتن الشوباشى

فاتن الشوباشى الوسيمة الرقيقة اللامع . خريجةمدارس الليسيه وابنة الاديب الروائى والمترجم مفيد الشوباشى والتى اكتشفها الشاعر والكاتب الروائى والاذاعى والمسرحى عبد الرحمن الخميسى وهو فى سبيل البحث عن بطلة لمسرحية — عزبة بنايوتى —

وعلى مسرح الاوبكيت مثلت فاتن الشوباشى اول دور لها وبدأ مشوارها الفنى وبداءتمعه قصة حبها لمكتشفها .. ولكن كان عمر قصة الحب وحياتها الفنية قصيرا مثل عمر الزهور علبة وحلوة مثل عمر الزهور قصيرة العمر

وبعد نجاحها فى مسرحية — عزبة بنايوتى — تزوجها عبد الرحمن الخميسى وانطلقت فاتن الشوباشى تمثل فى الاذاعة والتليفزيون ثم فى السينما فى التليفزيون اشتركت فى ١٠٠ مسلسل وتمثيلية منها مسلسل الرمال الناعمة على مدى ٤٥ حلقة و — عائدون والخائنة والقاتل — وقدمت سهرات تليفزيونية منها سهرة بعنوان — شاى بالحليب — عام ١٩٦٥ قصة وسيناريو وحوار محمد صدقى واخراج محمد السيد عيسى

وفى الاسكندرية وهى تصيد طعام العشاء انفجرت انبوبة البوتاجاز فاحرقت الفتاةالجميلة وهى لم تتعد الثلاثين من عمرها وقبل ان تلتقط فرصتها كما يحدث لكبار النجوم

وكانت وفاتها حلقة من حلقات الحزن العميق فى حياة زوجها عبد الرحمن فكتب فيها ديوانا بعنوان — ديوان الحب — قال فيه :

فاتن ..
يازهرة احلامى
حين يطوف الليل
بمبخرة غمام
والزمن يئن
هل يدرج الاحلام
اتاهب بالقمرى
كى القاك بشرفة سهرى !
اه .. ياوى من انسان
اضعف من دمع الثكلى
انفجر .. كالبركان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب سكرتيرة لمحل خردوات فترة او فترتين ت ٩٨٦٩٧٤ — ٧٢٤٥١٨

مزادات

مدرسة مشتهر الثانوية الزراعية

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى بجلسة مزاد ١ — ٨ — ١٩٨٤ حديقة موالح مساحة ٨ ف و ١٢ ط ٨٥٠ شجرة يسرة ، ١٥٠ شجرة بلدى وسكرى وتبن قمح ابيض ٦ ف و ١٢ ط واثرة خضراء ١٤ ف و ٦ ط

شركة مصر للهندسة والعدد (ميكار) بمسطرد

جلسة السبت ٢٨ يوليو ١١ ص البيع والمعاينة بالشركة بمسطرد .
٦٠ طن صاج بقلاوة ومجلفن
٣٠ طن حديد مبروم وزوايا وخوص
٢١ م خشب سويد ماكينة لستر
٧ سيارة نقل ونصف نقل
بطاريات ومقطورات وعدد وادوات صحية وسنفرة ومسامير ومشغولات صاج — قطع غيار سيارات واوناش وبايات
الخبيران سيد وسيد الحبشى .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة البدرشين

تعلن عن مزاد علنى لتاجير معدية البدرشين — حلوان لمدة ثلاث سنوات ابتداء من ٢ — ٩ — ١٩٨٤ وذلك بجلسة ٢٢ — ٨ — ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة ويدفع المتزايد مبلغ ١٠٠ جنيه تامين مؤقت قبل الدخول فى المزايدة يزاد الى ٢٠ فى المائة على من يرسو عليه العطاء .

وتطلب الشروط من الوحدة المحلية لمدينة البدرشين على طلب ممغوع نظير واحد جنيه فقط ١٥٦ — ٨٤

اجتماعات اخبارية

مركز شباب ميت غمر

تقرر دعوة أعضاء الجمعية العمومية للانعقاد بمقر المركز يوم الجمعة الموافق ١٤ — ٩ — ١٩٨٤ فى تمام الساعة العاشرة
رئيس مجلس الادارة — عصام وهبى
سكرتير المركز — فايز عبد العظيم

تكوين شركات

بعقد ملخصه مسجل برقم ١١٤٤ — ١٩٨٤ شركات شمال القاهرة تكونت شركة تضامن بين السادة محمد مصطفى بكر الجندى وعبد الله وبلال وخالد محمد مصطفى الجندى لغرض تجارة وبيع جميع انواع البقالة والحلويات الجافة باسم شركة الجندى عبدالله محمدمصطفى الجندى وشركاه بالعنوان ١٨٦ شارع شبرا القاهرة برأسمال الفين جنيه مدفوع نقدا بالكامل ومدتها خمس سنوات تبدأ اول يوليو ١٩٨٤ والادارة والتوقيع للطرف الثانى

عـزاء

تنعى اسرة شركة الاعلانات الشرقية الزملاء ببنك القاهرة ثروت فى فقيدهم الغالى الاستاذ

عبد العال محمود عطا الله

بالبنك الخارجى — اسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

شكر على تعاز

الدكتور سليم وهيام وسمير والمهندس سرى والتاجر سعدى والمهندس سامح والدكتور بسام والمهندس باسم وجميع اهل المختار وبدر والرياشهم بالوطن العربى يتقدمون بخالص الشكر والامتنان لكل الذين واسوهم فى وفاة
المرحومة الحاجة
ام سليم المختار

ارملة المرحوم سعيد المختار سواء الذين شاركوا بتشييع الجثمان او حضروا الى بيت العزاء او النعى بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة شكر خاص لكل منهم سائلين الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

ادارة اعلام وسط الدلتا ومركز اعلام طنطا

ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل المرحوم حسن عبد الحميد هلال للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

محمد احمد الريفى وكيل معهد فتيات دسوق ينعى ببالغ الاسى ابنه فقيد الشباب المهندس
صبرى محمد قطب الريفى
اسكنه الله فسيح جناته والزمه الصبر

محسن الريفى ببنك تسليف دسوق وقد عزته الفجيعة ينعى ابنه المرحوم المهندس
صبرى محمد قطب الريفى
للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة بلقاس التجريبية

تواسى الزميلة نجاة القسترى لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

المجلس الشعبى لمركز بلقاس

يشاطر الزميل الاستاذ احمد البدراوى العضو الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

شركة مضارب بدمياط وبلقاس

تشاطر الاستاذ عبد الله صالح الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

المجلس الشعبى بدقهلية

اعضاء المجلس الشعبى والاهالى والبلاد التابعة للمجلس ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم المهندس الحاج احمد السملاوى مدير الزراعة السابق له الرحمة وللاسرة العزاء

عنهم — فؤاد سلطان رئيس المجلس الشعبى

توفى الى رحمة الله تعالى
المرحوم حافظ عبد السيد

والد المصرى وسمعانيدنيال ونسيب ابراهيم وعثمان السيديكوريا القاهرة وحسنى توفيق بالتلفزيون العرب وجد هرمدى والسيد عباس بالاعلانات الشرقية ونسيب عائلات سهل والرمالة والترارزة — اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهمنا الصبر

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحومة
سكينة يوسف طاهر

بتقديم اسمى ايات الشكر للسيد الرئيس محمد حسنى مبارك ، على جليل مواساته واسرة المرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين والدكتور كمال ليله والوزير حسن ابوباشا والسيد مصطفى الشعبيد ورئيس مجلس ادارة دار التحرير ورئيس تحرير المساء واسرة تحرير وكتابة ومحررى ومندوبى وعمال دار التحرير ولنقابة الزمالة وكل من تفضل بالعزاء سواء بالحضور او البرق ويرجون اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم .

عطاءات

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحامول
ادارة المخازن والمشتريات

تعلن عن طرح عملية امتداد شبكة مياه المدينة وذلك فى مناقصة عامة بجلسة السبت ٤ — ٨ — ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن نظير مبلغ خمسة جنيهات ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى لايصاحبها تامين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء ويجب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

محافظة كفر الشيخ
مديرية الطرق والنقل

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن طرح عمليات رصف بعض الوصلات وبعض شوارع داخل مدن محافظة كفر الشيخ وهى كالاتى : —

١ — رصف وصلات الشون ومدخل عبد الرحمن والفنيمى جلسة ٣١ — ٧ — ٨٤

٢ — رصف داخل مدينة بيلا — الحامول
جلسة ١ — ٨ — ١٩٨٤

٣ — رصف داخل مدينة بلطيم — مصيف بلطيم جلسة ٢ — ٨ — ١٩٨٤

٤ — رصف داخل مدينة دسوق جلسة ٤ — ٨ — ١٩٨٤

وعلى الراغبين التقدم بطلب على عرض حال تمغة فئة مائتان مليما باسم السيد المهندس مدير عام الطرق والنقل بكفر الشيخ للحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعمليات الموضحة بعاليه مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها لكل عملية على حدة وعلى مقاولى القطاع الخاص التقدم بسابقة اعمالهم فى هذا المجال عند شراء كراسة الشروط والمواصفات والتامين الابتدائى ١ ٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولا يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى او التى ترد بعد فتح المظاريف مع تقديم صورة البطاقة الضريبية

٨٤ — ١٥٤

محافظة القليوبية
مديرية التربية والتعليم
قسم التغذية

تقبل عطاءات بمديرية التربية والتعليم بينها عن توريد اغذية للمدارس الابتدائية بالريف لجميع الادارات التعليمية وكذا المدارس المقرر تغذيتها عن العام الدراسى ٨٤ — ٨٥ وقد تحددت مواعيد فتح المظاريف بديوان المديرية كالاتى — الساعة الثانية عشر ظهرا

١ — المدارس الابتدائية بالريف يوم الاحد ٢٦ — ٨ — ٨٤

٢ — المدارس المقرر تغذيتها يوم الاثنين ٢٧ — ٨ — ٨٤

ويمكن الحصول على قوائم المدارس وشروط التوريد مقابل مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليه مبلغ خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد من مخازن المديرية بنها على ان يقدم مع العطاء تامين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ٥٪ عند قبوله على ان توضع الاسعار بالنسبة الابتدائى لكل ادارة على حدة دون ربط ولن يلتفت الى العطاءات المرتبطة او المشروطة وعلى القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال مع الالتزام بالقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية بالاضافة الى شروط التغذية

٨٤ — ١٤٨

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحامول
ادارة المخازن والمشتريات

تعلن عن طرح عملية انشاء سور حول الاستاد الرياضى بالحامول فى مناقصة عامة بجلسة يوم ٦ — ٨ — ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالوحدة نظير مبلغ خمسة جنيهات ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى لايصاحبها تامين ابتدائى ١ ٪ من جملة العطاء ويجب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز دكرنس
ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز دكرنس عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة بين القطاعين :

اولا — احلال مواسير مياه الشرب فى بعض شوارع بندر دكرنس
جلسة ١٠ — ٨ — ١٩٨٤
وثمن النسخة ثلاثون جنيها

ثانيا — عدد ٣٤ عمارة اسكان تعاونى نموذج — ب — مجزاة على بندر دكرنس
عدد ١٦ عمارة اسكان اقتصادى نموذج ٧ معدل بدائرة دكرنس

وحدد لفتح مظاريفها ايام ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢١ — ٨ ١٩٨٤
وثمن النسخة خمسون جنيها يضاف اليها خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد وتعقد الجلسات بديوان الوحدة الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب التواريخ الموضحة

ويشترط تقديم تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة الرسو

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة

رئاسة مركز منيا القمح
ادارة العقود

تعلن رئاسة مركز منيا القمح عن مناقصة عامة عن الاتى

اولا ١ — توريد عدد ٢ اثنين سيارة قلاب اتجاه واحد لجمع القمامة صندوق فرش قصير حمولة من ٢ — ٣ طن محرك ديزل

٢ — توريد عدد ٢ اثنين قلاب متعدد الاغراض (دامبر) حمولة ١٫٦ طن محرك ديزل سعة الصندوق ¾ — ١ متر مكعب قدرة حوالى ١٥ حصان

وتحدد للصنفين بعاليه جلسة السبت الموافق ١٨ — ٨ — ١٩٨٤

ثانيا — توريد وتركيب وانشاء خطوط مجارى بشوارع المدينة بطول ١٥٠٠ مترقطر ٨ بوصه
تحدد لها جلسة الاثنين الموافق ٢٠ — ٨ — ٨٤

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا لكلا الجلستين

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ — رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائى بواقع ٢٪ يكمل الى ١٠ عند الرسو بالنسبة للبند الاول اما بالنسبة للبند الثانى يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة اعمال بالمصالح الحكومية او القطاع العام وكذا صورة البطاقة الضريبية ويمكن الحصول على كراسة الشروط للبند الثانى نظير سداد مبلغ ٥ ج خمسة جنيهات يضاف اليها ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد

٨٤ — ١٤٣

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز المنشاة

تعلن انه تحدد يوم الاثنين ٦ — ٨ — ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريف عملية تدعيم شبكات مياه القرى .

وتطلب الشروط من الوحدة المحلية بالمنشاة نظير مبلغ ٥ جنيه واجرة البريد جنيه واحد

ويشترط دفع ١ فى المائة تامين وصورة البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص بالعطاء .

٨٤ — ١٣١

شركة المعادى للصناعات الهندسية
مصنع ٥٤ الحربى سابقا

كورنيش النيل بالمعادى ص.ب ٤١٤

تعلن الشركة عن طرح المناقصات الموضحة بعد

مسلسل	الصنف
٦ — ٨٤ — ٨٥	ادوات كهربائية
تاريخ الجلسة	ثمن النسخة
١٨ — ٨ — ١٩٨٤	٢٥ جم
٢ — ٨٤ — ٨٥	كيماويات
١٩ — ٨ — ١٩٨٤	٢٥ جم

وذلك بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد ادوات كهربائية وكيماويات وذلك طبقا للمواصفات والكميات المحددة بكراسة الشروط

وتسحب دفاتر الشروط الخاصة بالاصناف المطلوبة من الادارة العامة للتموين بمقر الشركة مقابل سداد قيمة النسخة لكل مناقصة

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد — المدير التجارى على العنوان عاليه فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف واى عطاء غير مسدد للتامين الابتدائى وقدره ٢٪ لن يلتفت اليه

مديرية التربية والتعليم بسوهاج

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية للمدارس الابتدائية بالريف عن العام المالى ٨٤ — ١٩٨٥ والبند ٢٥ من كراسة الشروط

وقد تحدد موعدا لفتح المظاريف ظهر يوم ٢٣ — ٨ — ١٩٨٤ بديوان المديرية .

كما تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتغذية المدارس الملتزمة الدولة بتغذيتها عن العام المالى ٨٤ — ١٩٨٥ والبند ٢٥ من كراسة الشروط

وقد تحدد ظهر يوم ٢٨ — ٨ — ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على كراسة وملحقاتها على عرضحال تمغة نظير مبلغ ٣٫٢٠٠ ثلاثة جنيهات لاغير يضاف اليها مبلغ ٢٠٠ مائتان مليما اجر البريد

برسم السيد مدير عام التربية والتعليم بسوهاج

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى بواقع ٢ فى المائة من جملة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وملحقات شروط الاغذية .

٨٤ — ١٢٧

جامعة المنوفية

تعلن عن طرح مناقصة لتوريد الاغذية اللازمة لمطاعم المدن بشبين الكوم ومنوف للعام الجامعى ٨٤ — ١٩٨٥ وتطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بشارع جمال عبدالناصر بشبين الكوم على طلب ممغوغ مقابل سداد خمسة جنيهات تسدد نقدا الى خزينة الجامعة وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الاربعاء الموافق ٢٨ — ٨ — ١٩٨٤ مصحوبة بتامين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة التعامل على ان يتقدم المتعهد بعطاء واحد فقط تدون اسعاره على الاستمارة المعدة لذلك بكراسة الشروط وكل عطاء يرد بدون تامين او غير مستوفى الشروط السابقة او بعد الميعاد لن يلتفت اليه على الا يكون مشروط باى تحفظات اضافية او مخالفة لشروط الجامعة .

٨٤ — ١٢٢

الوحدة المحلية لمركز اجا

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين

عن رصف بعض شوارع مدينة اجا

وذلك جلسة يوم السبت الموافق ٢٥ — ٨ — ١٩٨٤ فى تمام الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات بالمركز

فعلى من يرغب الدخول التقدم بطلب لسحب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها

ويشترط دفع تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال معتمدة من يد مصلحة حكومية

وتعتبر لائحة المناقصات مكملة لهذا الاعلان

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد قبل او بعد الميعاد المحدد

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلبيس

تعلن عن اعادة طرح مناقصات عامة بين مقاولى القطاعين للعام ٨٤ — ٨٥

١ — مناقصة السنوية للانشاءات والترميمات فى حدود مبلغ ٢٠٠٫٠٠٠ مائتان الف جنيه
جلسة ٤ — ٨ — ١٩٨٤ .

٢ — مناقصة اعمال المرافق مياه — مجارى فى حدود مبلغ ١٥٠٫٠٠٠ مائة وخمسون الف جنيه .
جلسة ٥ — ٨ — ١٩٨٤

٣ — مناقصة دق عدد ٣ بئر ارتوازى قطر ١٤ بوصه
جلسة ٦ — ٨ — ١٩٨٤

وتحددت جلسة فتح المظاريف بديوان المجلس فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بالايام قرين كل عملية .

وكراسة الشروط يمكن الحصول عليها من ادارة العقود نظير سداد مبلغ ٥ جنيه للنسخة

على ان يسدد تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة يكمل الى ٥ فى المائة عند الرسو .

مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين للقطاع الخاص وسابقة اعمال .

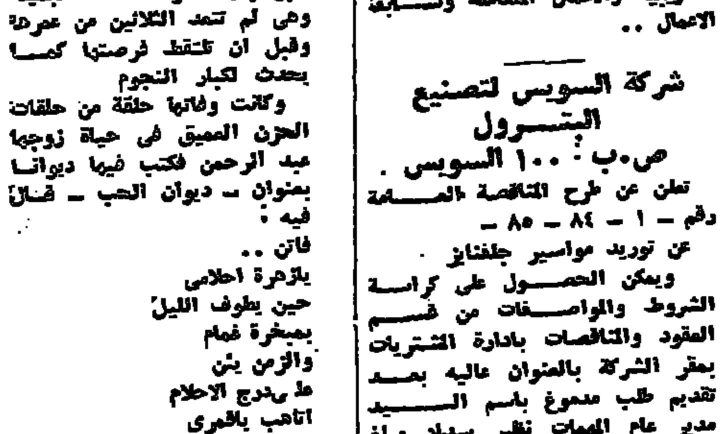
مع اعتبار احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان .

٨٤ — ١٢٩

منـاقصـات

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة سيدى سالم

تعلن عن اعادة طرح عملية الصرف الصحى بالمدينة جلسة السبت ٤ — ٨ — ١٩٨٤ وثمن النسخة ١٥ جنيها على ان تقدم الطلبات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس رئيس المركز حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والاعمال المكاملة وسابقة الاعمال ..



شركة السويس لتصنيع البترول
ص.ب : ١٠٠ السويس .

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم — ١ — ٨٤ — ٨٥ —

عن توريد مواسير جلفنايز .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمناقصات بادارة المشتريات بمقر الشركة بالعنوان عاليه بعد تقديم طلب ممغوغ باسم السيد مدير عام المهمات نظير سداد مبلغ جنيهان قيمة النسخة واضافة ٢٥٠ مليما فى حالة طلب ارسالها بالبريد

وتقبل العطاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١ — ٨ — ١٩٨٤ .

الادارة العامة لرى اسيوط

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى اسيوط فى تمام الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية

الاحد ٢٦ — ٨ — ٨٤ لمناقصة عملية انشاء كبارى بدائرة هندستى منفلوط والقوصية (عقد رقم ١)

لمناقصة عملية انشاء كبارى بدائرة هندسة رى منفلوط (عقد رقم ٢)

الاثنين ٢٧ — ٨ — ٨٤ لمناقصة عملية انشاء كبارى بدائرة هندسة رى صدفا (عقد رقم ٣)

لمناقصة عملية انشاء كبارى بدائرة هندستى ابنوب والقوصية (عقد رقم ٤)

الثلاثاء ٢٨ — ٨ — ٨٤ لمناقصة عملية انشاء كبارى بدائرة هندسة رى منفلوط (عقد رقم ٥)

لمناقصة عملية تجديد قناطر افمام وحجوزات وتغيير بدالات بدائرة هندسات الرى بابو تيج وصدفا وديروط (عقد رقم ٦)

الاربعاء ٢٩ — ٨ — ٨٤ لمناقصة عملية توريد ودهان وتركيب عدد (٤) بوابة جديدة للاقسام والحجوزات بدائرة هندسات الرى بالبدارى وابو تيج واسيوط

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة بمكتب الادارة نظير عشرة جنيهات — ونصف لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرضحال تمغة فئة مائة وخمسون مليما - ويجب ان يكون كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ من جملته يكمل الى ٥٪ لمن ترسو عليه العملية كما يجب ان يكون كل عطاء وجملة قيمته غير مرتبطة باى اعمال وغير مشروطة باى شروط او قيود ويجب ارفاق مع كل عطاء صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة سجل القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص على الا تتجاوز مدتهما خمس سنوات من تاريخ صدورهما حتى تاريخ الجلسة وان تكون البطاقة الضريبية مراجعة عن اخر عام ضريبى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه دون ابداء الاسباب

٨٤ — ١٥٣

للبيـــع

للبيع منزل ٥ ادوار بدون تشطيب مساحة ٧٤ متر لاعلى سعر والوسطاء يمتنعون — العنوان ٢٧ ش شعبان نعمان — دار السلام — المعاينة يوميا

أختـام مفقـودة

فقد ختم عبد الموجود السيد عثمان من الصوامعة شرق اخميم وغير مدين والاوراق التى تظهر باطلة وجدده

أشياء مفقـودة

فقدت بطاقة عائلية وشهادة معاملة باسم نصرى ناشد سمعان — من الكشح مركز اولاد طوق شرق

دراسات عليا

جامعة عين شمس
كلية العلوم
الدراسات العليا

تعلن الكلية عن قبول دفعة جديدة للقيد للدراسات العليا (دبلوم كيمياء الاغذية) للعام الجامعى ٨٤ — ١٩٨٥ ويشترط ان يكون قد مضى عام على حصول المتقدم على درجة بكالوريوس العلوم وموافقة جهة العمل وباقى الشروط بادارة الكلية وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية العلوم — جامعة عين شمس وذلك خلال اسبوعين من تاريخ النشر • ولاينظر فى الطلبات المقدمة قبل او بعد الموعد المحدد

٨٤ — ١٥٢

إعتـذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية — الحضرة اسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٥ — ٨٤ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ورق سلوفان مطبوع .
تطلب المواصفات من ادارة المشتريات بالشركة بالعنوان عاليه بدون مقابل .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس الشئون التجارية داخل ظرف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا بيوم الاحد الموافق ٥ اغسطس حيث سيتم فتح المظاريف .

عبده وأبو زيد يقودان الهجوم أمام لوس انجلوس

اصابة طارق الصباغ نجم السلة أثناء التدريب

لوس انجلوس ـ محمود معروف :

يلعب الفريق القومى لكرة القدم اولى مبارياته التجريبية فى السادسة مساء بتوقيت لوس انجلوس (الرابعة فجرا بتوقيت القاهرة) مع نادى لوس انجلوس بملعب (كال ستيتى دومينجيز هيلز) الذى يتدرب فيه الفريق ويبعد عن المدينة نحو ٤٥ كيلومترا

ويستعد فريقنا بذلك لمباراته مع ايطاليا يوم الاحد القادم باستاد (روز بول) فى افتتاح دورة الالعاب الاوليمبية

يضم فريقنا اليوم عادل المأمون ـ على شحاته وحمادة صدقى وابراهيم يوسف وبدر حامد ـ شوقى غريب ومجدى عبد الغنى ومحمد حلمى ـ علاء نبيل ومصطفى عبده وطاهر ابوزيد (عماد سليمان)

وفى الشوط الثانى يلعب احمد ناجى ومحمود حسن ومحمد عمر ومحمود الخطيب

قلت للوحش الا تخشى ان يشاهد انزيو بيزوت مدرب منتخب ايطاليا مباراة فريقنا اليوم .. فقال لايهمنا ذلك فى كثير او قليل .. فقد سبق ان حضر محيى الدين خالف مدرب الجزائر لمشاهدة فريقنا قبل مباراتنا الثانية مع الجزائر بالقاهرة وقدمنا له كل المساعدات المطلوبة وكانت النتيجة ان فزنا عليه ٥-٠ ونحن نستعد جيدا ونترك الباقى لله

وقال ان امامه مباراة تجريبية اخرى بعد مباراة اليوم .. تتوقف على ما سيحدث فى لقاء اليوم

شيك بـ ١٠ الاف جنيه

هذا وقد التقى رجل الاعمال المصرى رجب عبد التواب وهو مصرى يقيم بولاية كاليفورنيا بعبده صالح الوحش وقدم له شيكا قيمته ١٠ الاف دولار توزع على اللاعبين فى حالة صعود الفريق لدور الثمانية واعتذر الوحش من استلام الشيك لان ذلك من اختصاص اللجنة المسئولة عن البعثة المصرية

من اخبار الدورة

■■ يصل الى لوس انجلوس صباح اليوم يوسف ابو عوف رئيس جهاز الرياضة السابق تلبية للدعوة التى وجهت اليه لحضور الدورة

■■ طارق الصباغ نجم منتخبنا لكرة السلة اصيب اثناء تدريب الفريق امس الاول وحصل على فترة راحة ٥ ايام يمتنع خلالها عن التدريب .. وهناك محاولات لعلاجه حتى يمكنه الاشتراك فى المباراة الاولى ضد ايطاليا فى كرة القدم والسلة فى الافتتاح

■■ تم اختيار الدكتور سيد خشبة رئيس البعثة الطبية المصرية عضوا باللجنة الدولية للكشف عن المنشطات الحيوية التى يتعاطاها اللاعبون قبل المباريات

■■ يقام مساء اليوم بمركز الجالية العربية بكاليفورنيا حفل استقبال للوفود العربية المشتركة فى الدورة وعقد اعضاء المركز عدة اجتماعات برئاسة الدكتور صبرى الفرا حضرها من الجانب الامريكى مستر جيم عضو جمعية الصداقة العربية الامريكية لتنظيم الاحتفال بصورة مناسبة

كانت التعليمات بعدم الاحتفال بأى فريق عند وصوله بالمطار زيادة فى اجراءات الامن على ان تقام مثل هذه الاحتفالات بالمدينة

المعروف ان اللجنة العربية الامريكية للثقافة والرياضة والتى يرأسها الدكتور صبرى الفرا تضم مندوبين عن ١٦ جالية عربية وهى عدد الدول العربية المشتركة بالفعل فى الدورة

■■ صدرت احصائية تقول ان ثمن تذاكر الدورة المباعة تزيد ٣٠٪ مرة عن قيمة تذاكر دورتى ميونيخ ١٩٧٢ ومونتريال سنة ١٩٧٦

■■ المعروف ان تليفزيون (ايه بى سى) الامريكى اشترى حق نقل المباريات للعالم نظير ٢٥٠ مليون دولار .. ويخصص الثلث لصالح اللجنة المنظمة للدورة للانفاق عليها

■■ يواصل الفريق القومى المصرى لكرة القدم تدريباته اليومية وكان الفريق قد تدرب امس صباحا ومساء واول امس صباحا فقط وبعد الظهر توجه اللاعبون لمشاهدة (ديزنى لاند) مدينة الخيال والعجائب



مصطفى عبده — طاهر ابو زيد — عبده صالح الوحش

هليوليدو يكرم السباحين الدوليين

يقيم نادى هليوليدو فى الثامنة مساء اليوم حفل تكريم للسباحين الدوليين الذين احرزوا ميداليات فى بطولة دار مشتاد الدولية وهم

حاتم طلبة حصل على الميدالية الذهبية فى ٢٠٠ متر صدر وسجل ٢٫١٨ دقيقة وحصل ايضا على الميدالية الفضية فى ١٠٠ متر صدر بزمن ١٫٠٣ دقيقة

ايهاب عيد حصل على ميداليتين فضية فى ١٠٠ متر صدر بزمن ١٫١٢ دقيقة وبرونزية فى ٢٠٠ متر صدر بزمن ٢٫٥ دقيقة

محمد صلاح الدين حصل على ٧ ميداليات واحدة فضية و٦ برونزية

وصرح المستشار محمد سعيد عضو مجلس الادارة انه سوف يتم تكريم حاتم حسنى مدرب السباحة فى النادى

حسام فى لوس انجلوس اليوم

يغادر القاهرة صباح اليوم الى لوس انجلوس الحكم المصرى الدولى محمد حسام الدين للاشتراك فى تحكيم مباريات الدورة .. صرح محمد حسام الدين بانه سيتم عقد اجتماعات لحكام الدورة يومى ٢٥ و ٢٦ يوليو الحالى بفندق هيلتون كالفورنيا يتم خلاله تنظيم العمل وتوزيع المباريات واجراء الاختبارات الخاصة باللياقة والحالة الصحية لكل حكم

رحلة للاسماعيلى الى المانيا اذا فاز بالكاس

الاسماعيلية ـ عبد الوهاب عنتر:

قرر المهندس عثمان احمد عثمان رئيس النادى الاسماعيلى سفر فريق الكرة فى رحلة ترفيهية الى المانيا الغربية لمدة ٢٥ يوما فى حالة فوز الفريق بكاس مصر

وكان المهندس عثمان وعبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية قد حضرا تدريب الفريق امس ومنح المحافظ لاعبى الفريق ٢٠٠٠ جنيه مكافأة على حصولهم على المركز الثالث فى مسابقة الدورى

كما منح فرق الناشئين بالنادى تحت ١٤ ، ١٦ ، ١٨ سنة الفائزين ببطولة المنطقة ٥٠٠ جنيه شهادات استثمار

الأهلى والاسماعيلى باستاد المحلة

كتب ـ عمر احمد :

تقرر امس بصفة نهائية اقامة مباراة الاهلى والاسماعيلى فى الدور قبل النهائى لمسابقة كاس مصر باستاد المحلة فى الخامسة والربع مساء بعد غد (الثلاثاء) ويتولى ادارتها طاقم حكام دولى بقيادة حسن عوض يعاونه العميد احمد بسيونى ومحمد حافظ

وتقام مباراة المصرى مع المحلة فى الخامسة والربع باستاد القاهرة واختير لادارتها طاقم دولى بقيادة شوقى خلف ويعاونه ماجد مرسى والعميد فؤاد شفيق

جاءت هذه القرارات عقب الاجتماع الذى عقد برئاسة المهندس حسن عامر وحمادة مرسى رئيس وعضو لجنة المسابقات واللواء محمد خليل اللب مدير الاتحاد وحضره كل من العميد محمود محرم مدير عام النادى الاهلى وعزيز مبروك ادارى الفريق الاول واللواء حسن رشدى مدير عام النادى الاسماعيلى

وافقت كل الاطراف على اماكن اقامتها بعد مناقشات استمرت اكثر من ساعتين وكان من بين الملاعب المرشحة لاقامة مباراة الاهلى والاسماعيلى ملعب نادى دمنهور .. الا ان النادى الاهلى وافق اخيرا على اقامتها باستاد غزل المحلة لانه اكثر تجهيزا من ملعب دمنهور وطلب مدير الاتحاد موافقة كتابية من الاهلى احضرها عزيز مبروك ادارى الفريق فوافق اتحاد الكرة وارسل برقية لغزل المحلة لتجهيز الملعب واخطار جهة الامن ولجنة الحكام الرئيسية

مجلس مؤقت لنادى الشهداء الرياضى

اصدر الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قرارا بتعيين مجلس ادارة مؤقت لمدة عام لنادى الشهداء الرياضى بالمنوفية

شكل المجلس من محمود حسين شبل عيد ـ رئيسا ومحمد محمد الجزار ـ وكيلا ومنير احمد محمد ضحا ـ سكرتيرا عاما وسعد عبد الرحمن سعد ـ امينا للصندوق

ويضم المجلس قبل محمود عمر حريد وسمير حامد عقل وحمدى عبد الخالق مهران ـ اعضاء

الدستورى

وفاة اقدم مشرف للكرة

توفى محمد حسن قائمقام وشهرته الدستورى المشرف العام على فرق الناشئين السابق بنادى الترسانة والذى قدم للمنتخب القومى العديد من اللاعبين الدوليين وعمل بمنطقة القاهرة ٣٠ سنة كمدير عام ادارى للمنطقة

آخر نكته

ـ قدمى اليسرى تؤلمنى

ـ حاول ان تمشى على القدم اليمنى ..

من القلب

ما الذى يعنينا هنا فى الشرق الاوسط من اختيار والتر مونديل المرشح الديموقراطى لرئاسة امريكا .. سيدة لتكون نائبة للرئيس ؟

والجواب ان السيدة جيرالدين فيرارد زارت اسرائيل فى العام الماضى ، وهى مؤيدة لاسرائيل على طول الخط .

ومعنى ذلك ان احد اسباب اختيارها يرجع الى محاولة الحزب الديموقراطى الامريكى الحصول على تاييد اليهود الامريكيين والوصل الى مساندة اسرائيل للحزب .. لا العكس .

ومن المؤكد ان الاسباب الاخرى الاساسية لاختيار هذه السيدة او اية سيدة اخرى ، الضغوط التى مارستها المنظمات النسائية فى الولايات المتحدة على مونديل وحزبه ، خاصة وان ٥٣٪ من مجموع الناخبين الامريكيين من النساء .. ولذلك فان صوت المراة قد يقرر مصير المعركة الانتخابية كلها .

وقد احاطت بعملية ترشيح سيدة اثارة ضخمة ، وقيل انها مغامرة ، وانها بداية تاريخ جديد فى امريكا .

وفى مصر الفت رسالة جامعية عن حرف (لو) .

وفى الولايات المتحدة ، هذه الايام ، يتكلمون كثيرا عن هذا الحرف .

انهم يقولون :

ـ لو فاز مونديل فى الانتخابات فان السيدة جيرالدين فيرارد ستكون ـ بطبيعة الحال ـ نائبة للرئيس .

ويقولون ايضا :

ـ لو حدث طارىء غير متوقع ، كما جرى لعدد من رؤساء الجمهورية وهو وفاة الرئيس فان سيدة سترأس امريكا لاول مرة .

واذا كان ما يقال من ان مكان المراة هو البيت ، فان هذه النظرية تتغير ليصبح مكان المراة الامريكية .. البيت الابيض !

ويؤيدون رايهم من خلال ما جرى فى التاريخ فان ثلث نواب الرئيس فى امريكا قد اصبحوا رؤساء لها اما لوفاة الرئيس ، وهى حالة نادرة ، أو لان الاحزاب اختارتهم للرئاسة بعد ذلك .

وآراء جيرالدين فيرارد فى السياسة الخارجية تتركز فى تاييد اسرائيل والتدخل فى الخليج العربى لحماية المصالح الغربية وعدم التدخل فى شئون امريكا الوسطى ، وايضا عدم نشر الصواريخ الامريكية فى اوربا .

ومن الواضح ان اختيار جيرالدين فيرارد يعطى مزايا لمونديل ثانيها من اب ايطالى ، وكاثوليكية ولذلك فان اصوات الامريكيين الكاثوليك والامريكيين الذين ينحدرون من اصل ايطالى ستذهب لمونديل .

وستؤيدها النساء الامريكيات .. وبالذات الشابات .

وسيعارضها الرجال متوسطو العمر الذين لا يحبون للمراة ان تسود .

ولكن مونديل ، على اية حال ، قد استراح باختيار سيدة لمنصب الرئيس .

وكان منافسوه فى الحزب الديموقراطى يتمنون ان يختار احدهم لهذا المنصب .. اى لهذا الترشيح .. وكان عليه ان يختار فان الانتخابات الامريكية تجرى لمنصب الرئيس ونائبه معا ولا يمكن ترك منصب النائب خاليا ابدا !

وقد اراد مونديل ان يتخلص من كل منافسيه الطامعين ، الطامحين ، فاختار امراة ليطمئن قلبه !

محسن محمد

من ثقب الباب

استاذى القارئ لقد قررت ان اترك مكانى اليوم لزميلى لكاتب اعجبت بما كتب وقررت ان انقل بنصه للقارئ وقد كتب المقال رئيس وزراء لبنان الاسبق سليم الحص عن الصحفى المعروف طلال سلمان رئيس تحرير السفير بعد ان تعرض لمحاولة اغتيال اثيمة .

وسوف ترى ان سليم الحص ليس سياسيا فقط بل كاتب واديب ـ رفيع الاسلوب والمستوى واثق الكلمة ترجمته ان يتعرض كاتب حر للاغتيال فكتب له تحية لها معنى ولعل فيها درسا لهذا الذى كتب مؤخرا كلاما اشبه بالقتل والقرب الى محاولة الاغتيال وشتان على اى حال بين رجلين وكاتبين !

كتب سليم الحص رئيس الوزراء الاسبق عن الكاتب الصحفى طلال سلمان قائلا :

ـ ان قارئ طلال سلمان ينتشى بما يقرأ وقبل ذلك لا تنضح به كلماته من تناغم بين ماينبض فى خلده من افكار ومايختلج فى صدره من شجون ومايدغدغ رأسه من احلام وبين مايجود به خلال من قلمه الدافق المدرار .

ووجدتنى يوما مع طلال فى جمع من الاصدقاء فقلت عنه : ان طلال ليس مجرد كاتب صحافى وانما هو مطرب صحافى .

واذا كان هذا التناغم بين قلم طلال واحاسيس الناس وتطلعاتهم يطرب اولئك الذين يحسون مع الناس ويحلمون معهم واحيانا عنهم فانه بطبيعة الحال يكرب سواهم ومالدراك ماسواهم !

ليس هذا من قبيل تجهيل الفاعل فالفاعل هو الذى يؤثر ان يبقى مجهولا ذلك لانه لايملك وجها يطلع به على الناس .

هل يسفر عن وجه للمجرم الذى لايقيم اعتبارا لحياة انسان وراءه زوجة واطفال وام رؤوم واب حنون .. او يسفر عن وجه المتلاقى مع العدو الاسرائيلى : اعوان اسرائيل يمنعون دخول الصحيفة الى الجنوب وهو يحاول قتل رسالتها بخنق صوتها او يسفر عن وجه العداوة للبنان اذ كيف لايكون عدوا للبنان من يتعمد اغتيال الحرية فيه وهو يعلم ان الحرية هى عصب وجوده هى التى جعلت لبنان اكثر من مساحته هى التى جعلت لبنان اعظم من حجمه وقدراته .

ومن يريد لبنان لايريده الاعظيما كبيرا وعظيما مع كل العلم والادراك ان ثمرة ذلك التسامى الى مافوق الحجم والقدرات لم تكن بركة .. تكن كهما بردا وسلاما على هذا الوطن الصغير ذلك التسامى هو الذى شحذ شهية الطامعين فيه وهو الذى استدرج كيد الكائدين به وهو الذى حول ساحته ساحة لصراع المصالح وهو الذى جعل اصحاب الكراسى الركيكة فى المنطقة يرون فيه بؤرة الخطر عليهم مع ذلك كله فنحن لانرى لبنان الا متساميا

نحن وطلال سنبقى على موعد نحن فى انتظار كلمة الحرية يطلقها يوم يمن الله عليه بالاجلال الكامل .

كامل زهيرى